

OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELORTE

Mit 10 % Frühbucherrabatt auf Schauspielproduktionen!* Jetzt Karten sichern vom 20.06. – 04.07.2025

AUGUST

Am 22.08. startet der Vorverkauf Oktober 2025 für das Schauspielprogramm | Am 29.08. startet der Vorverkauf des Beethoven Orchesters 2025/26 für Konzert-Abonnenten

| | | | |
|----------|---|--|--|
| FR 29 | 19.30 Uhr BEETHOVENFEST ERÖFFNUNGSKONZERT: AURORA ORCHESTRA DIRIGENT N. Collon Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour anschl. Eröffnungsfeier | | |
| SA 30 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr BEETHOVENFEST CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE DIRIGENT R. Ticciati Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | | |
| SO 31 | 11 Uhr BEETHOVENFEST FABIAN MÜLLER: BEETHOVENSONATEN I Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr BEETHOVENFEST KIAN SOLTANI & DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN DIRIGENTIN A. Bihlmaier Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | |

KENNEN SIE PORTAL?

Die PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE ist die gemeinsame Initiative für Musik- und Theaterpädagogik des Theater Bonn und des Beethoven Orchester Bonn. PORTAL entwickelt Programme für junge Menschen. Im Austausch mit dem Publikum entstehen diverse Formate zum Mitmachen, Mitdenken und Miterleben



SEPTEMBER

Am 04.09. startet der Vorverkauf für die Konzerte des Beethoven Orchesters 2025/26

| | | | |
|----------|---|--|--|
| MI 03 | | | 18.30 Uhr PORTAL  Rheinufer, Beethovenhalle VIERTELTÖNE - MUSIK FÜR ALLE Eintritt frei |
| DO 04 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr RESTKARTEN HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Yoann Bourgeois Art Company (Frankreich) THE UNREACHABLE SUSPENSION POINT EUR 13,20 – 77 | | |
| FR 05 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr RESTKARTEN HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Yoann Bourgeois Art Company (Frankreich) THE UNREACHABLE SUSPENSION POINT EUR 13,20 – 77 | | |

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| SA 06 | 15 Uhr PORTAL FAMILIENFÜHRUNG Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr BEETHOVENFEST ANASTASIA KOBEKINA & MAHLER CHAMBER ORCHESTRA DIRIGENT M. Emelyanychev Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | |
| SO 07 | 18 Uhr QUATSCH KEINE OPER! Hagen Rether LIEBE – AKTUALISIERTE FASSUNG EUR 30,80 – 41,80 | 18 Uhr LESUNG ZORN VOR TROJA Stefan Viering liest aus der ILIAS von Homer EUR 9,90 | Foyer |
| MI 10 | | 19.30 Uhr → Einführung 18.30 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE RESTKARTEN Eine Sprechoper für Schauspielerinnen und Schauspieler & Orchester nach Homer KOMPOSITION K. Bhatti ML D. Kaftan RE S. Solberg MIT C. Czeremnych, G. Goltz, T. Kählert, J. K. Philippi, A. Reinhardt, Beethoven Orchester Bonn EUR 15,40 – 48,40 Abo S-PREM anschl. Premierenfeier | |
| DO 11 | | 19.30 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE EUR 15,40 – 48,40 Abo S-DO | |
| FR 12 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr BEETHOVENFEST BEETHOVEN ORCHESTER BONN FREITAGSKONZERT 1: RHYTHM IN FOCUS DIRIGENT D. Kaftan Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | | |
| SA 13 | THEATERFEST AM SCHAUSPIELHAUS THEATERPLATZ – BAD GODESBERG FÜR DIE GANZE FAMILIE | |   EINTRITT FREI |
| | 15 Uhr BACKSTAGEFÜHRUNG Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 19.30 Uhr → Einführung 18.45 Uhr BEETHOVENFEST MARIALY PACHECO & FRANCESCO TRISTANO Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | 20 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE EUR 15,40 – 48,40 Abo S-SA | |
| SO 14 | 20 Uhr QUATSCH KEINE OPER! Salut Salon HEIMAT EUR 40,70 – 52,80 | 15 Uhr Öffentliche Führung TAG DES OFFENEN DENKMALS SONDERFÜHRUNG mit Schauspieldirektor Jens Groß Eintritt frei begrenzte Plätze Anmeldung unter amelie.hermann@bonn.de 18 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE EUR 15,40 – 48,40 Abo S-SO | |
| MO 15 | | 19.30 Uhr LESUNG ZORN VOR TROJA Stefan Viering liest aus der ILIAS von Homer EUR 9,90 | Foyer |
| DI 16 | | 19.30 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE EUR 15,40 – 48,40 | |
| MI 17 | | 19.30 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE EUR 15,40 – 48,40 Abo S-MI | |
| DO 18 | | 19.30 Uhr Uraufführung BEETHOVENFEST DIE ODYSSEE ZUM LETZEN MAL EUR 15,40 – 48,40 Abo S-FR | |

