

# HERZLICH WILLKOMMEN BEI PORTAL

Wir kreieren mit großer Begeisterung ein vielfältiges Programm vor und hinter der Bühne – mit Allen und für Alle!

Schließen Bonner Schulen eine **BILDUNGSPARTNERSCHAFT** mit uns ab, ermöglichen wir für jede Jahrgangsstufe nachhaltige und fundierte kulturelle Teilhabe.

Über mehrere Jahre hinweg lernen die Kinder und Jugendlichen alle drei Sparten gleichermaßen kennen: Von der Bühne am Schauspiel über den Gesang an der Oper hin zu den Konzerten des Orchesters. Für die ersten und zweiten Klassen kommen wir mit mobilen Produktionen direkt an die Schulen und von der dritten bis zur siebten Klasse stehen Vorstellungsbesuche bei uns auf dem Programm. So oder so bekommen die Schülerinnen und Schüler exklusive Einblicke hinter die Kulissen. Workshops und Führungen sind fester Bestandteil der Bildungspartnerschaft.

Werden Sie Teil des Bildungspartnerprogramms und erweitern Sie die kulturelle und städtische Teilhabe Ihrer Bonner Klassen. Wir freuen uns auf die Kooperation!

**KAUF EINS – NIMM ZWEI** Kommt eine Schulklasse zu einer unserer Vorstellungen, gibt es ein **VERMITTLUNGSFORMAT IHRER WAHL GRATIS DAZU**. Das ist fester Bestandteil unserer Philosophie, damit besonders unser junges Publikum noch mehr von seinem Besuch mitnehmen kann. Zu unseren Vermittlungsformaten zählen Vor- oder Nachbereitungswshops, sowie Führungen hinter die Kulissen. Sie können frei wählen – solange der Vorrat reicht!

Unser Paket **THEATER ALS BERUFSORT** ist für handwerklich interessierte Schülerinnen und Schüler. Theater und Opernhaus sind nämlich nicht nur Orte der Kunst, sondern vor allem auch des Handwerks! Alles, was auf der Bühne zu sehen ist, wird in Schlossereien geschweißt und Tischlereien geschraubt, im Malersaal verziert und in der Maske geschmückt, in der Plastik designed und im Kostüm genäht. Kurz: In unseren Werkstätten gefertigt. Lernen Sie das Theater als Berufsort kennen! Im Rahmen einer Führung, einer Technikshow und einem Vorstellungsbesuch öffnen wir unsere Türen für junge Erwachsene.



**NILS KARLSSON DÄUMLING** Opernhaus Foyer 4+

Thierry Tidrow  
**ab 3.11.24**  
**Vormittagsvorstellungen am 4./ 8./ 14.11.24** Opernhaus Foyer  
**11./ 12.11.24** Schauspielhaus Foyer  
 Eine Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin  
 Libretto von Manfred Weiß nach Astrid Lindgren  
 Bertil ist mal wieder alleine zu Hause, denn seine Eltern müssen beide zur Arbeit. Da hört der Junge plötzlich kleine, trippelnde Schritte. Es ist der Däumling Nils Karlsson, der eigentlich Nisse genannt werden möchte. Aus Astrid Lindgrens Geschichte über den kleinen Jungen aus der Stadt, der in seiner Einsamkeit einen neuen Freund findet, hat der Komponist Thierry Tidrow eine phantasievolle Kinderoper entwickelt.

Eine Kooperation des Theater Bonn mit dem Theater Dortmund, der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf und dem Aalto Musiktheater Essen. Im Rahmen der Kooperation Junge Opera Rhein-Ruhr Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



**MÜCKE HAT FIEBER** Mobil 6+

Paul Willot-Förster  
**ab 15.11.24**  
 Das Tigerstechmückenkind liegt im Tigerstechmückenkinderbett und hat Fieber. Das Kind liegt nebenan im Bett und hat auch Fieber. Aber Herumliegen ist superlangweilig, also fliegt die Mücke los. Und da passiert es. Kind und Mücke begegnen sich und... werden Freunde. Zunächst ist es eine Freundschaft mit Hindernissen: Beim Fangen und Verstechen ist die Mücke immer besser und schneller, aber beim Armdrücken zieht sie immer den Kürzeren. Und was bitte soll Wömmps Wösl eigentlich heißen? Gemeinsam erleben sie Abenteuer, wie sie nur der kindlichen Fantasie entspringen können. Nur wie soll das Kind der Mutter erklären, wer sein neuer Freund ist.

