

HERZLICH WILLKOMMEN BEI PORTAL

Wir kreieren mit großer Begeisterung ein vielfältiges Programm vor und hinter der Bühne – mit Allen und für Alle!

Schließen Bonner Schulen eine **BILDUNGSPARTNERSCHAFT** mit uns ab, ermöglichen wir für jede Jahrgangsstufe nachhaltige und fundierte kulturelle Teilhabe.

Über mehrere Jahre hinweg lernen die Kinder und Jugendlichen alle drei Sparten gleichermaßen kennen: Von der Bühne am Schauspiel über den Gesang an der Oper hin zu den Konzerten des Orchesters. Für die ersten und zweiten Klassen kommen wir mit mobilen Produktionen direkt an die Schulen und von der dritten bis zur siebten Klasse stehen Vorstellungsbesuche bei uns auf dem Programm. So oder so bekommen die Schülerinnen und Schüler exklusive Einblicke hinter die Kulissen. Workshops und Führungen sind fester Bestandteil der Bildungspartnerschaft.

Werden Sie Teil des Bildungspartnerprogramms und erweitern Sie die kulturelle und städtische Teilhabe Ihrer Bonner Klassen. Wir freuen uns auf die Kooperation!

KAUF EINS – NIMM ZWEI Kommt eine Schulklasse zu einer unserer Vorstellungen, gibt es ein **VERMITTLUNGSFORMAT IHRER WAHL GRATIS DAZU**. Das ist fester Bestandteil unserer Philosophie, damit besonders unser junges Publikum noch mehr von seinem Besuch mitnehmen kann. Zu unseren Vermittlungsformaten zählen Vor- oder Nachbereitungsworkshops, sowie Führungen hinter die Kulissen. Sie können frei wählen – solange der Vorrat reicht!

Unser Paket **THEATER ALS BERUFSORT** ist für handwerklich interessierte Schülerinnen und Schüler. Theater und Opernhaus sind nämlich nicht nur Orte der Kunst, sondern vor allem auch des Handwerks! Alles, was auf der Bühne zu sehen ist, wird in Schlossereien geschweißt und Tischlereien geschraubt, im Malersaal verziert und in der Maske geschmückt, in der Plastik designed und im Kostüm genäht. Kurz: In unseren Werkstätten gefertigt.

Lernen Sie das Theater als Berufsort kennen! Im Rahmen einer Führung, einer Technikshow und einem Vorstellungsbuch öffnen wir unsere Türen für junge Erwachsene.



**VERMITTLUNG
ORCHESTER**

**VERMITTLUNG
OPER & SCHAUSPIEL**



NILS KARLSSON DÄUMLING

Opernhaus Foyer

4+

Thierry Tidrow

ab 3.11.24

Vormittagsvorstellungen am 4./8./14.11.24 Opernhaus Foyer, 11./12.11.24 Schauspielhaus Foyer

Eine Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin

Libretto von Manfred Weiß nach Astrid Lindgren

Bertil ist mal wieder alleine zu Hause, denn seine Eltern mussten beide zur Arbeit. Da hört der Junge plötzlich kleine, trippelnde Schritte. Es ist der Däumling Nils Karlsson, der eigentlich Nisse genannt werden möchte. Aus Astrid Lindgrens Geschichte über den kleinen Jungen aus der Stadt, der in seiner Einsamkeit einen neuen Freund findet, hat der Komponist Thierry Tidrow eine phantasievolle Kinderoper entwickelt.

Eine Kooperation des Theater Bonn mit dem Theater Dortmund, der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg und dem Aalto Musiktheater Essen. Im Rahmen der Kooperation Junge Opern Rhein-Ruhr Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Junge Opern
Rhein Ruhr

MÜCKE HAT FIEBER

Mobil

6+

Paul Willot-Förster

ab 15.11.24

Das Tigerstechmückenkind liegt im Tigerstechmückenkinderbett und hat Fieber. Das Kind liegt nebenan im Bett und hat auch Fieber. Aber Herumliegen ist superlangweilig, also fliegt die Mücke los. Und da passiert es. Kind und Mücke begegnen sich und... werden Freunde. Zunächst ist es eine Freundschaft mit Hindernissen: Beim Fangen und Verstecken ist die Mücke immer besser und schneller, aber beim Armdrücken zieht sie immer den Kürzeren. Und was bitte soll Wömmps Wösl eigentlich heißen? Gemeinsam erleben sie Abenteuer, wie sie nur der kindlichen Fantasie entspringen können. Nur wie soll das Kind der Mutter erklären, wer sein neuer Freund ist.

