



OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELOORTE

Mit 10 % Frühbucherrabatt für Schauspielproduktionen (ausgenommen Kinder- & Jugendvorstellungen)! Jetzt Karten sichern vom 14.12. – 28.12.23

DO  
**01** 19.30 Uhr  
**FLIGHT**  
Musikalische Leitung: Daniel J. Mayr  
Inszenierung: Adriana Altaras  
EUR 11 – 66 | Abo O-MIDO, Wahlabo-Portal

11 – 12.40 Uhr Am Morgen für Jung und Alt  
**WOYZECK**  
von Georg Büchner  
Regie: Sarah Kurze  
EUR 12 (erm. 6), Wahlabo-Portal

20 Uhr  
**DIE KINDER**  
von Lucy Kirkwood  
Deutsch von Corinna Brocher  
Regie: Jan Neumann  
EUR 16,50

19.30 Uhr  
**NORA ODER  
EIN PUPPENHAUS**  
von Henrik Ibsen  
Deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel  
Regie: Charlotte Sprenger  
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-DO

FR  
**02** 20 Uhr  
**QUATSCH KEINE OPER!  
MATTHIAS BRANDT &  
JENS THOMAS  
NEUES PROGRAMM**  
EUR 28,60 – 36,30 (Restkarten)

19.30 – 21.30 Uhr  
**ISTANBUL**  
Ein Sezen Aksu-Liederabend von  
Selen Kara, Torsten Kindermann und  
Akin E. Şipal  
Regie: Roland Riebeling  
EUR 9,90 – 37,40

16 Uhr Werkstattgelände Beuel  
**WORKSHOP FÜR ERWACHSENE**  
Zum Fragebogen von Max Frisch.  
Nur im Zusammenhang mit einer Eintrittskarte  
zu WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? buchbar.  
Anmeldung: entdecken-theaterbonn@bonn.de

20 – 21.30 Uhr Uraufführung  
**MNEMON**  
von Simon Solberg und Ensemble  
Regie: Simon Solberg  
EUR 16,50

SA  
**03** 19.30 – 22 Uhr  
**RIGOLETTO**  
von Giuseppe Verdi  
Musikalische Leitung: Daniel J. Mayr  
Inszenierung: Jürgen R. Weber  
Mit Ioan Hotea als Herzog von Mantua und  
Anastasiya Taratorkina als Gilda  
EUR 13,20 – 77, Wahlabo-Portal

19.30 – 22.20 Uhr  
**DER NACCKTE WAHNSINN**  
von Michael Frayn  
Deutsch von Ursula Lyn  
Regie: Sascha Hawemann  
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-SA

20 – 21.30 Uhr Uraufführung  
**WIR WISSEN, WIR KÖNNTEN,  
UND FALLEN SYNCHRON**  
nach dem gleichnamigen Roman von  
Yade Yasemin Önder  
Regie: Emel Aydoğdu  
EUR 16,50

SO  
**04** 10 & 12 Uhr **PORTAL**  
**BEETHOVEN ORCHESTER BONN  
SITZKISSENKONZERT 2  
DIE FAHRENDE MUSIKANTIN**  
EUR 11 (erm. 5,50)

18 – 19.40 Uhr  
**WOYZECK**  
EUR 9,90 – 31,90, Wahlabo-Portal

16 Uhr  
**FLIGHT**  
EUR 11 – 66 | Abo SNO, Wahlabo-Portal

MO  
**05** 11 Uhr **AUSVERKAUFT!**  
**BEETHOVEN ORCHESTER BONN  
SITZKISSENKONZERT 2  
DIE FAHRENDE MUSIKANTIN**  
EUR 11 (erm. 5,50)

11 – 12.40 Uhr Am Morgen für Jung und Alt  
**WOYZECK** **AUSVERKAUFT!**  
EUR 12 (erm. 6), Wahlabo-Portal