Am 19.09. startet der Vorverkauf November 2025 für das Schauspielprogramm

| | | | |
|----------|---|--|--|
| FR 19 | | | 20 Uhr Wiederaufnahme BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann für die Bühne bearbeitet von John von Düffel RE H. Müller MIT L. Geyer, U. Grossenbacher, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 16,50 |
| SA 20 | 15 Uhr PORTAL FAMILIENFÜHRUNG Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 | 19.30 Uhr BONNER FRIEDENSTAGE LESUNG DIE WAFFEN NIEDER! von Bertha von Suttner MIT Mitgliedern des Schauspielensembles Eintritt frei | Foyer 15 Uhr PORTAL SPIELCLUBS AM THEATER BONN – KICK-OFF-WORKSHOP Probübühnen Beuel |
| SO 21 | 11 Uhr EINFÜHRUNGSMATINEE NABUCCO von Giuseppe Verdi Eintritt frei begrenzte Plätze 18 Uhr GAST IM HAUS Dieter Nuhr NUHR AUF TOUR Präsentiert vom Haus der Springmaus. Tickets nur über Haus der Springmaus erhältlich. | 11 Uhr PORTAL BEETHOVEN ORCHESTER BONN KINDERKONZERT 1: TONY UND DAS MAGISCHE DIRIGIERBUCH DIRIGENT D. J. Mayr MIT Mitgliedern des Schauspielensembles EUR 13,20 (erm. 6,60) | 20 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL EUR 16,50 |
| MO 22 | | 11 Uhr PORTAL BEETHOVEN ORCHESTER BONN KINDERKONZERT 1: TONY UND DAS MAGISCHE DIRIGIERBUCH EUR 13,20 (erm. 6,60) | |
| FR 26 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 BEETHOVENFEST COLIN CURRIE & SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA DIRIGENT M. Emelyanychev Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | | |
| SA 27 | 19.30 Uhr → Einführung 18.45 BEETHOVENFEST ABSCHLUSSKONZERT: BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA DIRIGENT I. Fischer MIT Eva Duda Dance Company Tickets für alle Konzerte des Beethovenfest Bonn nur über beethovenfest.de 0228 / 2010344 oder bei bee.mobil on tour | 19.30 Wiederaufnahme ISTANBUL Ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal RE R. Riebeling MIT S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli MUSIK C. Bozkurt, T. Kindermann, B. Stein, J.-S. Weichsel EUR 9,90 – 37,40 | 19 Uhr PORTAL OPEN STAGE – OFFEN FÜR ALLE Beiträge aller Genres im Rahmen der Nacht der Jugendkultur. Eintritt frei |
| SO 28 | 20 Uhr QUATSCH KEINE OPER! GRAND SCIENCE SLAM Wissenschaft trifft Bühne EUR 24,20 – 35,20 | 18 Uhr GRAPHIC NOVEL AUF DIE BÜHNE DANTES INFERNO In Kooperation mit der Parkbuchhandlung. Tickets über die Parkbuchhandlung | |
| MO 29 | 20 Uhr LESUNG Uwe Timm LEBENSWERK MIT Uwe Timm & Holger Schwab In Kooperation mit dem Buchladen 46. Tickets über den Buchladen 46 | Foyer | |
| DI 30 | | 19.30 Uhr GOESBERGER GESPRÄCHE Kirche und Theater im Gespräch Eintritt frei keine Anmeldung notwendig | Foyer |

LEGENDE: ML Musikalische Leitung RE Regie

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner zu erwerben.