**HÄNSEL UND GRETEL** Opernhaus 6+

von Engelbert Humperdinck  
**ab 7.12.24**  
 in deutscher Sprache  
**Musikalische Leitung Daniel Johannes Mayr**  
**Regie Momme Hinrichs**  
 Dass sich Hänsel und Gretel im Wald verirren und es schaffen, die böse Knusperhexe zu überlisten, weiß doch jedes Kind! Dass sich das berühmte Märchen allerdings auch mit Anspielungen aus anderen Comics, Superhelden und diversen Figuren aus der Popkultur schmücken lässt, zeigt die neue

Inszenierung des Videokünstlers Momme Hinrichs. Er setzt den Klassiker der Gebrüder Grimm in die Ästhetik eines Disney-Films mit ein bisschen Lokalkolorit: Wo, wenn nicht in Bonn, findet sich sonst ein Hexenhäuschen gebaut aus riesigen Gummibärchen? Besonders geeignet für die Vorweihnachtszeit.

**HAIRSPRAY DAS BROWADWAY MUSICAL** Opernhaus 6+

**Buch Mark O'Donnell & Thomas Meehan**  
**Musik Marc Shaiman**  
**Liedtexte Scott Wittman & Marc Shaiman**  
**Deutsche Fassung Jörn Ingwersen (Dialoge) & Heiko Wohlgemuth (Songs),**  
**Basierend auf dem New Line Cinema Film, Drehbuch & Regie John Waters**  
**ab 20.10.24**  
**Musikalische Leitung Jürgen Grimm**  
**Regie Erik Petersen**  
 Musicals sind bunt, Musicals machen Spaß! So natürlich auch der Klassiker *Hairspray*, vor allem bekannt aus seiner Film-Adaption mit John Travolta. In Windeseile füllte der Film damals in den 2000ern die Kinosäle. Die Story aber bleibt zeitlos. Es geht um Lebensträume und den Mut, diese zu verfolgen und um Ängste und Sorgen einer Jugendlichen, sich für ihre Überzeugung einzusetzen. In seiner Inszenierung am Theater Bonn überträgt Erik Petersen die Story des erfolgreichen Kampfes für Social Justice und freier Persönlichkeitsentfaltung in die Kulisse einer Einkaufshalle aus den 60er Jahren.

**TOSCA** Opernhaus 12+

von Giacomo Puccini  
**ab 1.12.24**  
 in italienischer Sprache  
 mit deutschen und englischen Übertiteln  
**Musikalische Leitung Dirk Kaftan**  
**Regie Giovanni Scandella**  
 Opern wie Puccini sie schreibt muss man im Leben gesehen und vor allem gehört haben. Besonders unter der Leitung von Dirk Kaftan und der hochkarätigen Besetzung mit Solistinnen und Solisten der internationalen Opernszene (die Produktion ist eine Übernahme aus dem Teatro Comunale di Bologna). Giovanni Scandella inszeniert die Geschichte rund um die Dreiecksbeziehung zwischen Mario, Tosca und Scarpia traditionell. Wie dramatisch entwickelt sich die Eifersucht zwischen dem freiheitsliebenden Künstler, der unpolitischen Sängerin und dem Polizeichef? Endet sie tödlich?

**ALCINA** Opernhaus 16+

von Georg Friedrich Händel  
**ab 10.11.24**  
 in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
**Musikalische Leitung Dorothee Oberlinger**  
**Regie Jens-Daniel Herzog**  
 Alcina ist eine Zauberin und hat mehr als man braucht: Macht, Geld und Respekt im Übermaß. Sie ist umwerfend schön, scharfsinnig und gefährlich. Nur ihren geliebten Ruggiero muss sie permanent anlügen, damit er bei ihr bleibt. Zu allem Überfluss taucht Ruggieros ehemalige Geliebte auf und Alcinas Spiel droht aufzufliegen. Wie lange kann Alcina ihre Macht erhalten? Was macht sie glücklich? Regisseur Jens-Daniel Herzog inszeniert eine prunkvolle und farbenfrohe Zauberwelt und legt den Fokus auf die psychologischen Dramen der Figuren. Für wen und gegen was entscheiden sich Alcina und Ruggiero letztendlich?  
**Oper für alle am 23.11.24 um 18 Uhr**  
**Für jung und alt, laut oder leise - zu frühen Uhrzeiten, wenig Geld und Budenzauber im Foyer vor und nach der Vorstellung.**