HÄNSEL UND GRETEL

Opernhaus

6+

von Engelbert Humperdinck

ab 7.12.24

in deutscher Sprache

Musikalische Leitung Daniel Johannes Mayr

Regie Momme Hinrichs

Dass sich Hänsel und Gretel im Wald verirren und es schaffen, die böse Knusperhexe zu überlisten, weiß doch jedes Kind! Dass sich das berühmte Märchen allerdings auch mit Anspielungen aus anderen Comics, Superhelden und diversen Figuren aus der Popkultur schmücken lässt, zeigt die neue

Inszenierung des Videokünstlers Momme Hinrichs. Er versetzt den Klassiker der Gebrüder Grimm in die Ästhetik eines Disneys-Films mit ein bisschen Lokalkolorit: Wo, wenn nicht in Bonn, findet sich sonst ein Hexenhäuschen gebaut aus riesigen Gummibärchen? Besonders geeignet für die Vorweihnachtszeit.

HAIRSPRAY DAS BROWADWAY MUSICAL

Opernhaus
6+

Buch Mark O'Donnell & Thomas Meehan

Musik Marc Shaiman

Liedtexte Scott Wittman & Marc Shaiman

Deutsche Fassung Jörn Ingwersen (*Dialoge*) &

Heiko Wohlgemuth (*Songs*),

Basierend auf dem New Line Cinema Film,

Drehbuch & Regie John Waters

ab 20.10.24

Musikalische Leitung Jürgen Grimm

Regie Erik Petersen

Musicals sind bunt, Musicals machen Spaß! So natürlich auch der Klassiker *Hairspray*, vor allem bekannt aus seiner Film-Adaption mit John Travolta. In Windeseile füllte der Film damals in den 2000ern die Kinosäle. Die Story aber bleibt zeitlos. Es geht um Lebensträume und den Mut, diese zu verfolgen und um Ängste und Sorgen einer Jugendlichen, sich für ihre Überzeugung einzusetzen. In seiner Inszenierung am Theater Bonn überträgt Erik Petersen die Story des erfolgreichen Kampfes für Social Justice und freier Persönlichkeitsentfaltung in die Kulisse einer Einkaufshalle aus den 60er Jahren.

TOSCA

von Giacomo Puccini

ab 1.12.24

in italienischer Sprache

mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung Dirk Kaftan

Regie Giovanni Scandella

Opern wie Puccini sie schreibt muss man im Leben gesehen und vor allem gehört haben. Besonders unter der Leitung von Dirk Kaftan und der hochkarätigen Besetzung mit Solistinnen und Solisten der internationalen Opernszene (die Produktion ist eine Übernahme aus dem Teatro Comunale di Bologna). Giovanni Scandella inszeniert die Geschichte rund um die Dreiecksbeziehung zwischen Mario, Tosca und Scarpia traditionell. Wie dramatisch entwickelt sich die Eifersucht zwischen dem freiheitsliebenden Künstler, der unpolitischen Sängerin und dem Polizeichef? Endet sie tödlich?

Opernhaus
12+

ALCINA

von Georg Friedrich Händel

ab 10.11.24

in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung Dorothee Oberlinger

Regie Jens-Daniel Herzog

Alcina ist eine Zauberin und hat mehr als man braucht: Macht, Geld und Respekt im Übermaß. Sie ist umwerfend schön, scharfsinnig und gefährlich. Nur ihren geliebten Ruggiero muss sie permanent anlügen, damit er bei ihr bleibt. Zu allem Überfluss taucht Ruggieros ehemalige Geliebte auf und Alcinas Spiel droht aufzufliegen. Wie lange kann Alcina ihre Macht erhalten? Was macht sie glücklich? Regisseur Jens-Daniel Herzog inszeniert eine prunkvolle und farbenfrohe Zauberwelt und legt den Fokus auf die psychologischen Dramen der Figuren. Für wen und gegen was entscheiden sich Alcina und Ruggiero letztendlich?