Mehr Infos auf theater-bonn.de!

**Ausgenommen Kinder-, Jugend- & Sondervorstellungen und Gastspiele!*

OPER

EINFÜHRUNGSMATINEE

NABUCCO

VON GIUSEPPE VERDI

Ein König, der sich selbst zum Gott ernannt, wird für seinen Hochmut bestraft und von seiner Tochter Abigaille vom Thron gestürzt. Nabucco erkennt seine Fehler erst, als seine zweite Tochter, die sich zum feindlichen Glauben bekehrte, mitsamt dem von ihm versklavten Volk hingerichtet werden soll. Im letzten Moment verhindert er die Katastrophe.

Mit NABUCCO ebnete Giuseppe Verdi 1842 den Weg für seine Erfolgskarriere. Der berühmte Chor *Va, pensiero* aus dem dritten Akt der Oper wurde in Italien zur Hymne an die Freiheit. Roland Schwab (OBERST CHABERT, ERNANI) untersucht in seiner Inszenierung verschiedene Aspekte der Gefangenschaft und Macht und stellt die Frage: Wie können wir der Macht der Gewalt entkommen?

Mitglieder des Produktionsteams und der musikalische Leiter Will Humburg erzählen im vertrauten Rahmen einer Einführungsmatinee über ihren Interpretationsansatz des berühmten Stückes. Dazu präsentieren Solistinnen und Solisten musikalische Kostproben.

Moderation: Richard Lorber

21. Sep | Opernhaus Foyer



© Bettina Stöß

SCHAUSPIEL

Uraufführung

DIE ODYSSEE

Eine Sprechoper für Schauspielerinnen
und Schauspieler & Orchester
nach HOMER

Eine Kooperation zwischen dem Theater Bonn und dem
Beethovenfest Bonn, mit dem Beethoven Orchester Bonn
im Schauspielhaus Bad Godesberg

DIE ODYSSEE ist vermutlich die bekannteste Heldengeschichte der Weltliteratur. Das Schauspiel Bonn wird sie in einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit von drei großen Bonner Institutionen präsentieren. Um die unterschiedlichen Blickwinkel auf DIE ODYSSEE erfahrbar zu machen, wählt das Team um Regisseur Simon Solberg und Komponist Ketan Bhatti die musikalisch-theatrale Form der Sprechoper. Sprache und Musik stehen sich diametral gegenüber und vereinen sich zu einem Zwiegespräch. Der analytische Logos trifft auf den lyrischen Mythos. Sprache und Musik reiben sich aneinander, beeinflussen sich und fordern sich heraus, um immer wieder miteinander zu verschmelzen.

Der Komponist Ketan Bhatti ist Beethovenfest Fellow 2025. Das Fellowship-Programm wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie der Stadt Bonn.

Komposition: Ketan Bhatti | Musikalische Leitung: Dirk Kaftan |
Regie: Simon Solberg | Mit: Christian Czeremnych, Glenn Goltz,
Timo Kählert, Julia K. Philippi, Alois Reinhardt | Musik:
Beethoven Orchester Bonn

10./11./13./14./16./17./18. Sep | Schauspielhaus

In Kooperation

Beethovenfest
Bonn



Wiederaufnahme
ISTANBUL

Ein Sezen Aksu-Liederabend

VON SELEN KARA, TORSTEN KINDERMANN und AKIN E. ŞIPAL

»Fulminant zelebriert *ISTANBUL* den Clash der Kulturen als tragikomisches Feuerwerk der Zwischenmenschlichkeit. Und das muss man einfach gesehen haben.« SCHNÜSS

Stellen wir uns Folgendes vor: Das Wirtschaftswunder fand nach dem Zweiten Weltkrieg nicht in Deutschland, sondern in der Türkei statt, und deutsche Gastarbeiterinnen und Gastarbeiter halfen, die Türkei wieder aufzubauen. Nicht Bonn war die Stadt, die die Neuankömmlinge willkommen hieß, sondern Istanbul.

