

DON KARLOS (A NEW MORNING)



JUNI/JULI
2026

THEATER BONN



OPERNHAUS


SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATTBÜHNE / ANDERE SPIELORTE

Vom 17.04. bis 01.05. erhalten Sie 10% Frühbuchervorteil im Schauspiel

JUNI

MO 01		<p>19.30 Uhr Foyer</p> <p>LESUNG LYRIK IM DIALOG M Manfred Osten MIT Jan Wagner und Silke Scheuermann In Kooperation mit der Parkbuchhandlung und Lese-Kultur-Godesberg e.V. <i>Tickets nur über die Parkbuchhandlung</i></p>	<p>18 Uhr</p> <p>PROBENEINBLICK LATERNA MAGICA Einführung mit den Opernführern Eintritt frei <i>Anmeldung unter theater-bonn.de/probeneinblick-laterna</i></p>
DI 02	<p>11 Uhr PORTAL </p> <p>DIE REISE ZU PLANET 9 von Pierangelo Valtinoni ML A. Shalom RE C. Däuper MIT M. Heeschen, C. Jähnig, T. Yun, K. Mantyla, M. Morouse, S. Sánchez, S. Yu EUR 12 (erm. 6)</p>	<p>19.30 Uhr Foyer</p> <p>GODESBERGER GESPRÄCHE FAMILIE HEUTE Kirche und Theater im Gespräch Eintritt frei</p>	<p>16.30 Uhr PORTAL </p> <p>Leerstand als Begegnungsraum WORKSHOP VIERTELTÖNE – MUSIK FÜR ALLE Eintritt frei</p>
DO 04	<p>18 Uhr</p> <p>DER FREISCHÜTZ ALPTRAUM FÜR DEUTSCHLAND von Carl Maria von Weber ML L. Koenigs RE V. Lösch MIT K. Kluge, A. Rostovskaya, T. Schabel, N. Wacker, J. Mertes, M. Tzonev, P. Kudinov, R. Rachbauer, B. Schrein u.a. EUR 13,20 – 77</p>	<p>18–19.45 Uhr</p> <p>JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR nach dem Roman von Denis Diderot RE M. Laberenz MIT S. Basse, C. Czeremnych, L. Geyer, J. Kahle, S. Wunderlich EUR 9,90 – 37,40</p>	
FR 05	<p>19.30–22.10 Uhr</p> <p>OTELLO von Giuseppe Verdi ML D. Kaftan RE L. Muscato MIT G. Oniani, K. Henry, R. Vaughan Davies, T. Yun, S. Blattter, M. Tzonev, C. Jähnig, S. Jang EUR 13,20 – 77</p>	<p>19.30–20.50 Uhr ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p> <p>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch RE N. D. Calis MIT J. Z. Eckstein, W. Eilers, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert EUR 13,20 – 44</p>	<p>20 Uhr Uraufführung AUSVERKAUFT</p> <p>LATERNA MAGICA Musiktheater für Laterna magica und Kammerensemble RE A. Gourdet-Marès MIT A. Grünwald, M. Heeschen, S. Reckert EUR 18,70</p>
SA 06	<p>19.30–22.10 Uhr</p> <p>DER BARBIER VON SEVILLA von Gioachino Rossini ML M. Beltrami RE M. Wild MIT A. Rositskii, C. Quadt, G. Martirosyan, E. Marabelli, P. Kudinov, N. Wacker, M. Milovic, K. Iwanow, C. Wodwarka, G. de Freitas Rolfs, A. Njibamum u.a. EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL</p>	<p>19.30–21.30 Uhr ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p> <p>ISTANBUL ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal RE R. Riebeling MIT S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli MUSIK C. Bozkurt, P. Imig, T. Kindermann EUR 9,90 – 37,40</p>	<p>20–22 Uhr ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p> <p>DIE MÖWE nach Anton Tschechow RE S. Hawemann MIT R. Ferreira, U. Grossenbacher, C. Kuchenbuch, A. Reinhardt, I. Siebert EUR 16,50</p>
SO 07	<p>18 Uhr</p> <p>DER FREISCHÜTZ EUR 13,20 – 77</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>PORTAL </p> <p>SITZKISSENOPER PROFESSOR</p> </div>	<p>18–20 Uhr Uraufführung ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p> <p>DON KARLOS (A NEW MORNING) von Felix Krakau nach Friedrich Schiller RE F. Krakau MIT J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL</p>	<p>20 Uhr</p> <p>EINFACH DAS ENDE DER WELT von Jean-Luc Lagarce RE M. Lindemann MIT S. Basse, C. Czeremnych, L. Geyer, R. Große Boymann, T. Kählert, Kinderstatisterie des Theater Bonn EUR 16,50</p>