DI **06**

11 – 12.40 Uhr Am Morgen für Jung und Alt  
**WOYZECK**  
EUR 12 (erm. 6), Wahlabo-Portal

20 – 21.30 Uhr Uraufführung  
**WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?**  
Fragebogen von Max Frisch  
Regie: Katrin Plötner  
EUR 16,50

MI **07**

20 – 21.50 Uhr **ZUM VORLÄUFIG LETZTEN MAL!**  
**DIE GLASMENAGERIE**  
von Tennessee Williams  
Deutsch von Jörn van Dyck  
Regie: Matthias Köhler  
EUR 16,50

FR **09**

20 Uhr **AUSVERKAUFT!**  
**BEETHOVEN ORCHESTER BONN  
KARNEVALSKONZERT  
SO EIN THEATER!**  
EUR 18,70 – 37,40

19.30 – 22.30 Uhr  
**FABIAN ODER DER GANG  
VOR DIE HUNDE**  
von Erich Kästner  
Regie: Martin Laberenz  
EUR 13,20 – 44

20 – 21.30 Uhr Uraufführung  
**WAS FEHLT UNS ZUM  
GLÜCK?**  
EUR 16,50

SA **10**

15 Uhr **PORTAL**  
**FAMILIENFÜHRUNG**  
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre  
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 Uhr  
**NORA ODER EIN  
PUPPENHAUS**  
EUR 9,90 – 37,40

SO **11**

11 Uhr  
**BEETHOVEN ORCHESTER BONN  
FAMILIENKONZERT 2 |  
KINDERKONZERT 3  
BONN ALAAF!**  
EUR 11 (erm. 5,50)

20 Uhr **RESTKARTEN!**  
**QUATSCH KEINE OPER!  
MAX MUTZKE & FRIENDS  
MEET SPECIAL GUEST**  
EUR 41,80 – 56,10

DO **15**

19.30 Uhr  
**UNPLUGGED**  
Ein Liederabend mit den schönsten Songs aus  
den letzten fünf Spielzeiten  
Regie: Simon Solberg  
EUR 9,90 – 31,90

18 – 19.30 Uhr  
**LÖWENHERZEN**  
von Nino Haratischwili  
Regie: Hanna Müller  
EUR 12 (erm. 6), Wahlabo-Portal

FR **16**

19.30 Uhr  
**NORA ODER  
EIN PUPPENHAUS**  
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-FR

20 Uhr  
**DIE KINDER**  
EUR 16,50

Am 16.02. startet der Vorverkauf April 2024 für das Schauspielprogramm

SA **17**

15 Uhr öffentliche Führung  
**HOLZ | METALL | LICHT**  
Das Opernhaus als Kunstgalerie  
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre  
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 – 21.10 Uhr  
**VON MÄUSEN  
UND MENSCHEN**  
nach dem Roman von John Steinbeck  
Regie: Simon Solberg  
EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.30 Uhr Uraufführung  
**WIR WISSEN, WIR KÖNNEN,  
UND FALLEN SYNCHRON**  
EUR 16,50

19.30 Uhr Deutschlandpremiere  
**HIGHLIGHTS DES  
INTERNATIONALEN TANZES  
ACOSTA DANZA (KUBA)  
CUBAN ECLECTICO**  
EUR 11 – 60,50

SO **18**

11 Uhr Foyer  
**EINFÜHRUNGSMATINEE**  
**EUGEN ONEGIN**  
Moderation: Richard Lorber  
(Rundfunkredakteur WDR) | Eintritt frei

18 – 20.50 Uhr  
**DER NACKTE WAHSINN**  
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-SO