Regie: Roland Riebeling | Musikalische Leitung: Torsten Kindermann | Dramaturgie: Nadja Groß | Mit: Sophie Basse, Christoph Gummert, Timo Köhlert, David Hugo Schmitz, Lydia Stäubli | Live-Musik: Ceren Bozkurt, Torsten Kindermann, Benjamin Stein, Jan-Sebastian Weichsel

27. Sep | Schauspielhaus

.....

Wiederaufnahme
**BEKENNTNISSE DES
HOCHSTAPLERS FELIX KRULL**

nach dem Roman von THOMAS MANN

in der Bühnenfassung von JOHN VON DÜFFEL

»Die Inszenierung ist vollends gelungen (...). Der Abend hat Drive und Geist, Schauwerte und Schauspielkunst – und einen liebes- und lebensphilosophischen Rahmen.« GENERAL-ANZEIGER

Felix Krull spielt allen etwas vor. Charmant, ausgeklügelt und mit Leichtigkeit. Schon früh entdeckt er seine Liebe zur Schauspielerei, die ihm Wege ebnet, die man nicht für möglich hält. Schließlich blickt er zurück auf ein Leben voller Trug und Schein, Einsamkeit sowie Fragen nach der eigenen Identität.

Regie: Hanna Müller | Musik: Anna Hirsch | Ausstattung: Sebastian Ellrich | Dramaturgie: Susanne Röskens | Mit: Lena Geyer, Ursula Grossenbacher, Paul Michael Stiehler, Sören Wunderlich

19. & 21. Sep | Werkstatt

TANZ

Yoann Bourgeois Art Company
(Frankreich)

**THE UNREACHABLE
SUSPENSION POINT**

YOANN BOURGEOIS & MARIE BOURGEOIS

65 Minuten, keine Pause

#spielerisch #faszinierend

Wenige Künstler, die für die Highlights des Internationalen Tanzes nach Bonn kommen, können als »Popstar« bezeichnet werden. YOANN BOURGEOIS ist einer. Mit seinen 726.000 Followern auf Instagram ist er ein mediales und künstlerisches Phänomen – immer spielerisch auf Tuchfühlung der Schwerkraft des Lebens.

Irgendwo zwischen Zirkus, Theater und Tanz schweben YOANN BOURGEOIS' poetische Performances. Sein Ziel ist es, »die Zeit zu entwaffnen«, die Schwerkraft sowie die Fliehkräfte zu überwinden – und die Mächte, die äußerlich und innerlich am Menschen zerren, in ein zerbrechliches Gleichgewicht zu bringen. Auf rotierenden Untergründen, wackelnden Ebenen und Treppen ins Nichts suchen er und seine Tanzpartnerin nach Balance. OLGA SCHEPS findet dazu musikalische Entsprechungen am Klavier: etwa in der schweifenden Weite von FRANZ SCHUBERT oder der unerschütterlichen Statik von JOHANN SEBASTIAN BACH.

YOANN BOURGEOIS wird in Bonn gemeinsam mit seiner Frau MARIE BOURGEOIS auf der Bühne stehen. Er zeigt sechs seiner »Approaches«, seiner unterschiedlichen Ansätze, in einen Dialog mit Körper und Raum zu treten, darunter u.a. CONTRE-POINT, TABLE und ORBE. Es handelt sich um teils sehr kurze Choreografien, die mit minimaler Ausstattung auskommen.

Der 1981 geborene YOANN BOURGEOIS ist ein international anerkannter Künstler, der in den Bereichen Tanz, Theater, Musik, visuelle Installation und audiovisuelle Kunst arbeitet. Er überwindet Grenzen und schafft einen Dialog zwischen künstlerischen Ansätzen und künstlerischen Räumen.

In Kooperation mit dem Beethovenfest Bonn

4. & 5. Sep | Opernhaus

ENTDECKEN

PORTAL 

SPIELCLUBS AM THEATER BONN – KICK-OFF-WORKSHOP

Theater wird zu Deinem Lieblingsort – nicht nur aus dem Publikum heraus, sondern auch auf der Bühne. Denn in unseren frisch gegründeten Schauspiel- und Musiktheater-Clubs kannst Du Deine Kreativität vom Kopf aufs Papier und direkt auf die Bühne bringen. Ob Du nun musikalisch oder szenisch tätig werden möchtest – wir haben für alle Sparten und Altersstufen ein passendes Angebot. Keine musikalischen oder schauspielerischen Vorkenntnisse nötig – schau einfach bei unserem Kick-off-Workshop vorbei, ob Du nun 6 oder 96 Jahre alt bist!