	<p>PORTAL</p> <p>SITZKISSENOPER PROFESSOR BIMBAMS KLONGMASCHINE 7. Juni 10 Uhr & 12 Uhr 15. Juni 9.30 Uhr & 11 Uhr 17. Juni 9.30 Uhr & 11 Uhr</p> <p>Opernhaus Foyer EUR 12 (erm. 6)</p>	<p>von Felix Krakau nach Friedrich Schiller RE F. Krakau MIT J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL</p>	<p>RE M. Lindemann MIT S. Basse, C. Czeremnych, L. Geyer, R. Große Boymann, T. Kähler, Kinderstatisterie des Theater Bonn EUR 16,50</p>
MO 08		<p>18 Uhr PORTAL Foyer REIF FÜR DIE BÜHNE PETERS BAD HAIR DAY eine Produktion des Jugendclubs Schauspiel RE M. Heinz MUSIK Musicube academy Eintritt frei <i>Anmeldung unter theater-bonn.de/peters-hair</i></p>	<p>20–21.30 Uhr PORTAL BEKENNTNISSE DES HOCH-STAPLERS FELIX KRULL nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann für die Bühne bearbeitet von John von Düffel RE H. Müller MIT L. Geyer, L. Stäubli, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 16,50 Wahlabo PORTAL</p> <p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p>
DI 09	<p>11 Uhr PORTAL DIE REISE ZU PLANET 9 EUR 12 (erm. 6)</p>		
MI 10	<p>20 Uhr Gastspiel QUATSCH KEINE OPER Rebell Comedy REBELL FOR LIVE! EUR 47,30 – 66</p>	<p>19.30 Uhr Foyer KUNST UND WISSENSCHAFT IM GESPRÄCH VERSÖHNUNG – EINE UTOPIE? DIE DENKERIN HANNAH ARENDT UND IHR JAHRHUNDERT MIT Grit Straßenberger EUR 9,90</p>	<p>20–21.30 Uhr ENTTÄUSCHENDE EWIGKEIT von Paula Kläy / Guido Wertheimer RE S. Kurze MIT S. Basse, C. Czeremnych, L. Geyer, P. M. Stiehler EUR 16,50</p> <p>ZUM LETZTEN MAL</p>
DO 11	<p>FÜHRUNGEN IM OPERNHAUS</p>	<p>19.30–21.15 Uhr JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR EUR 9,90 – 37,20</p> <p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p>	
FR 12	<p>FAMILIENFÜHRUNG PORTAL 6. / 20. / 27. Juni 15 Uhr RESTKARTEN</p> <p>BACKSTAGEFÜHRUNG 13. Juni 15 Uhr 4. Juli 15 Uhr 11. Juli 15 Uhr / 16 Uhr / 17 Uhr</p>	<p>19.30–21.15 Uhr DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA nach der Filmerzählung von Ulrich Plenzdorf RE R. Riebeling MIT R. Ferreira, J. Kahle, J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler MUSIK P. Breidenbach, H. Dieffendahl, N. Stallmann EUR 9,90 – 37,40</p>	<p>20 Uhr EINFACH DAS ENDE DER WELT EUR 16,50</p>
SA 13	<p>Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80</p>	<p>19.30–21 Uhr DER GOTT DES GEMETZELS von Yasmina Reza RE S. Solberg MIT T. Kähler, J. K. Philippi, L. Stäubli, D. Stock EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL</p>	<p>20–21.30 Uhr ALL DAS SCHÖNE von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe RE A. Vaassen MIT R. Riebeling EUR 16,50 Wahlabo PORTAL</p>
SO 14	<p>18–20.30 Uhr → Einführung 17.30 Uhr HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Leïla Ka (Frankreich) IDENTITY: PODE SER / MALDONNE EUR 11 – 66</p> <p>AUSVERKAUFT</p>	<p>15 Uhr Foyer 3. KULTURFESTIVAL BAD GODESBERG Abschlussveranstaltung Eintritt frei</p>	<p>20 Uhr Uraufführung LATERNA MAGICA EUR 16,50</p>
DI 16	<p>11–13.40 Uhr DER BARBIER VON SEVILLA EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL</p>		
MI 17	<p>19.30–22.10 Uhr DER BARBIER VON SEVILLA EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL</p>		<p>20 Uhr Uraufführung LATERNA MAGICA EUR 16,50</p>
DO 18	<p>19.30–22.10 Uhr OTELLO EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL</p>	<p>PORTAL 19. Juni 15.30 & 17 Uhr Marktplatz Bonn PROFESSOR BIMBAMS KLONGMASCHINE Eintritt frei</p> <p>25. Juni 15.30 Uhr Botanischer Garten KLANG-SPIEL-PLATZ Eintritt frei</p> 	<p>18 Uhr PORTAL UND ALLE SO STILL nach dem Roman von Mareike Fallwickel RE L. Ollech MIT U. Grossenbacher, T. Krüger, I. Siebert EUR 12 (erm. 6)</p>
FR 19	<p>19.30 Uhr TOSCA von Giacomo Puccini ML W. Humburg RE S. Gatto MIT E. Grimaldi, G. Oniani, G. Kanaris, C. Jähnig, M. Tzonev, T. Yun, M. Milovic EUR 13,20 – 77</p> <p>WIEDER IM SPIELPLAN</p>		<p>20–21.50 Uhr KOMÖDIE DER EINSAMKEIT von Jan Neumann und Ensemble RE J. Neumann MIT S. Basse, B. Braun, B. Schrein, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 16,50</p>
SA 20	<p>19.30 Uhr VORHANG AUF! DIE SPIELZEITSHOW Künstlerische Programmvorschau Oper und Schauspiel für die Spielzeit 2026/2027 EUR 14,90</p>		<p>20 Uhr FREISCHWIMMEN Schauspiel und Oper meets Party EUR 9,90 <i>Party im Anschluss an die Vorstellung</i></p> <p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT</p>
SO 21	<p>18 Uhr DER FREISCHÜTZ EUR 13,20 – 77 Abo O-So</p>		<p>20 Uhr Uraufführung LATERNA MAGICA EUR 16,50</p>
Am 22.6. beginnt der exklusive Vorverkauf für Abonentinnen und Abonenten für die Spielzeit 2026/27.			
DI 23	<p>11 Uhr PORTAL DIE REISE ZU PLANET 9 EUR 12 (erm. 6)</p>		

