



# THEATER BONN

## Pressemitteilung

mit der freundlichen Bitte um Veröffentlichung

## Von Ballett bis Hip-Hop: HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES 2022/23 am Theater Bonn

Bonn, 12. April 2022

**Die HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES am Theater Bonn starten in ihre 15. Saison. Von klassischem Ballett, über modernen Tanz, New Circus bis hin zu einer Hip-Hop Arbeit aus Frankreich – in der Spielzeit 2022/23 darf sich das Publikum auf ein spannendes und abwechslungsreiches Programm mit herausragenden Compagnien freuen.**

„Das diesjährige Programm gleicht einer Standortbestimmung der Bewegungskunst“, fasst es Burkhard Nemitz, Kurator der Gastspielreihe zusammen, „Mit 11 Compagnien aus drei Kontingenten und 22 Veranstaltungen zeigen die HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES im Bonner Opernhaus auch in ihrer 15. Saison die ganze Vielfalt des modernen Tanzes und bilden so ab, was die Tanzgastspielreihe, die mehr ein Festival über die Saison ist, so sehenswert und nachgefragt macht.“

Den Auftakt zur Spielzeit macht Mitte September das Ballett am Rhein mit der Produktion **ZWISCHENWELTEN**, einer Choreografie von Demis Volpi und Gil Harush. Freuen dürfen sich die Zuschauer außerdem auf die Deutschlandpremiere von **TRIBUTO A KYLIÁN** der Compania Nacional de Danza aus Madrid, auf die Tanzshow **BLU INFINITO** (Choreografie: Anthony Heint) des eVolution Dance Theater aus Italien und auf das dreiteilige Programm **WE'RE BACK** des NW Dance Project aus den USA.

In der Vorweihnachtszeit dürfen auch in dieser Spielzeit selbstverständlich die beliebten Klassiker **SCHWANENSEE** und **DER NUSSKNACKER** nicht fehlen, präsentiert in diesem Jahr vom Ballett und Orchester der Tartarischen Staatsoper.

Auch 2023 geht es abwechslungsreich und international weiter. Mit **DER PROZESS**, einer Choreografie nach dem berühmten gleichnamigen Roman Franz Kafkas startet das Ballett des Nationaltheaters Prag Anfang Januar ins neue Jahr. Zu Gast in Bonn sind außerdem das Alonzo King Lines Ballett mit der Choreografie **THE PERSONAL ELEMENT / AZOTH** von Alonzo King und das Beijing Dance Theater aus China mit **REQUIEM/ MANOLITA CHEN** (Choreografie: Yuanyuan Wang und Marcos Morau) und das Ballett Národní Divadlo Moravskoslezské mit der Choreografie **CONSEQUENCE / ROSSINI CARDS** von Juanjo Arqués

und Mauro Bigonzetti. Last but not least begrüßen wir in dieser Spielzeit das spanische Ensemble It Dansa mit dem vierteiligen Programm IT IS DANSA.

„Bereits seit Jahren erfreut sich die Bonner Gastspielreihe HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES großer Beliebtheit bei unserem Publikum. Wir freuen uns darauf, auch in der kommenden Spielzeit herausragende Compagnien aus der ganzen Welt – aus Europa, Asien und den USA – bei uns am Theater begrüßen zu dürfen“, formuliert es Intendant Dr. Bernhard Helmich.

**Der Vorverkauf für die HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES beginnt für Abonentinnen und Abonnenten am 13. April, der freie Ticketverkauf startet am 25. April.**

Weitere Informationen und Pressefotos finden Sie unter: [www.theater-bonn.de/presse](http://www.theater-bonn.de/presse)

Mit freundlichen Grüßen

**Sonja Koller**

Pressesprecherin

Theater Bonn | Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn

Telefon: +49 (0)228 77 8215 | +49 (0) 160 74 69 593

E-Mail: [sonja.koller@bonn.de](mailto:sonja.koller@bonn.de)

Internet: [www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de)