**BAD BUGS** Mobil & Theater Marabu 6+

Eine musikalisch theatrale Intervention zur Artenvielfalt  
**ab 21.9.24**  
 In Kooperation mit dem Theater Marabu und dem Beethovenfest Bonn  
**Regie Tina Jücker und Claus Overkamp**  
 Die *Bad Bugs* wollen ihrem schleichenden Untergang etwas entgegenzusetzen. Mit ihrer gleichnamigen Band reisen sie durch die Lande und kämpfen mit harter Schale, aber einem durchaus weichen Kern, gegen die Vernichtung ihrer Lebensräume. Ausgestattet mit Synthesizern, E-Gitarren und ihrer Stimme sampeln sie auf öffentlichen Plätzen den eigenwilligen Underground Sound der Käferwelt und präsentieren uns musikalisch und aktionistisch ihre Sicht der Dinge.  
**Mit Summ und Brumm startet ab dem 7.12. die kleinere Fassung für Kindergärten.**  
**Mobil an Grundschulen:**  
**Terminanfragen unter portal@bonn.de, 0228 77 8120**  
**Vorstellungen im Theater Marabu:**  
**mail@theater-marabu.de, 0228 4339759**

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

**DIE BRÜDER LÖWENHERZ** Schauspielhaus 10+

Familienstück nach Astrid Lindgren  
**ab 29.11.24**  
**11-Uhr-Vorstellungen am 2./ 3./ 9./ 10./ 16./ 17.12.24**  
**Regie Simon Solberg**  
*„...und wir standen dort auf der Uferböschung und hielten uns umschlungen und freuten uns darüber, dass wir wieder zusammen waren, mehr, als ich sagen kann.“* Das feste Band der Liebe und Freundschaft der Brüder Karl und Jonathan Löwe sorgt dafür, dass sie sich in Nangijala wiedersehen. Es ist ein wunderschöner, märchenhafter Ort, an den man kommt, nachdem man gestorben ist. Den ganzen Tag tun und lassen die Brüder, was ihnen gefällt. Und Nangijala macht noch mehr mit ihnen: Sie sind nicht mehr nur Jonathan und Karl Löwe, sondern die unschrockenen und von allen bewunderten Brüder Löwenherz. Als ihr Ort in Gefahr gerät, kämpfen die beiden mutig für Freiheit und Frieden, denn wer den Tod überwunden hat, kann auch andere Gefahren überwinden...

**BILDER DEINER GROSSEN LIEBE** Werkstatt 14+

nach Wolfgang Herrndorf  
**Wiederaufnahme am 11.10.24**  
**11-Uhr-Vorstellungen am 19./ 20.11.24, 13.12.24**  
**Regie Laura Ollech**  
 Die Inszenierung gleiche einer Reise zu Sonne und Sternen, titelt der *General-Anzeiger*. Isa ist 14 und barfuß auf einer Art Roadtrip durch das Land. Ihr Freund ist die Sonne und nach den Sternen schaut sie nachts. Neugierig, mutig, stark und entschlossen – und zuvor aus einer psychiatrischen Klinik ausgebrochen – begegnet sie in einer bedingungslosen Intensität verschiedenen Situationen, Orten, Menschen und sich selbst mit all ihren Höhen und Tiefen.

**ARCHETOPIA (UA)** Schauspielhaus 15+

Eine musikalische Utopiesuche von Simon Solberg  
**Wiederaufnahme Spielzeit 24/25**  
**Regie Simon Solberg**  
 Menschen verschiedener Schichten unserer Gesellschaft werden auf einer Kreuzfahrt zusammengetrommelt und treffen dort auf historische Figuren, den Zeitgeist und die Künstliche Intelligenz von morgen. Und was nach Luxusurlaub aussah, entpuppt sich zunehmend als Sinnsuche für die Zukunft der Menschheit. Vor uns liegt eine Sintflut mit Klimakrise, sozialer Ungleichheit und politischer Instabilität, aber eventuell auch die Rettung auf hoher See?