MI 24	19.30 Uhr DER FREISCHÜTZ EUR 13,20 – 77		20 Uhr KUNST UND WISSENSCHAFT IM GESPRÄCH VERSÖHNUNG – EINE UTOPIE? DIE ZUKUNFT DES IRAN MIT Gilda Sahebi und Ali Fathollah-Nejad EUR 9,90
FR 26	19.30 Uhr TOSCA EUR 13,20 – 77 Abo O-ITAL	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	20 Uhr Gastspiel SPOTLIGHTS – SCHULTHEATER-FESTIVAL BONN/RHEIN-SIEG EUR 9,90
SA 27	11 Uhr PORTAL SPIELCLUB-MATINÉE Abschluss-Performance der Spielclubs »Lieblingstheater« & »Musik performen« Eintritt frei Anmeldung bei portal@bonn.de	Foyer	20 Uhr Uraufführung LATERNA MAGICA EUR 16,50
SO 28	16–18.40 Uhr OTELLO EUR 11 – 29,70 Wahlabo PORTAL	OPER FÜR ALLE	16 Uhr Gastspiel SPOTLIGHTS – SCHULTHEATER-FESTIVAL BONN/RHEIN-SIEG EUR 9,90
Am 29.6. beginnt der allgemeine Vorverkauf für die Spielzeit 2026/27 und der Vorverkauf September für das Schauspielprogramm.			
MO 29	19 Uhr LIEDERSOIRÉE MIT Ingrid Bartz und Igor Horvat am Klavier EUR 22	Foyer	
DI 30	11 Uhr PORTAL DIE REISE ZU PLANET 9 EUR 12 (erm. 6)		
JULI			
MI 01	11 Uhr PORTAL DIE REISE ZU PLANET 9 EUR 12 (erm. 6)	ZUM LETZTEN MAL	
FR 03	19.30–22.10 Uhr OTELLO EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL	ZUM LETZTEN MAL	20 Uhr Uraufführung LATERNA MAGICA EUR 16,50
SA 04	19.30 Uhr DER FREISCHÜTZ EUR 13,20 – 77	ZUM LETZTEN MAL	
SO 05	18 Uhr KEHRAUSKONZERT ML D. J. Mayr A. Shalom A. Kellinghaus MIT C. Rumstadt, S. Blattter, I. Bartz, A. Todua, T. Schabel, G. Kanaris, T. Yun, P. Kudinov, G. Oniani, C. Quadt, N. Wacker, M. Heeschen EUR 13,20 – 77		
DI 07			16.30 Uhr PORTAL Leerstand als Begegnungsraum WORKSHOP VIERTELTÖNE – MUSIK FÜR ALLE Eintritt frei
DO 09	19 Uhr JAZZFEST Anton Mangold Quintett Esperanza Spalding Tickets nur unter jazzfest-bonn.de		20–21.30 Uhr ALL DAS SCHÖNE EUR 16,50
FR 10			20 Uhr EINFACH DAS ENDE DER WELT EUR 16,50
SA 11			16 Uhr PORTAL Opernrasen & Werkstattbühne RASEN & RAMPENLICHT Das Sommerfestival Hier kannst du selbst die Bühne erobern In Zusammenarbeit mit Salsa y mas, CocoonDance, Juri de Marco u.v.m. Eintritt frei
SO 12	19 Uhr Gastspiel QUATSCH KEINE OPER Köbes Underground LIVE-TOUR 2026 EUR 34,10 – 45,10	AUSVERKAUFT	