Oper für alle am 23.11.24 um 18 Uhr

Für jung und alt, laut oder leise - zu frühen Uhrzeiten, wenig Geld und Budenzauber im Foyer vor und nach der Vorstellung.

Opernhaus
16+

BAD BUGS

Mobil & Theater Marabu

Eine musikalisch theatrale Intervention

zur Artenvielfalt

ab 21.9.24

In Kooperation mit dem Theater Marabu

und dem Beethovenfest Bonn

Regie Tina Jücker und Claus Overkamp

Die *Bad Bugs* wollen ihrem schleichenden Untergang etwas entgegensetzen. Mit ihrer gleichnamigen Band reisen sie durch die Lande und kämpfen mit harter Schale, aber einem durchaus weichen Kern, gegen die Vernichtung ihrer Lebensräume. Ausgestattet mit Synthesizern, E-Gitarren und ihrer Stimme sampeln sie auf öffentlichen Plätzen den eigenwilligen Underground Sound der Käferwelt und präsentieren uns musikalisch und aktionistisch ihre Sicht der Dinge.

Mit *Summ und Brumm* startet ab dem 7.12. die kleinere Fassung für Kindergärten.

Mobil an Grundschulen:

Terminanfragen unter portal@bonn.de, 0228 77 8120

Vorstellungen im Theater Marabu:

mail@theater-marabu.de, 0228 4339759

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

6+

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

Familienstück nach Astrid Lindgren

ab 29.11.24

11-Uhr-Vorstellungen am 2./ 3./ 9./ 10./ 16./ 17.12.24

Regie Simon Solberg

„...und wir standen dort auf der Uferböschung und hielten uns umschlungen und freuten uns darüber, dass wir wieder zusammen waren, mehr, als ich sagen kann.“ Das feste Band der Liebe und Freundschaft der Brüder Karl und Jonathan Löwe sorgt dafür, dass sie sich in Nangijala wiedersehen. Es ist ein wunderschöner, märchenhafter Ort, an den man kommt, nachdem man gestorben ist. Den ganzen Tag tun und lassen die Brüder, was ihnen gefällt. Und Nangijala macht noch mehr mit ihnen: Sie sind nicht mehr nur Jonathan und Karl Löwe, sondern die unerschrockenen und von allen bewunderten Brüder Löwenherz. Als ihr Ort in Gefahr gerät, kämpfen die beiden mutig für Freiheit und Frieden, denn wer den Tod überwunden hat, kann auch andere Gefahren überwinden...

Schauspielhaus

10+

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach Wolfgang Herrndorf

Wiederaufnahme am 11.10.24

11-Uhr-Vorstellungen am 19./ 20.11.24, 13.12.24

Regie Laura Ollech

Die Inszenierung gleiche einer Reise zu Sonne und Sternen, titelt der *General-Anzeiger*. Isa ist 14 und barfuß auf einer Art Roadtrip durch das Land. Ihr Freund ist die Sonne und nach den Sternen schaut sie nachts. Neugierig, mutig, stark und entschlossen – und zuvor aus einer psychiatrischen Klinik ausgebrochen – begegnet sie in einer bedingungslosen Intensität verschiedensten Situationen, Orten, Menschen und sich selbst mit all ihren Höhen und Tiefen.

Werkstatt

14+

ARCHETOPIA (UA)

Eine musikalische Utopiesuche

von Simon Solberg

Wiederaufnahme Spielzeit 24/25

Regie Simon Solberg

Menschen verschiedener Schichten unserer Gesellschaft werden auf einer Kreuzfahrt zusammengetrommelt und treffen dort auf historische Figuren, den Zeitgeist und die Künstliche Intelligenz von morgen. Und was nach Luxusurlaub aussah, entpuppt sich zunehmend als Sinnsuche für die Zukunft der Menschheit. Vor uns liegt eine Sintflut mit Klimakrise, sozialer Ungleichheit und politischer Instabilität, aber eventuell auch die Rettung auf hoher See?