20. Sep | Probebühnen Beuel

.....

PORTAL 

OPEN STAGE – OFFEN FÜR ALLE

ZUM MITMACHEN

Da gibt es einen neuen Song in Deinem Notizbuch, den Du gerne mal live spielen würdest? Deine Poetry-Texte oder Tanzchoreografien haben schon länger keinen Bühnenauftritt mehr gehabt? Dann nutze die Chance, uns Deine Ideen zu präsentieren. An diesem Abend gehört die Werkstattbühne kunstschaftenden Menschen aller Sparten und Genres. Du kannst Dich vorher bei uns anmelden und Dir Deinen Platz sichern oder auch einfach spontan vorbeikommen – traue Dich!

→Anmeldung unter portal@bonn.de

27. Sep | Werkstatt

EXTRAS

Lesung

ZORN VOR TROJA

STEFAN VIERING liest aus der ILIAS von HOMER
in RAOUL SCHROTT'S Übersetzung

Am 10. September feiert DIE ODYSSEE Premiere im Schauspielhaus. Begleitend zur Inszenierung liest Stefan Viering aus der ILIAS von Homer. Es entsteht ein literarischer Resonanzraum zur Bühneninszenierung.

»Wenn man Viering (...) erlebt, dann versteht man, warum die homerischen Gesänge mehr als zweieinhalb Jahrtausende lebendig wurden. – Ein Muss und ein Genuss.«

BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN

7. & 15. Sep | Schauspielhaus Foyer

.....

Lesung

DIE WAFFEN NIEDER!

VON BERTHA VON SUTTNER

Am 7. November feiert die Adaption DIE WAFFEN NIEDER! nach dem Roman von Bertha von Suttner Premiere im Schauspielhaus. Im Rahmen der Bonner Friedenstage möchten wir schon vorher einen Einblick in diesen berühmten Antikriegsroman geben. Die spätere Friedensnobelpreisträgerin Bertha von Suttner erzählt darin, wie eine junge Frau, beeinflusst durch viele Schicksalsschläge und die Erfahrung von vier Kriegen, eine pazifistische Haltung entwickelt. Suttner verbindet damit die Entstehung der Friedensbewegung mit der Emanzipation einer Frau in einer militaristischen und von Männern dominierten Welt. Zwischen Utopie und realpolitischen Ansichten beschwört sie dabei vor allem die Wichtigkeit eines verbundenen Europas und eines starken Völkerrechts.

Eintritt frei

20. Sep | Schauspielhaus Foyer

Graphic Novel auf die Bühne **DANTES INFERNO**

Inferno lautet der Titel des ersten Teils der *Göttlichen Komödie* von Dante Alighieri. Schon zu seinen Lebzeiten und auch in den Jahrhunderten danach war Dantes Reise durch die Hölle Inspiration für zahlreiche künstlerische Illustrationen. Die Graphic Novel aus der Feder von Paul und Gaëtan Brizzi folgt in eindrucksvollen und detaillierten Schwarzweiß-Zeichnungen den Reisenden und lässt eine Welt voller Schrecken und Wunder vor unseren Augen entstehen.

Bei dem Projekt »Graphic Novel auf die Bühne« erwartet Sie ein Zusammenspiel von Musik, Text und Kunst, welches diesen Klassiker der Weltliteratur in noch nie dagewesener Art erstrahlen lässt.

Moderation: Albrecht Selge | Musikalische Leitung: Kaan Bulak
Ensemble: Moritz Ter-Nedden (*Violine*), N.N. (*Viola*), Stefan Hadjiev (*Cello*), Kristina Edin (*Kontrabass*)

In Kooperation mit der Parkbuchhandlung. Tickets über die Parkbuchhandlung.

28. Sep | Schauspielhaus

.....

GODESBERGER GESPRÄCHE

Kirche und Theater im Gespräch

Bereits im vierten Jahr laden das Theater Bonn und die Katholische Kirche interessante Gäste und Bürgerinnen und Bürger ein, über brennende gesellschaftliche Themen ins Gespräch zu kommen – immer mit konkret lokalem Bezug auf unsere Stadt. Genauere Informationen zu Podiumsgästen und dem Themenschwerpunkt der Veranstaltung finden Sie beizeiten auf der Webseite des Theater Bonn.