PORTAL **THEATER MARABU**

SILENT CALLING
16. Juni | 11–12 Uhr & 18–19 Uhr
17. Juni | 11–12 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Bonn
und dem Beethovenfest Bonn

Infos / Tickets unter theater-marabu.de

PORTAL **JUNGES THEATER BONN**

DEAR EVAN HANSEN
26. Juni | 10 Uhr & 19.30 Uhr
27. Juni | 19.30 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Bonn

EUR 11,90 – 26,20

KENNEN SIE PORTAL?
Die PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE ist die gemeinsame Initiative der Musik- und Theaterpädagogik des Theater Bonn und des Beethoven Orchester Bonn. PORTAL entwickelt Programme für junge Menschen. Im Austausch mit dem Publikum entstehen diverse Formate zum Mitmachen, Mitdenken und Miterleben.

PORTAL

LEGENDE: ML Musikalische Leitung RE Regie M Moderation

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner zu erwerben.
Mehr Infos auf theater-bonn.de!

 THEATER BONN

JUNI/JULI
2026



DER FREISCHÜTZ

URAUFFÜHRUNG
LATERNA MAGICA

Musiktheater für Laterna magica und Kammerensemble
 Musik von OXANA OMELCHUK | Libretto von OLIVER RIEDMÜLLER

Heutzutage verbindet man den technischen Fortschritt nur noch selten mit dem Begriff der Zauberei – für die Menschen des 17. Jahrhunderts jedoch war bereits eine einfache Bildprojektion an der Wand nichts anderes als Magie. Die Laterna magica (»Zauberlaterne«) ist ein Projektionsgerät, das im 17. Jahrhundert erfunden wurde und sich im 19. Jahrhundert zu einem Massenmedium entwickelte. Als Vorläufer des modernen Kinos vereint sie verschiedene optische Effekte in einem einzigen technischen Instrument: Aus dem Nichts tauchen Figuren und Landschaften als Bildprojektionen vor den Augen der Zuschauer auf.

In Zusammenarbeit mit der Komponistin Oxana Omelchuk entwickelt die Künstlerin, Filmhistorikerin und Autorin mehrerer Laterna-magica-Vorführungen, Anne Gourdet-Marès, eine Kammeroper. Dafür nutzt sie Bilder und Techniken des 19. Jahrhunderts, um von der Entstehung und Entdeckung neuer Welten zu erzählen. Eine ganz außergewöhnliche Orchesterbesetzung – Glasharmonika, Cembalo, Violine und Posaune, zwei Opernstimmen und elektronische Klänge ergänzen die Geschichte, die in einer Abfolge bewegter Bilder auf der Leinwand erzählt wird. Durch die Verschmelzung rührender, poetischer und märchenhafter Elemente werden die Grenzen der Realität durchbrochen.

Musikalische Leitung: Avishay Shalom | *Laterna magica:* Anne Gourdet-Marès | *Ausstattung:* Nury Stefanie Willig | *Mit:* Marie Heeschen, Alicia Grünwald | Mitglieder des Beethoven Orchesters, Sascha Reckert

5. / 14. / 17. / 21. / 27. Juni und 3. Juli | Werkstattbühne

**PROBENEINBLICK MIT DEN
 OPERNFÜHRERN**

Hier können Sie sich bestmöglich auf LATERNA MAGICA vorbereiten! Eine kostenlose Einführung in das Stück durch unsere Opernführer rundet das Erlebnis zusätzlich zum spannenden Probeneinblick ab.