Schauspielhaus

15+

FREMD

nach Michel Friedman

ab 14.9.24

Regie Emel Aydoğdu

Ein jüdisches Kind, Sohn von Überlebenden der Shoah, kommt in den Sechziger Jahren nach Deutschland. Es wächst nun im Land der Täter auf, die nahezu die ganze Familie der Eltern brutal ermordet haben. Das Kind steht zwischen den Traumata der Eltern, der eigenen Furcht, den Erfahrungen von Antisemitismus und Ausgrenzung und dem Wunsch, einfach leben und träumen zu dürfen. Ausgehend von seiner eigenen Familiengeschichte beschreibt der Publizist und Philosoph Michel Friedman berührend und vielschichtig das Gefühl, sich in der Welt immer fremd und heimatlos zu fühlen.

Werkstatt

15+

WOYZECK

von Georg Büchner

Wiederaufnahme am 27.9.24

11-Uhr-Vorstellungen am 2.10.24, 15.11.24, 11./ 12.12.24

Regie Sarah Kurze

„Jeder Mensch ist ein Abgrund, es schwindelt einem, wenn man hinabsieht.“ In Büchners Dramenfragment wird dieser Abgrund immer wieder neu justiert – Woyzeck trifft dabei auf Schikane, Verachtung, Eifersucht, Gewalt, Mord... Alle Figuren in Sarah Kurzes Inszenierung sind Stellvertreter für Millionen von Menschen, die aus dem Systemfehler der Armut und der damit einhergehenden Spaltung der Gesellschaft keinen Ausstieg finden. Damals wie heute! Sarah Kurze bewege sich somit zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und schaffe damit einen effektsicheren, kraftvollen und perfekt choreografierten und dramaturgisch spannenden Abend, titelt die *nachtkritik*.

Schauspielhaus

15+



DEIN BEETHOVEN!

Familienkonzert 1

SO 29.9.24 um 11 Uhr*Konzept und Dramaturgie* **Luzie Teufel-Aras***Moderatorin* **Franziska Vorberger***Dirigentin* **Magdalena Klein****Beethoven Orchester Bonn**

Das Orchester tritt auf, fängt an, die Instrumente zu stimmen, unter tosendem Applaus betritt die Dirigentin die Bühne und... Was ist denn das? Auf den Notenpulten liegt ja gar nicht DIE EINE Sinfonie von Beethoven! Nein, es ist eine neue Sinfonie, von euch, dem Publikum, zusammengestellt. Entscheidet mit, welche Sätze aus welchen Beethoven-Sinfonien heute zum Besten gegeben werden sollen. Denn wir begeben uns auf eine demokratische Musikreise!

Ihr seid gefragt! Hört euch den 1. Satz aus Beethovens Sinfonie Nr. 2, Nr. 5 und Nr. 8 an. Entscheidet dann, welchen der Sätze ihr als ersten Satz im Konzert hören wollt. Schreibt uns eure Wahl und warum ihr diesen Satz hören wollt bis zum 31.07.2024 an info@beethoven-orchester.de.

Opernhaus

8+

PETER UND DER WOLF

Kinderkonzert 1

SO 8.12.24 um 11 Uhr*Sprecher*in* **N.N.***Konzept* **Luzie Teufel-Aras***Dirigent* **Daniel Johannes Mayr****Beethoven Orchester Bonn**

Macht einfach mal die Gartentür auf und lauft los – denn es gibt so viel zu entdecken! Hinter dem Törchen wartet schon der große Wald, in dem Vögel zwitschern, Katzen miauen und Enten schnattern. Peter ist dabei euer Reiseführer durch das musikalische Abenteuer von Sergej Prokofieff. Aber seid immer schön auf der Hut vor dem Wolf und spitzt die Ohren!