**FREMD** Werkstatt 15+

nach Michel Friedman  
**ab 14.9.24**  
**Regie Emel Aydoğdu**  
 Ein jüdisches Kind, Sohn von Überlebenden der Shoah, kommt in den Sechziger Jahren nach Deutschland. Es wächst nun im Land der Täter auf, die nahezu die ganze Familie der Eltern brutal ermordet haben. Das Kind steht zwischen den Traumata der Eltern, der eigenen Furcht, den Erfahrungen von Antisemitismus und Ausgrenzung und dem Wunsch, einfach leben und träumen zu dürfen. Ausgehend von seiner eigenen Familiengeschichte beschreibt der Publizist und Philosoph Michel Friedman berührend und vielschichtig das Gefühl, sich in der Welt immer fremd und Heimatlos zu fühlen.

**WOYZECK** Schauspielhaus 15+

von Georg Büchner  
**Wiederaufnahme am 27.9.24**  
**11-Uhr-Vorstellungen am 2.10.24, 15.11.24, 11./ 12.12.24**  
**Regie Sarah Kurze**  
*„Jeder Mensch ist ein Abgrund, es schwindelt einem, wenn man hinabsieht.“* In Büchners Dramenfragment wird dieser Abgrund immer wieder neu justiert – Woyzeck trifft dabei auf Schikane, Verachtung, Eifersucht, Gewalt, Mord... Alle Figuren in Sarah Kurzes Inszenierung sind Stellvertreter für Millionen von Menschen, die aus dem Systemfehler der Armut und der damit einhergehenden Spaltung der Gesellschaft keinen Ausstieg finden. Damals wie heute! Sarah Kurze bewege sich somit zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und schaffe damit einen effektischeren, kraftvollen und perfekt choreografierten und dramaturgisch spannenden Abend, titelt die *nachtkritik*.

**DEIN BEETHOVEN!** Opernhaus 8+

Familienkonzert 1  
**S0 29.9.24 um 11 Uhr**  
**Konzept und Dramaturgie Luzie Teufel-Aras**  
**Moderatorin Franziska Vorberger**  
**Dirigentin Magdalena Klein**  
**Beethoven Orchester Bonn**  
 Das Orchester tritt auf, fängt an, die Instrumente zu stimmen, unter tosendem Applaus betritt die Dirigentin die Bühne und... Was ist denn das? Auf den Notenpulten liegt ja gar nicht DIE EINE Sinfonie von Beethoven! Nein, es ist eine neue Sinfonie, von euch, dem Publikum, zusammengestellt. Entscheidet mit, welche Sätze aus welchen Beethoven-Sinfonien heute zum Besten gegeben werden sollen. Denn wir begeben uns auf eine demokratische Musikreise!  
 Ihr seid gefragt! Hört euch den 1. Satz aus Beethovens Sinfonie Nr. 2, Nr. 5 und Nr. 8 an. Entscheidet dann, welchen der Sätze ihr als ersten Satz im Konzert hören wollt. Schreibt uns eure Wahl und warum ihr diesen Satz hören wollt bis zum 31.07.2024 an info@beethoven-orchester.de.

**NÜSSE KNACKEN UND LOSTANZEN** Foyer Opernhaus 3-5

Sitzkissenkonzert 1  
**S0 1.12.24 um 10 & 12 Uhr Familienvorstellung**  
**MO 2.12.24 um 10 & 12 Uhr Wdh. für Kindergärten**  
**Flöte Mariska van der Sande**  
**Oboe Keita Yamamoto**  
**Klarinette Stefan Dorfmayr**  
**Fagott Thomas Ludes**  
**Horn Geoffrey Winter**  
**Konzept und Moderation Luzie Teufel-Aras**  
 Pfefferkuchen und Zuckerstangen, Kerzenschein und der Geruch nach Tannennadeln – die Weihnachtstage sind erfüllt von Gemütlichkeit und Magie. Auch für Clara, die sich am meisten über ein Geschenk freut: Einen Nussknacker. Doch der scheint nicht nur ein Werkzeug zum Nüsse knacken zu sein und schnell verbindet Clara und ihn eine tiefe Freundschaft. Die beiden nehmen euch mit auf ein weihnachtliches Abenteuer ins fantastische Reich von Mäusekönig und Prinzessin Pirlepat. Und die Musik aus Pjotr I. Tschaikowskis Ballett *Der Nussknacker* lässt euch mit ihnen träumen!