Anmeldung unter theater-bonn.de/probeneinblick-laterna

1. Juni | Werkstattbühne

TOSCA

VON GIACOMO PUCCINI

Rom 1800. Die Französische Revolution schlägt Wellen nach Italien, die Kirche hält mit Kraft dagegen. Der Maler Cavaradossi bekommt einen Auftrag für ein Altarbild, welches Maria Magdalena darstellen soll. Als seine Geliebte Floria Tosca jedoch bemerkt, dass die Figur auf dem Auftragsbild einer in der Kirche betenden Frau deutlich ähnelt, entfacht in Tosca die Eifersucht. Hinzu kommt, dass der Revolutionär Angelotti aus dem Staatsgefängnis geflohen ist und nun Zuflucht bei seinem alten Freund Cavaradossi sucht.

Der Polizeichef Baron Scarpia nimmt die Verfolgung Angelottis auf. Er nutzt Toscas Eifersucht aus und versucht, ihr mehr Informationen zu entlocken – nicht zuletzt, weil er sie begehrt. Anstelle des Angelotti wird der Maler festgenommen. Tosca erscheint zu einer Befragung und Cavaradossi fleht sie an, nichts zu verraten. Daraufhin wird er im Nebenzimmer gefoltert, bis Tosca nachgibt. Er bekennt sich nach seiner Folterung zur Revolution und wird zum Tode verurteilt. Tosca nimmt die Rettung ihres Liebhabers selbst in die Hand und geht einen Pakt mit Scarpia ein ...

In der klassischen Inszenierung von Silvia Gatto hat das Werk bereits die Herzen des Bonner Publikums erobert. Nach dem Gastspiel am Antipolis Théâtre d'Antibes in Frankreich bietet sich nun die Gelegenheit, diese Produktion erneut in Bonn zu erleben – diesmal in einer neuen Besetzung und mit Will Humburg am Pult des Beethoven Orchesters. Erika Grimaldi, die in dieser Spielzeit als Abigaille in NABUCCO mit großer Ausdruckskraft überzeugte, wird nun als Tosca ihr eindrucksvolles Können unter Beweis stellen.

Musikalische Leitung: Will Humburg | *Regie:* Silvia Gatto
Choreinstudierung: André Kellinghaus | *Mit:* Erika Grimaldi, George Oniani, Giorgos Kanaris, Christopher Jähnig, Martin Tzonev, Tae Hwan Yun, Miljan Milovic u.a. | Chor des Theater Bonn | Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

19. / 26. Juni | Opernhaus

TANZ

Leïla Ka (Frankreich)

IDENTITY: PODE SER / MALDONNE

Der Abend beginnt mit dem mehrfach preisgekrönten Solo PODE SER, ein Stück über die Schwierigkeiten, man selbst zu sein. »Pode ser« bedeutet auf Portugiesisch »Es könnte sein ...«. Durch den wütenden Körper einer Tänzerin gelangt die Frage über Sein und Nicht-Sein, Sein-Können, Sein-Wollen, Sein-Müssen zu uns. Ein Solo über all die Rollen, die wir spielen, gespielt haben und spielen werden. Und über die, die wir hätten sein können, vielleicht.

PODE SER wurde unter anderem mit dem ersten Preis für Internationales SoloTanzTheater (Stuttgart), dem ersten Preis beim Solo Dance Contest (Gdansk, Polen) und dem Choreografie-Preis beim Festival CortoInDanza (Cagliari, Italien) ausgezeichnet.

Auch MALDONNE beschäftigt sich mit der weiblichen Identität: Fünf Tänzerinnen erforschen die Zerbrechlichkeit, die Rebellion und die vielfältigen Identitäten, die in der Weiblichkeit koexistieren.

Leïla Ka ist eine Ausnahmeerscheinung in der modernen Tanzwelt und zum ersten Mal in Bonn. Ihr Weg ist Rebellion: Vom urbanen Tanz kommend und ohne je eine Schule absolviert zu haben, ging sie ihren Weg abseits der ausgetretenen Pfade des Akademismus. Nachdem sie in dem berühmten Stück MAY B von Maguy Marin aufgetreten war, kreierte sie ihre eigenen Choreografien, die von ihren urbanen und zeitgenössischen Einflüssen geprägt waren.

Heute ist sie assoziierte Künstlerin der scène nationale de Cavaillon und der scène nationale de Dieppe.