18 Uhr **AUSVERKAUFT!**  
**HIGHLIGHTS DES  
INTERNATIONALEN TANZES  
ACOSTA DANZA (KUBA)**  
EUR 11 – 60,50

MI **21**

18.30 Uhr  
**U27-PREVIEW**  
**DIE LEGENDE VON  
PAUL UND PAULA**  
Anmeldung unter: u27@bonn.de  
Eintritt frei

**IHRE  
MEINUNG  
IST GEFRAGT**

Hier geht es  
zur Publikums-  
umfrage



DO 22

20:00 Uhr  
**DIE KINDER**  
EUR 16,50

FR 23 19.30 – 22 Uhr  
**RIGOLETTO**  
Musikalische Leitung: Hermes Helfricht  
Mit Marysol Schalit als Gilda  
EUR 13,20 – 77, Wahlabo-Portal

19.30 Uhr  
**DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA**  
von Ulrich Plenzdorf  
Regie: Roland Riebeling  
EUR 13,20 – 44 | Abo S-PREM  
anschl. Premierenfeier im Foyer

Premiere

20 – 21.30 Uhr Uraufführung  
**WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?**  
EUR 16,50

SA 24 15 Uhr  
**FAMILIENFÜHRUNG**  
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre  
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

PORTAL

19.30 – 21.30 Uhr  
**ISTANBUL**  
EUR 9,90 – 37,40

20 Uhr  
**DIE KINDER**  
EUR 16,50

19.30 Uhr  
**FLIGHT**  
EUR 11 – 66 | Abo O-SA, Wahlabo-Portal

SO 25 18 Uhr – 20.30 ZUM LETZTEN MAL!  
**RIGOLETTO**  
Musikalische Leitung: Daniel J. Mayr  
Mit Anastasiya Taratorkina als Gilda  
EUR 13,20 – 77 | Abo O-SO, Wahlabo-Portal

MO 26 18 – 19.50 Uhr Gastspiel  
**ROMEO AND JULIET**  
**AMERICAN DRAMA GROUP**  
von William Shakespeare in englischer Sprache  
EUR 9,90 – 31,90

DI 27 9 – 10.30 Uhr & 11.15 – 12.45 Uhr Gastspiel  
**ROMEO AND JULIET**  
**AMERICAN DRAMA GROUP**  
von William Shakespeare in englischer Sprache  
EUR 9,90 – 31,90

19.30 Uhr Foyer  
**GODESBERGER GESPRÄCHE**  
Kirche und Theater im Gespräch

MI 28 19.30 Uhr  
**DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA**  
EUR 13,20 – 44 | Abo S-MI

DO 29 19.30 – 22.30 Uhr  
**FRANKENSTEIN JUNIOR**  
von Mel Brooks & Thomas Meehan  
Musikalische Leitung: Jürgen Grimm  
Inszenierung: Jens Kerbel  
EUR 13,20 – 77

19.30 – 21.10 Uhr  
**WOYZECK**  
EUR 9,90 – 31,90, Wahlabo-Portal

**DEIN Studierendenausweis = DEIN Kulturticket!**  
Für Studierende der Uni Bonn. Tickets nur an der Abendkasse.

**Roter Teppich, gedimmtes Licht, Getränk und Häppchen auf dem Tisch – Bühne frei für Kunstlied!**

- Termine:**
- 22. Januar mit Anna Princeva
  - 15. April mit Ingrid Bartz
  - 06. Mai mit Carl Rumstadt
  - 24. Juni mit Yannick-Muriel Noah

In einzigartiger Salon-Atmosphäre im Opernfoyer findet ein intimes Zwiegespräch zwischen Künstlerin oder Künstler und Publikum statt. Überraschungsprogramme mit Klavierbegleitung.

**22 EUR | Kulinarisches von Restaurant Fidelio im Preis inbegriffen**  
Eintrittskarten für alle Termine sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich.



Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner wie bonnticket.de, Theatergemeinde Bonn u. a. zu erwerben. **Mehr Infos auf theater-bonn.de!**

Förderer

**FREUDE. JOY. JOÏÉ. BONN.**

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



**NRW KULTUR SEKRETARIAT**

Kulturpartner



Kooperationspartner



**JUNGES THEATER BONN**



**THEATER BONN**

## OPER

### EINFÜHRUNGSMATINEE EUGEN ONEGIN

von Pjotr I. Tschaikowski

Zwischen dem monotonen Alltag ihres Heimatdorfes und der Sehnsucht nach verklärter romantischer Liebe verläuft Tatjanas Leben in Kontemplation und Träumerei. Als sie eines Tages Eugen Onegin begegnet, glaubt sie, den Einen getroffen zu haben. Ein Mann von Welt, fühlt sich Onegin von der Aufmerksamkeit ihres aufrichtigen Herzens geschmeichelt. In seinen lyrischen Szenen erforscht Tschaikowski die Geheimnisse der zwischenmenschlichen Anziehungskraft und baut ein Denkmal einer Liebe, die nie stattgefunden hat.

18. FEB, OPERNHAUS FOYER

Rundfunkredakteur Richard Lorber im Gespräch mit Hermes Helfricht und Vasily Barkhatov

.....

### RIGOLETTO MIT STARBESETZUNG

Die vorerst letzten Vorstellungen der gefeierten Inszenierung von Verdis Meisterwerk RIGOLETTO präsentiert das Theater Bonn mit internationaler Starbesetzung in den Titelpartien.

Der Tenor **Ioan Hotea** singt bereits auf internationalen Opernbühnen wie z. B. der Royal Opera in London, der Wiener Staatsoper, der Opéra National de Paris und vielen weiteren. Allein in dieser Spielzeit gastiert er neben Bonn in Palermo, Hamburg und an der Deutschen Oper Berlin. 2015 gewann er den renommierten und von Plácido Domingo ins Leben gerufenen Gesangswettbewerb Operalia. In Bonn übernimmt er im Februar erneut die Rolle des Herzogs von Mantua. Die Sopranistin und umjubelte Gilda der Bonner RIGOLETTO-Premiere **Anastasiya Taratorkina** schlüpft im Februar erneut in die Rolle der verführten und unseligen Tochter des Titelhelden. Taratorkina ist Gewinnerin des 1. Preises und des Publikumspreises beim 70. Internationalen ARD Musikwettbewerb. Darüber hinaus darf sich das Publikum auf den Bariton **Federico Longhi** freuen, der in Bonn bereits als Don Carlos aus Verdis Oper ERNANI bekannt ist und nun als RIGOLETTO erneut die Bühne erobert.

3. / 23. / 25. FEB, OPERNHAUS

## SCHAUSPIEL

### DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von ULRICH PLENZDORF

mit Songs von GUNDERMANN bis RIO REISER

Paula trifft Paul vor ihrem Wohnhaus. Sie kennen sich nicht und gehen aneinander vorbei. Alles hätte anders laufen können. So ist es oft. Sie arbeitet in einem Supermarkt, ist alleinerziehende Mutter. Auf einer Kirmes lernt sie Colly kennen – nicht gerade ein Hauptgewinn, aber zumindest eine willkommene Ablenkung von ihrem eintönigen Alltag. Und wer weiß, vielleicht ist er ja die große Liebe. Sie wird schwanger, bekommt das gemeinsame Kind im Krankenhaus allein. Ihre Ärztin warnt sie vor einer erneuten Schwangerschaft, schon dieses Kind hat sie kaum überlebt. Wieder zu Hause betrügt Colly sie mit einer andern. Nein, die große Liebe war er nicht. Vielleicht nimmt sie einfach das Angebot des gut situierten, aber deutlich älteren Geschäftsmannes Saft an. Er würde den Kindern ein Vater sein und sie finanziell absichern. Lieben tut sie ihn nicht, verlockend klingt es aber schon, nicht mit allem allein fertig werden zu müssen. Ein Mensch kann doch nicht immer nur schlafen und arbeiten. Einmal will sie aber noch richtig einen draufmachen und geht aus. In einer Kneipe trifft sie ein zweites Mal Paul. Sie verliebt sich und stürzt sich leidenschaftlich in diese Beziehung. Doch Paul ist verheiratet, hat ein Kind. Das Leben meint es wieder nicht gut mit Paula. Sie trennen sich und ihre Verzweiflung macht Paula für einen Moment unaufmerksam. Ein tragischer Unfall verändert alles. Paul hält es in seiner Ehe nicht mehr aus, entscheidet sich für Paula, die er wiedergewinnen kann. Und für beide könnte es jetzt doch endlich wahr werden, das große Glück. Als Paula zum dritten Mal schwanger wird, muss sie eine Entscheidung treffen – und wählt die Hoffnung.