Moderation: Dr. Ebba Hagenberg-Miliu

Eintritt frei, keine Anmeldung notwendig

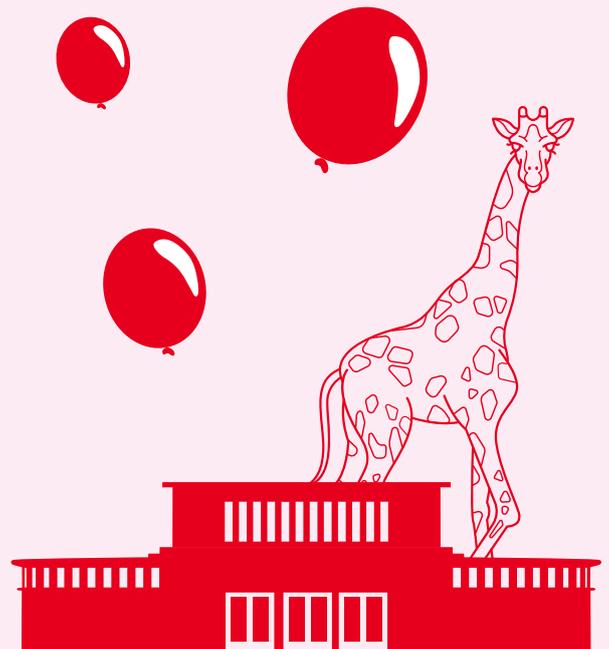
30. Sep | Schauspielhaus Foyer



THEATERFEST

— FÜR DIE GANZE FAMILIE —

Dieses Jahr endlich wieder in Bad Godesberg! Mit einem gemeinsamen Theaterfest aller Sparten und befreundeten Institutionen feiern wir mit Ihnen den Start in die neue Spielzeit! Am 13. September ab 12 Uhr können Sie rund um das Schauspielhaus und den Theaterplatz in Bad Godesberg ein vielfältiges Programm für die ganze Familie erleben – von Kinderschminken und Kostümvorstellungen bis hin zu kreativen Workshops und spannenden Einblicken hinter die Kulissen des Theaterbetriebs. Ob Musik, Schauspiel oder Oper – überall gibt es etwas zu entdecken. Auch für Ihr leibliches Wohl wird gesorgt sein. Und als krönender Abschluss erwartet Sie am Abend auf der großen Bühne: DIE ODYSSEE, eine Sprechoper für Schauspielerinnen, Schauspieler und Orchester. Karten für die Vorstellung erhalten Sie online oder an den Theaterkassen.



13. Sep | Schauspielhaus & Theaterplatz



QUATSCH KEINE OPER!

OPERNHAUS



7. SEP 2025
18 Uhr

Hagen Rether
**LIEBE –
AKTUALISIERTE
FASSUNG**

14. SEP 2025
20 Uhr

Salut Salon
HEIMAT



28. SEP 2025
20 Uhr

Grand Science Slam
**WISSENSCHAFT
TRIFFT BÜHNE**

u.a. mit Lisa Budzinski
und Jan Heysel



QUATSCHKEINEOPER.DE

SERVICE

VORVERKAUF

Der Vorverkauf Schauspiel für August/September startet am 20. Juni. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr

KUNDENSERVICE

0228/778008 und 778022 | Mo-Sa 10-15 Uhr

theaterkasse@bonn.de

ONLINE-SHOP

Hier geht es direkt zu
Tickets.theater-bonn.de



ABENDKASSEN

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, in der Werkstatt und an den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vorher.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel 0228/773668

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel 0228/778022

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel 0228/778219

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.
International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2025/26 | Redaktionsleitung:* Jacob Hirsch
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation | *Gestaltung:* Sandra Schulte | *Foto quer:*
Theater Bonn, *Foto hoch:* Pascale Cholette | *Redaktionsschluss:* 12. Juni 2025 | *Druck:*
Köllen Druck + Verlag GmbH
Änderungen vorbehalten