Choreografie: Leïla Ka | *Lichtdesign:* Laurent Fallot | *Sounddesign:* Rodrig De Sa | *Mit:* Justine Agator, Adèle Bonduelle, Océane Crouzier, Jane Fournier, Leïla Ka, Jade Logmo, Lise Messina

14. Juni | Opernhaus

ENTDECKEN

PORTAL 

PETERS BAD HAIR DAY

eine Produktion des Jugendclubs Schauspiel
REIF FÜR DIE BÜHNE

Heinrich Hoffmanns »Struwwelpeter«, der heute unter schwarze Pädagogik fällt, verschwindet nach und nach aus den Bücherregalen und wird schon lange nicht mehr als Vorlesebuch gewählt. Dennoch finden wir in den Geschichten von Kaspar, Peter, Philipp und Paulinchen Gesellschaftsbilder, die uns jeden Tag begleiten. Der Jugendclub Schauspiel hat die Figuren unter die Lupe genommen und sowohl Schwächen als auch Stärken herausgearbeitet, neu gefärbt, hinterfragt und kritisch aktualisiert.

Regie: Maren Heinz | *Musik:* Musicube academy

8. Juni | Schauspielhaus Foyer

.....

PORTAL 

UNTERWEGS MIT DER LASTENRAD-BÜHNE

Kostenfreie Angebote mitten in der Stadt

Wir schwingen uns im Juni an drei Terminen auf die Lastenräder und machen uns auf den Weg zu Euch in die Stadt. Vollbepackt mit Instrumenten, Bastelmaterial und Ideen laden wir an unserer Pop-Up-Bühne zum Beisammensein ein: Bei der Recycling-Aktion auf dem Museumsmeilenfest erschaffen wir aus alten Flyern und Stoffresten neue Kunstwerke. Professor Bimbam entführt Euch in einer kurzen Vorstellung in wunderbare Welten und wirre Gedanken. Und eine große Decke voller Instrumente bietet Platz für funkelnde Klänge und spielerisches Ausprobieren. Einfach vorbeikommen!

Uhrzeiten und Orte werden unter theater-bonn.de bekannt gegeben.

7. / 19. / 25. Juni

6. Juni | Vorverkauf Highlights des Internationalen Tanzes 2026/27

22. Juni | exklusiver Vorverkauf für Abonentinnen und Abonenten für die Spielzeit 2026/27

29. Juni | allgemeiner Vorverkauf für die Spielzeit 2026/27

PORTAL 

SPIELCLUB-MATINÉE

Abschluss-Performance der Spielclubs
»Lieblingstheater« & »Musik performen«

Wie kommt man in einen Club rein? Und wie bleibt man drinnen? Wie verwandelt man ein Warm-up in eine Performance? Und wie bringt man eine Idee aus dem Kopf in den Körper? Das ganze Jahr über haben die Spielclubs des Theater Bonn an ihren Performances gearbeitet und selbstständig Musikstücke, Texte und kleine Szenen entwickelt. Nun wird es Zeit, das Erarbeitete auf die Bühne zu bringen. Bühne frei für unsere jüngsten Schauspielclub Mitglieder und den Musiktheater-Club.

Eintritt frei! *Kartenreservierung bei portal@bonn.de*

27. Juni | Opernhaus Foyer

.....

OPER FÜR ALLE OTELLO

Ob jung oder alt, laut oder leise, Opernprofi oder Neuling – zu dieser Vorstellung von OTELLO sind alle bereits eineinhalb Stunden vor Vorstellungsbeginn im Opernhaus willkommen!

Die Karten sind günstiger und es gibt allerlei Angebote, um tiefer in die Welt der Oper einzutauchen: Eine Tombola, spannende Speedführungen oder ein Mitmach-Workshop – hier ist für alle etwas dabei!

28. Juni | Opernhaus

.....

PORTAL 

RASEN UND RAMPENLICHT

Unser Sommerfestival lädt ein zum Zuhören, Mitmachen, Tanzen und Zusammensein! Opernrasen und Werkstatt füllen sich für einen Tag mit Musik, Theater und Tanz – ganz unter dem Motto »Was kann Community?«. Die Open Stage in der Werkstatt macht die Bühne frei für Talente aller Art, erste Bühnerversuche und virtuose Performances. In Jam Sessions und Workshops rund ums Opernhaus sind deiner Musik- und Theaterbegeisterung keine Grenzen gesetzt. Eintritt frei!

In Zusammenarbeit mit Salsaymas, CocoonDance, Juri de Marcou v.m.