Regie: R. Riebeling | Musikalische Leitung: P. Breidenbach  
Bühne: T. Musch | Kostüme: N. von Selzam | Dramaturgie: N. Groß | Mit: J. Kahle, J. K. Philippi, R. Ferreira, I. Siebert, P. M. Stiehler | Live-Musik: P. Breidenbach, M. Roelofs, N. Stallmann

23. / 28. FEB, SCHAUSPIELHAUS

## TANZ

Deutschlandpremiere

**Acosta Danza (Havanna, Kuba)**

**CUBAN ECLECTICO**

**SATORI / FAUN / PAYSAGE /  
IMPRONTA / DE PUNTA A CABO**

Choreografien Raul Reinoso / Sidi Larbi Cherkaoui / Pontus Lidberg / Maria Rovira / Alexis Fernandez & Yaday Ponce

12 Tänzerinnen und Tänzer

Das Programm CUBAN ECLECTICO ist ein Querschnitt des kubanischen Lebens(stils). Acosta vermischt klassisches Ballett und zeitgenössischen Tanz mit Flamenco, Capoeira und Hip-Hop.

SATORI vermischt zeitgenössischen Tanz mit Bewegungen aus dem klassischen Ballett. Die Choreografie unternimmt eine innere Reise zu spiritueller Erleuchtung, zur Entdeckung von innerer Wahrheit, Schönheit und Licht.

In seiner Interpretation von FAUN verleiht der flämische-marokkanische Choreograph Sidi Larbi Cherkaoui dem Gegenüber von menschlichen und tierischen Elementen eine Form. Dieses Duett zeigt die Dualität von männlicher und weiblicher Energie, die sich gleichzeitig gegenseitig entdecken und verhöhnen. PAYSAGE feiert die Jugend zwischen Anbruch des Abends bis zum Morgenrauen. Lidbergs Choreografie wird von einer Partitur von Leo Brouwer getragen, inspiriert von Rumba-Rhythmen. Auch in IMPRONTA trifft traditionelles Kulturgut auf modernen Tanz. Maria Rovira kombiniert in ihrer Choreografie zeitgenössischen Tanz mit afro-kubanischen Volkstänzen.

Das Programm endet mit DE PUNTA A CABO und dem gesamten Tanzensemble auf der Bühne. Vor dem Hintergrund einer Projektion der betäubend schönen Uferpromenade von Havanna, dem Malecón, zeigt dieses Stück alle Widersprüche der heutigen kubanischen Gesellschaft.

Die Choreografien SATORI, PAYSAGE, IMPRONTA und DE PUNTA A CABO erleben in Bonn ihre Deutschlandpremiere.

**17. / 18. FEB, OPERNHAUS**

## EXTRAS

Gastspiel in englischer Sprache

**ROMEO AND JULIET**

by WILLIAM SHAKESPEARE

Live music, powerful choreography and a simple performance style allow a modern audience to experience Shakespeare's great love story as an Elizabethan audience might have done at a London theatre some four hundred years ago. In this production the play is freed from the clichés of West Side Story and the film starring Leonardo DiCaprio, and is rediscovered as a story not of urban street kids but of »two houses both alike in dignity.« This is a tragedy of clan war, of a town in violent chaos, riven by family feuds, where the deaths of two young lovers bring the warring factions to their senses. Verona is brought to the stage in all its classical glory, Latin passion and baroque decadence. This is an Italy where honour, pride and family loyalty are valued above morality, peace and love. In a modern world equally riven by violence and intolerance, where peace seems as elusive as true love, this great tragedy is as relevant as ever. This is not a historical but a mythic setting that enables the morality play and the romantic tragedy to reach its true potential. This production tours widely in Europe and China this season and has visited over thirty countries since its premier ten years ago.

