THEATER BONN

Pressemitteilung
mit der freundlichen Bitte um Veröffentlichung

Von Ballett bis Hip-Hop: HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES 2022/23 am Theater Bonn

Bonn, 12. April 2022

Die HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES am Theater Bonn starten in ihre 15. Saison. Von klassischem Ballett, über modernen Tanz, New Circus bis hin zu einer Hip-Hop Arbeit aus Frankreich – in der Spielzeit 2022/23 darf sich das Publikum auf ein spannendes und abwechslungsreiches Programm mit herausragenden Compagnien freuen.

„Das diesjährige Programm gleicht einer Standortbestimmung der Bewegungskunst", fasst es Burkhard Nemitz, Kurator der Gastspielreihe zusammen, „Mit 11 Compagnien aus drei Kontingenten und 22 Veranstaltungen zeigen die HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES im Bonner Opernhaus auch in ihrer 15. Saison die ganze Vielfalt des modernen Tanzes und bilden so ab, was die Tanzgastspielreihe, die mehr ein Festival über die Saison ist, so sehenswert und nachgefragt macht."

Den Auftakt zur Spielzeit macht Mitte September das Ballett am Rhein mit der Produktion ZWISCHENWELTEN, einer Choreografie von Demis Volpi und Gil Harush. Freuen dürfen sich die Zuschauer außerdem auf die Deutschlandpremiere von TRIBUTO A KYLIÁN der Compania Nacional de Danza aus Madrid, auf die Tanzshow BLU INFINITO (Choreografie: Anthony Heinl) des eVolution Dance Theater aus Italien und auf das dreiteilige Programm WE'RE BACK des NW Dance Project aus den USA.

In der Vorweihnachtszeit dürfen auch in dieser Spielzeit selbstverständlich die beliebten Klassiker SCHWANENSEE und DER NUSSKNACKER nicht fehlen, präsentiert in diesem Jahr vom Ballett und Orchester der Tartarischen Staatsoper.

Auch 2023 geht es abwechslungsreich und international weiter. Mit DER PROZESS, einer Choreografie nach dem berühmten gleichnamigen Roman Franz Kafkas startet das Ballett des Nationaltheaters Prag Anfang Januar ins neue Jahr. Zu Gast in Bonn sind außerdem das Alonzo Kind Lines Ballett mit der Choreografie THE PERSONAL ELEMENT / AZOTH von Alonzo King und das Bejing Dance Theater aus China mit REQUIEM/ MANOLITA CHEN (Choreografie: Yuanyuan Wang und Marcos Morau) und das Ballett Národní Divadlo Moravskoslezské mit der Choreografie CONSEQUENCE / ROSSINI CARDS von Juanjo Arqués

und Mauro Bigonzetti. Last but not least begrüßen wir in dieser Spielzeit das spanische Ensemle It Dansa mit dem vierteiligen Programm IT IS DANSA.

„Bereits seit Jahren erfreut sich die Bonner Gastspielreihe HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES großer Beliebtheit bei unserem Publikum. Wir freuen uns darauf, auch in der kommenden Spielzeit herausragende Compagnien aus der ganzen Welt – aus Europa, Asien und den USA – bei uns am Theater begrüßen zu dürfen“, formuliert es Intendant Dr. Bernhard Helmich.

Der Vorverkauf für die HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES beginnt für Abonnentinnen und Abonnenten am 13. April, der freie Ticketverkauf startet am 25. April.

Weitere Informationen und Pressefotos finden Sie unter: www.theater-bonn.de/presse

Mit freundlichen Grüßen

Sonja Koller
Pressesprecherin
Theater Bonn | Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn
Telefon: +49 (0)228 77 8215 | +49 (0) 160 74 69 593
E-Mail: sonja.koller@bonn.de
Internet: www.theater-bonn.de