11. Juli | Opernrasen und Werkstattbühne

EXTRAS

VORHANG AUF! DIE SPIELZEITSHOW

Künstlerische Programmvorschau Oper und Schauspiel
für die Spielzeit 2026/2027

Erfahren Sie das Programm 2026/27 bevor es in der Zeitung steht: In diesem Jahr präsentieren wir die Pläne für die kommende Spielzeit erstmals exklusiv im großen Rahmen – mit musikalischen Kostproben und überraschenden Momenten auf der Bühne des Opernhauses. Die – teils neuen – Mitglieder des Opernensembles machen mit mitreißenden Arien Lust auf die künftigen Produktionen. Das Schauspielensemble mischt die Spielzeitleistungen mit Einblicken in die Saison 2026/27 auf – charmant, humorvoll und ein bisschen anders als gewohnt.

Nach der Spielzeitshow sind Sie herzlich eingeladen, den Abend im Foyer ausklingen zu lassen, sich auszutauschen und die kommenden Programmhöhepunkte noch einmal Revue passieren zu lassen. Die Bar hat geöffnet! Dazu gibt es ein Gewinnspiel mit Überraschungen rund um die kommende Saison.

Freuen Sie sich auf einen besonderen Abend, an dem Sie als Erste entdecken, was die kommende Spielzeit bereithält – und sich schon vor dem allgemeinen Vorverkaufsstart Ihren Lieblingsplatz sichern können!

Moderation: Hanno Friedrich, Marcus Carl, Polina Sandler | *Mit:* Mitgliedern des Opern- und Schauspielensembles, Jugendchor

20. Juni | Opernhaus

.....

KEHRAUSKONZERT

Mit dem traditionellen KEHRAUSKONZERT verabschiedet sich das Theater Bonn am 5. Juli mit einem bunten Programm in die Spielzeitpause. Freuen darf sich das Publikum auf ein sommerliches und abwechslungsreiches musikalisches Programm.

Musikalische Leitung: Daniel Johannes Mayr, Avishay Shalom, André Kellinghaus | *Moderation:* Dr. Bernhard Helmich | *Mit:* Marie Heeschen, Nicole Wacker, Susanne Blattert, Ingrid Bartz, Charlotte Quadt, George Oniani, Tae Hwan Yun, Giorgos Kanaris, Carl Rumstadt, Aluda Todua, Pavel Kudinov, Tobias Schabel
Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

5. Juli | Opernhaus

GODESBERGER GESPRÄCHE
FAMILIE HEUTE

Kirche und Theater im Gespräch

Das Theater Bonn und die katholische Kirche Bonn laden zu den GODESBERGER GESPRÄCHEN ein. Im Juni steht die Veranstaltung unter der Leitfrage: »Familie heute – was trägt, wenn sich alles verändert?« Die Veranstaltung nimmt Familie als gelebte Realität in den Blick und fragt danach, was sie heute zusammenhält – angesichts veränderter Rollenbilder und gesellschaftlicher Rahmenbedingungen. Vertreterinnen und Vertreter aus Kirche, Wissenschaft, Kultur und lokaler Gesellschaft bringen auf dem Podium unterschiedliche Perspektiven ein.

2. Juni | Schauspielhaus Foyer

.....

ACHTUNG: BADEKAPPENPFLICHT!
FREISCHWIMMEN

Schauspiel und Oper meets Party

Die Temperaturen steigen und die Stimmung auch! Setz die Badekappe auf und stürze Dich mit uns mitten hinein, wenn die Werkstattbühne wieder den Assistierenden und dem Ensemble von Schauspiel und Oper gehört. Wir springen kopfüber ins kalte Wasser, testen Strömungen, schwimmen mutig voraus und ziehen gemeinsam unsere Bahnen. Synchron oder Freistil? Hauptsache mit frischen Einfällen vor der Brust, einmal über den Rücken gekrault und direkt weiter in den Schmetterling.

Und was darf nach so einem Abend niemals fehlen? Eine gute Party! Bleib nach der Vorstellung, genieße ein Getränk an der Bar und verwandle die Bühne mit uns in eine Tanzfläche.

20. Juni | Werkstattbühne

.....

LIEDERSOIRÉE

Das langjährige Ensemblemitglied Ingrid Bartz, die seit 1993 in Bonn mit großer künstlerischer Vielfalt nahezu alle Mezzo-Partien ihres Fachs verkörpert hat, verabschiedet sich von ihrem Bonner Publikum mit einer sehr persönlichen Soirée. Auf dem Programm steht eine farbenreiche Auswahl an Liedern – von Friedrich Hollaender über Kurt Weill bis hin zu bekannten Broadway-Klassikern. Am Klavier begleitet sie Igor Horvat.