**PETER UND DER WOLF** Schauspielhaus 5-7

Kinderkonzert 1  
**S0 8.12.24 um 11 Uhr**  
**Sprecher\*in N.N.**  
**Konzept Luzie Teufel-Aras**  
**Dirigentin Daniel Johannes Mayr**  
**Beethoven Orchester Bonn**  
 Macht einfach mal die Gartentür auf und lauft los – denn es gibt so viel zu entdecken! Hinter dem Törchen wartet schon der große Wald, in dem Vögel zwitschern, Katzen miauen und Enten schnattern. Peter ist dabei euer Reiseführer durch das musikalische Abenteuer von Sergej Prokofieff. Aber seid immer schön auf der Hut vor dem Wolf und spitzt die Ohren!

**PAPA MOZARTS SCHLITTENFAHRT** Schauspielhaus 5-7

Kinderkonzert 2  
**S0 26.1.25 um 11 Uhr**  
**Schauspieler\*in N.N.**  
**Konzept Eva Eschweiler**  
**Dirigentin Daniel Johannes Mayr**  
**Beethoven Orchester Bonn**

**STIMMEN DER ZUKUNFT - STADTTEILFEST IN BONN AUERBERG** 6+

Workshop-Woche 16. - 20.9.24  
 Du hast Recht(e)! Im Rahmen der Bonner „Aktionstage Kinderrechte“ betrachten wir gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen die Rechte eines jeden aus unterschiedlichen Perspektiven. Was bedeutet es, Rechte zu haben? Was passiert, wenn wir sie nicht gut genug schützen? Und wie können wir in kreativer Art und Weise darauf aufmerksam machen? Zum Weltkindertag am 20. September werden die Workshop-Ergebnisse an unserem Stadtfest in Bonn-Auerberg aufgeführt.