Directed by Paul Stebbings | Musical Director: John Kenny  
Producer: Grantly Marshall

**26. / 27. FEB, SCHAUSPIELHAUS**

## **GODESBERGER GESPRÄCHE**

Wir möchten mit Bürgerinnen und Bürgern ins Gespräch kommen: Mit Fokus auf Bad Godesberg, seinen Geschichten, Menschen und Themen, wollen wir Perspektiven für die Stadt entwickeln. In das neue Jahr starten wir mit dem allgegenwärtigen und doch schwer zu greifenden Thema: Künstliche Intelligenz und Menschenwürde.

Mit: Pfarrer P. Dr. Gianluca Carlin, Schauspieldirektor Jens Groß und Gästen

**27. FEB, FOYER SCHAUSPIELHAUS**

## ENTDECKEN



### MAN IST NIE ZU ALT, UM NEUES ZU ENTDECKEN!

Seniorinnen und Senioren können sich vormittags bei den Schulaufführungen unter die Schulklassen mischen und Oper und Schauspiel gemeinsam mit den Kindern erleben, unsere Vorstellungen am Nachmittag besuchen oder an unseren barrierefreien Führungen durch die Oper und die Werkstätten teilnehmen. Für geschlossene Gruppen aus Tagesambulanzen, Seniorenkreisen etc. bieten wir gesonderte Termine an, an denen wir Proben öffnen oder Workshops anbieten. Auf Anfrage können wir auch unsere mobilen Produktionen bei Ihnen vor Ort spielen. Bei Interesse oder Rückfragen melden Sie sich unter: [entdecken-theaterbonn@Bonn.de](mailto:entdecken-theaterbonn@Bonn.de)

### WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Gemeinsam mit der Theaterpädagogin Zeynep Hamaekers entdecken Sie spielerisch die Fragen von Max Frisch's WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? Sie werden improvisieren, körperlich experimentieren und gemeinsam mit der Gruppe reflektieren. Der Workshop ist nur in Verbindung mit einem Ticket von WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? buchbar. Das Angebot ist kostenlos, keine Vorkenntnisse erforderlich.

Anmeldung unter: [entdecken-theaterbonn@Bonn.de](mailto:entdecken-theaterbonn@Bonn.de)

2. FEB, WERKSTATTGELÄNDE BEUEL

## NEU: WAHLABO PORTAL

für Kinder & Jugendliche bis 16 Jahre

Für 16,50 Euro das Theater Bonn entdecken! Ihr seht drei Vorstellungen wahlweise im Opern- oder Schauspielhaus. Bis zu zwei begleitende Erwachsene erhalten 25 % Rabatt. Der Rabatt des Bonn-Ausweises wird zusätzlich akzeptiert.



Auf was habt Ihr Lust?

### OPER:

SITZKISSENOPERN / BRUNDIBÁR /  
IWEIN LÖWENRITTER / KONZERTE DES  
KINDER- UND JUGENDCHORES /  
FLIGHT / RIGOLETTO



### SCHAUSPIEL:

DIE ZEITMASCHINE / LÖWENHERZEN /  
WOYZECK / BILDER DEINER GROSSEN  
LIEBE

Kontakt: [portal@Bonn.de](mailto:portal@Bonn.de)



Nicht übertragbar. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen. Alle zur Wahl stehenden Produktionen sind ab August 2023 mit »Wahlabo Portal« im Monatsleporello gekennzeichnet.