29. Juni | Opernhaus Foyer

KUNST UND WISSENSCHAFT IM GESPRÄCH
VERSÖHNUNG – EINE UTOPIE?

**DIE DENKERIN HANNAH ARENDT
UND IHR JAHRHUNDERT**

In Hannah Arendts Schriften wie in ihrem Leben spiegeln sich die tiefgreifenden Erschütterungen ihrer Zeit: Aufstieg und Fall totalitärer Regimes, Flucht- und Fremdheitserfahrungen. Ihr gelang es, die radikalen Brüche, existenziellen Verluste und unverhofften Chancen des dramatischen 20. Jahrhunderts zu verstehen und zu leben. 2025 veröffentlichte Grit Straßenberger eine Biografie über Arendts Jahrhundertleben. Dort präsentiert sie ein neues, lebendiges Bild der außergewöhnlichen Denkerin: Durch einen starken Fokus auf Erinnerungen und Geschichten, die von Freunden, Kollegen und Schülern über Arendt erzählt wurden, lernen wir die Person hinter der einzigartigen Philosophin kennen.

Mit: Grit Straßenberger (Professorin für Politische Theorie und Ideengeschichte an der Universität Bonn)

10. Juni | Schauspielhaus Foyer

.....

KUNST UND WISSENSCHAFT IM GESPRÄCH
VERSÖHNUNG – EINE UTOPIE?

DIE ZUKUNFT DES IRAN

Januar 2026: Bei den jüngsten Protesten gegen die Islamische Republik im Iran sind Schätzungen zufolge innerhalb von zwei Tagen bis zu 30.000 Menschen getötet worden. Damit würde es sich um das weltweit blutigste Massaker an Demonstrierenden in einem derart kurzen Zeitraum handeln. 28. Februar 2026: Die USA und Israel greifen Iran an. März 2026: Während dieser Text entsteht, bombardieren die USA und Israel weiterhin Iran. Iran reagiert mit Gegenangriffen. Die Anzahl der (zivilen) Todesopfer steigt täglich. Schon lange fordert Iran die Weltpolitik heraus. Auch das Iran-Bild in Deutschland schwankt zwischen den Extremen. Was kann die Welt für eine Zukunft des Iran leisten, in der vor allem die Zivilbevölkerung nicht zum Opfer im Ringen der Mächte wird?

Mit: Gilda Sahebi und Ali Fathollah-Nejad

24. Juni | Werkstattbühne

JAZZFEST

ESPERANZA SPALDING

Ein fulminanter Abschluss des Jazzfest: Esperanza Spalding zählt zu den prägendsten Stimmen des modernen Jazz – und ist in Bonn zu erleben. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Jazz, Hip-Hop und brasilianischen Einflüssen hat sie ein weltweites Publikum begeistert. Grammy-prämiert, auf großen Bühnen gefeiert und zugleich unermüdlich auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen, verbindet sie Musik mit Bewegung, Spiritualität und Heilung. In intimer Besetzung entfaltet sie ihre ganze künstlerische Tiefe – ein seltenes, intensives Konzerterlebnis.

ANTON MANGOLD QUINTETT

Zuvor präsentiert sich Anton Mangold mit Quintett: ein virtuoser Saxophonist mit erzählerischer Improvisationskunst. Seine Kompositionen bewegen sich zwischen Melancholie und Hoffnung und schaffen einen dichten, akustischen Klangraum voller Feinheit und Energie.

9. Juli | Opernhaus

SERVICE

VORVERKAUF

Der Vorverkauf Schauspiel für Juni und Juli startet am 17. April. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz
Windeckstraße 1, 53111 Bonn
Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–14 und 15–18 Uhr | Sa 10–16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn
Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–14 und 15–18 Uhr | Sa 10–13 Uhr

KUNDENSERVICE

0228/778008 und 778022 | Mo–Sa 10–15 Uhr
theaterkasse@bonn.de

ONLINE-SHOP

Hier geht es direkt zu
Tickets.theater-bonn.de



ABENDKASSEN

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, in der Werkstatt und an den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vorher.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel 0228/773668
Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel 0228/778022
Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel 0228/778219

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.
International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2025/26* | *Redaktion:* Dramaturgie, Kommunikation | *Gestaltung:* Sandra Schulte | *Foto hoch:* Originalfoto – Bettina Stöß // *Hintergrundbild – Chat GPT Foto quer:* Matthias Jung *Redaktionsschluss:* 13. März 2026
Druck: Köllen Druck + Verlag GmbH
Änderungen vorbehalten