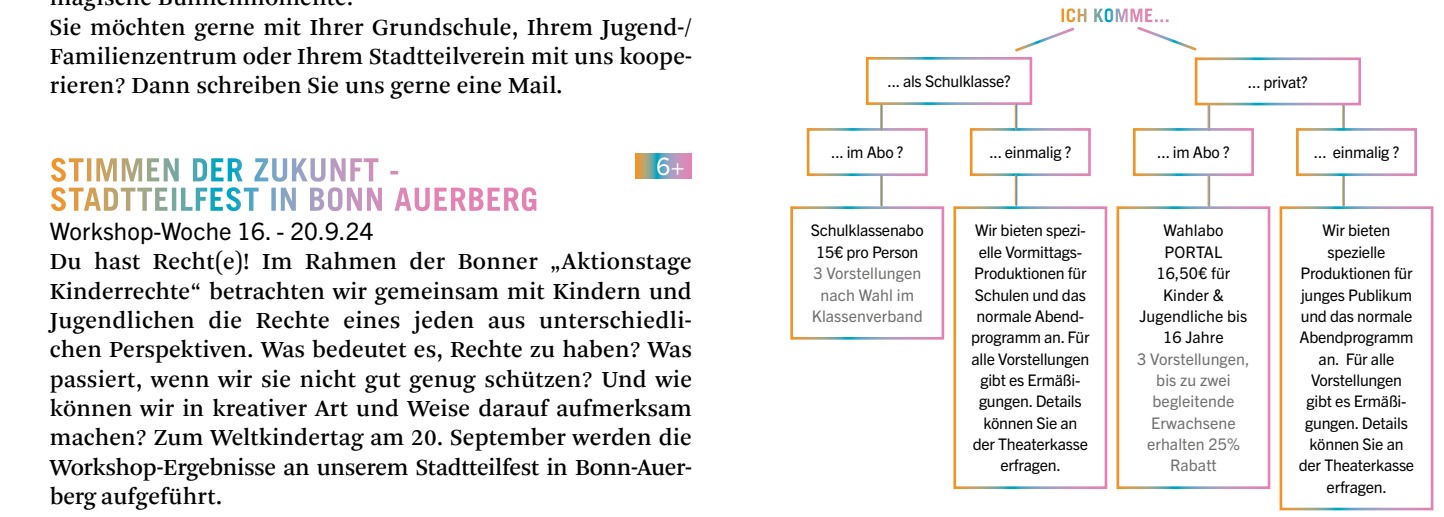
**ICH MACH 'NE SZENE!** 8+

Musiktheaterprojekt für Familien, Kinder und Jugendliche  
 In Zusammenarbeit mit PAPER LANTERN COLLECTIVE und Rüngsdorfer KulturBad e.V.  
**Kick-off Workshop: 29.9.24, ab 12 Uhr im Foyer Opernhaus im Anschluss an das Familienkonzert 1 „Dein Beethoven!“**  
**Was bewegt mich und wie klingt das eigentlich? Welche Sprache hat mein Körper und wie drücke ich mich aus? Gemeinsam mit euch möchten wir ein Musiktheaterstück entwickeln, Texte und Musik selber erfinden! Kommt vorbei und lasst eurer Kreativität freien Lauf. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, der Einstieg ist jederzeit möglich. Termine zum Projekt geben wir über unseren Newsletter und die Homepage bekannt. Anmeldung unter portal@bonn.de**

# INSIDE OUT PORTAL auf Achse!

Raus aus dem Theater und rein in die Stadtteile – das ist das Ziel von **INSIDE OUT – PORTAL AUF ACHSE**. In Zusammenarbeit mit Bonner Grundschulen und Jugendzentren möchten wir jedem Kind kulturelle Teilhabe ermöglichen und den Funken der Theater-Begeisterung überspringen lassen. Durch offene Workshops, mobile Vorstellungen und Stadtteilprojekte tauchen wir gemeinsam mit den Menschen vor Ort in die Welt von Oper, Schauspiel und Orchester ein. Unsere Lastenräder lassen sich im Handumdrehen zu einer Bühne umbauen und verwandeln so Alltagssituationen in magische Bühnensmomente. Sie möchten gerne mit Ihrer Grundschule, Ihrem Jugend-/Familienzentrum oder Ihrem Stadtteilverein mit uns kooperieren? Dann schreiben Sie uns gerne eine Mail.

**DIE KULTURPATENKASSE** Das Theater Bonn möchte allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrer sozialen Situation einen Theaterbesuch im Klassenverband oder in einer Jugendgruppe ermöglichen. Sollten Schülerinnen und Schüler finanziell schlechter gestellt sein und deshalb keine Möglichkeit zum Theaterbesuch haben, können Sie über die Kulturpatenkasse einen Zuschuss zum Schulklassenabo oder zu den Theaterkarten beantragen.



**KARTENBESTELLUNG UNTER THEATERKASSE@BONN.DE**

Theater- & Konzertkasse, Windeckstraße 1, Bonn | 0228 77 80 08  
 Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz, Bonn-Bad Godesberg | 0228 77 80 22  
**THEATER-BONN.DE | BEETHOVEN-ORCHESTER.DE | BONNTICKET.DE**  
 Es werden unterschiedliche VKV- und Servicegebühren auf die Ticketpreise erhoben. Bei Planungsfragen können Sie daher gerne auf uns zukommen.  
**KONTAKT PORTAL@BONN.DE | 0228 77 81 20**

IMPRESSUM Herausgeber: Theater Bonn – Generalintendant Dr. Bernhard Helmich, Beethoven Orchester Bonn – Generalmusikdirektor Dirk Kaftan | Redaktionsleitung: Susanne Baerle | Texte: Rose Bartmer, Juliane Fehr, Maren Heinz, Susanne Röskens, Luzie Teufel-Aras | Gestaltung & Illustrationen: Nadine Magner | Motive von Karl Marx, Beethoven, Mozart: wikipedia | Foto: Anna Marx | Druck: Köllen Druck | Auflage: 7500 | Redaktionsschluss: 21.6.24 (Änderungen vorbehalten)