## REPERTOIRE

**FLIGHT** von JONATHAN DOVE | Musikalische Leitung: D. J. Mayr  
Inszenierung: A. Altaras | Mit: B. Schachtner, S. Theodorides, S.  
Levine, A. Gesell, T. Jäger, S. Blattert, C. Rumstadt, M. Morouse,  
S. Mehnert, C. Jähnig | Statisterie des Theater Bonn | Beethoven  
Orchester Bonn

1. / 4. / 24. FEB, OPERNHAUS

**NORA ODER EIN PUPPENHAUS** von HENRIK  
IBSEN | Regie: C. Sprenger | Mit: S. Basse, C. Czeremnych, J. Z.  
Eckstein, L. Geyer, T. Kählert, L. Stäubli, S. Wunderlich

1. / 10. / 16. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**DIE KINDER** von LUCY KIRKWOOD | Regie: J. Neumann  
Mit: W. Eilers, U. Grossenbacher, B. Schrein

1. / 16. / 22. / 24. FEB, WERKSTATT

**ISTANBUL EIN SEZEN AKSU-LIEDERABEND**

von SELEN KARA, TORSTEN KINDERMANN UND AKIN E.  
ŞIPAL | Regie: R. Riebeling | Mit: S. Basse, C. Gummert, T. Käh-  
lert, D. H. Schmitz, L. Stäubli | Live-Musik: C. Bozkurt, T. Kinder-  
mann, K. B. Sari / B. Stein, J.-S. Weichsel / P. Imig

2. / 24. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**MNEMON** Uraufführung von SIMON SOLBERG & ENSEMBLE  
Regie: S. Solberg | Mit: A. Reinhardt, P. M. Stiehler, S. Zenner

2. FEB, WERKSTATT

**RIGOLETTO** von GIUSEPPE VERDI | Musikalische Lei-  
tung: D. J. Mayr / H. Helfricht | Inszenierung: J. R. Weber | Mit:  
F. Longhi, I. Hotea, M. Schalit / A. Taratorkina, S. Han, M. Mo-  
rouse, V. Campos Leal, P. Kudinov, C. Quadt, M. Tzonev, M.  
Rippel, I. Bartz, J. Lim, H. R. Park | Chor des Theater Bonn  
Beethoven Orchester Bonn

3. / 23. / 25. FEB, OPERNHAUS

**DER NACKTE WAHNSINN** von MICHAEL FRAYN  
Regie: S. Hawemann | Mit: S. Basse, A. Euling, L. Geyer,  
U. Grossenbacher, C. Gummert, J. Kahle, T. Kählert, D. Stock,  
S. Wunderlich

3. / 18. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**WIR WISSEN, WIR KÖNNTEN, UND FALLEN  
SYNCHRON** Uraufführung nach dem Roman von YADE

YASEMIN ÖNDER | Regie E. Aydoğdu | Mit: J. Z. Eckstein,  
R. Safarabadi, I. Siebert

3. / 17. FEB, WERKSTATT

**WOYZECK** von GEORG BÜCHNER | Regie: S. Kurze  
Mit: R. Ferreira, J. K. Philippi, A. Reinhardt, B. Schrein,  
P. M. Stiehler, S. Zenner

1. / 4. / 5. / 6. / 29. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?** Uraufführung  
Fragebogen von MAX FRISCH | Regie: K. Plötner | Mit:  
W. Eilers, C. Gummert, A. Reinhardt, L. Stäubli, S. Zenner

6. / 9. / 23. FEB, WERKSTATT

**DIE GLASMENAGERIE** von TENNESSEE WILLIAMS  
Regie: M. Köhler | Mit: C. Czeremnych, B. Schrein,  
S. Wunderlich, S. Zenner

7. FEB, WERKSTATT

**FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE**

von ERICH KÄSTNER | Regie: M. Laberenz | Mit: S. Basse,  
C. Czeremnych, J. Z. Eckstein, L. Geyer, U. Grossenbacher,  
I. Siebert, S. Wunderlich

9. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**UNPLUGGED** von SIMON SOLBERG | Regie: S. Solberg  
Mit: R. Ferreira, J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock  
Live-Musik: P. Breidenbach

15. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**LÖWENHERZEN** von NINO HARATISCHWILI | 10+  
Regie: H. Müller | Mit: R. Daboul, I. Weiß, M. Wickert, A. Zinflou

15. FEB, WERKSTATT

**VON MÄUSEN UND MENSCHEN** nach dem  
Roman von JOHN STEINBECK | Regie: S. Solberg | Mit: R.  
Ferreira, J. Kahle, T. Kählert, J. K. Philippi, P. M. Stiehler, D.  
Stock, W. Rüter | Live-Musik: P. Breidenbach, J. Lorenz, S. Reissen

17. FEB, SCHAUSPIELHAUS

**FRANKENSTEIN JUNIOR** (YOUNG FRANKENSTEIN) Buch von MEL BROOKS & THOMAS MEEHAN  
Musik & Gesangtexte nach MEL BROOKS | Originalregie und -choreographie von SUSAN STROMAN | Deutsch von FRANK THANNHÄUSER & IRIS SCHUMACHER | Musikalische Leitung: J. Grimm | Inszenierung: J. Kerbel | Mit: M. Schlung, B. Mönch, K. Kemeny, E. Freeman, D. Ziegler, M. Heller, H. J. Schatz, B. Niemeyer | Tänzerinnen und Tänzer: N. Everaert, N. Karsten, K. Panier, J. Pinkel, N. J. Ryff, P. Schürken, L. Tiesteel, L. Winkel

29. FEB, OPERNHAUS



## QUATSCH KEINE OPER! OPERNHAUS

30. JAN, 20 UHR  
HAGEN RETHER  
LIEBE

2. FEB, 20 UHR  
MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS  
NEUES PROGRAMM

11. FEB, 20 UHR  
MAX MUTZKE & FRIENDS  
MEET SPECIAL GUEST

27. APRIL, 20 UHR  
KÖBES UNDERGROUND

12. MAI, 11 UHR  
ECKART VON HIRSCHHAUSEN  
SONNTAGSREDEN MIT HIRSCHHAUSEN,  
HUMOR & GÄSTEN

12. MAI, 20 UHR  
BASTIAN BIELENDORFER  
MR. BOOMBASTI

QUATSCHKEINEOPER.DE

## SERVICE

### VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Vorstellungen im Schauspiel für Februar 2024 startet am 14. Dezember 2023. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

### KARTENBESTELLUNG

0228 - 77 80 08 | Mo.-Sa. 10-15 Uhr  
oder per Mail an theaterkasse@bonn.de  
Alle Tickets sind als print@home-Tickets im Internet unter theater-bonn.de und bonnticket.de buch- und ausdrückbar.

### THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz  
Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.-Fr. 10-14 und 15-18 Uhr,  
Sa. 10.30-16 Uhr  
Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz  
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn | Mo.-Fr. 10-14 und 15-18 Uhr,  
Sa. 10-13 Uhr

### ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

### SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 77 36 68  
Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel. 0228 - 77 80 22  
Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 77 82 19

### ENGLISCHE ÜBERTITEL ENGLISH SURTITLES

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.  
*International guests can enjoy all operas with English surtitles.*

### EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

### FOLGEN SIE UNS!



IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich Kaufm. *Direktor:* Rüdiger Frings | *Spielzeit 2023/24* | *Redaktionsleitung:* S. Baertele  
*Redaktion:* Dramaturgie, Kommunikation & Marketing | *Gestaltung:* Grafik Theater Bonn | *Foto:* NACKTER WAHNSINN: Thilo Beu, *Foto:* MOSES UND ARON: Sebastian Hoppe, *Foto:* ENTDECKEN: Anna Marx | *Redaktionsschluss:* 07.12.2023 | *Druck:* Köllen Druck+Verlag GmbH  
Änderungen vorbehalten