Schauspielhaus

5-7

**NÜSSE KNACKEN
UND LOSTANZEN**

Sitzkissenkonzert 1

SO 1.12.24 um 10 & 12 Uhr Familienvorstellung**MO 2.12.24 um 10 & 12 Uhr Wdh. für Kindergärten***Flöte* **Mariska van der Sande***Oboe* **Keita Yamamoto***Klarinette* **Stefan Dorfmayr***Fagott* **Thomas Ludes***Horn* **Geoffrey Winter***Konzept und Moderation* **Luzie Teufel-Aras**

Pfefferkuchen und Zuckerstangen, Kerzenschein und der Geruch nach Tannennadeln – die Weihnachtstage sind erfüllt von Gemütlichkeit und Magie. Auch für Clara, die sich am meisten über ein Geschenk freut: Einen Nussknacker. Doch der scheint nicht nur ein Werkzeug zum Nüsse knacken zu sein und schnell verbindet Clara und ihn eine tiefe Freundschaft. Die beiden nehmen euch mit auf ein weihnachtliches Abenteuer ins fantastische Reich von Mäusekönig und Prinzessin Pirlepat. Und die Musik aus Pjotr I. Tschaikowskis Ballett *Der Nussknacker* lässt euch mit ihnen träumen!

Foyer Opernhaus

3-5

**PAPA MOZARTS
SCHLITTENFAHRT**

Kinderkonzert 2

SO 26.1.25 um 11 Uhr*Schauspieler*in* **N.N.***Konzept* **Eva Eschweiler***Dirigent* **Daniel Johannes Mayr****Beethoven Orchester Bonn**

Peitschen knallen und Glöckchen klingeln, Pferde traben. Eine verschneite Winterlandschaft, Sonnenlicht, das im Schnee glitzert und Eiszapfen, die von den Bäumen hängen. Wir nehmen euch mit Leopold Mozarts »Scherzsinfonie« auf eine musikalische Schlittenfahrt mit. Doch wohin geht die Fahrt? Am Horizont erscheint ein zauberhafter Palast, in dem ein Kostümball stattfindet... Was und wer uns dort wohl erwartet?

Schauspielhaus

5-7

Bleiben Sie auf dem Laufenden
mit unserem
Newsletter für
Familien &
Lehrkräfte



INSIDE OUT

PORTAL

auf Achse!

Raus aus dem Theater und rein in die Stadtteile – das ist das Ziel von **INSIDE OUT – PORTAL AUF ACHESE**. In Zusammenarbeit mit Bonner Grundschulen und Jugendzentren möchten wir jedem Kind kulturelle Teilhabe ermöglichen und den Funken der Theater-Begeisterung überspringen lassen. Durch offene Workshops, mobile Vorstellungen und Stadtteilprojekte tauchen wir gemeinsam mit den Menschen vor Ort in die Welt von Oper, Schauspiel und Orchester ein. Unsere Lastenräder lassen sich im Handumdrehen zu einer Bühne umbauen und verwandeln so Alltagssituationen in magische Bühnenmomente.

Sie möchten gerne mit Ihrer Grundschule, Ihrem Jugend-/Familienzentrum oder Ihrem Stadtteilverein mit uns kooperieren? Dann schreiben Sie uns gerne eine Mail.

STIMMEN DER ZUKUNFT - STADTTEILFEST IN BONN AUERBERG

6+

Workshop-Woche 16. - 20.9.24

Du hast Recht(e)! Im Rahmen der Bonner „Aktionstage Kinderrechte“ betrachten wir gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen die Rechte eines jeden aus unterschiedlichen Perspektiven. Was bedeutet es, Rechte zu haben? Was passiert, wenn wir sie nicht gut genug schützen? Und wie können wir in kreativer Art und Weise darauf aufmerksam machen? Zum Weltkindertag am 20. September werden die Workshop-Ergebnisse an unserem Stadtteilstadtteilfest in Bonn-Auerberg aufgeführt.

ICH MACH 'NE SZENE!

8+

Musiktheaterprojekt für Familien, Kinder und Jugendliche
In Zusammenarbeit mit PAPER LANTERN COLLECTIVE und Rüngsdorfer KulturBad e.V.

Kick-off Workshop: 29.9.24, ab 12 Uhr im Foyer Opernhaus
im Anschluss an das Familienkonzert 1 „Dein Beethoven!“

Was bewegt mich und wie klingt das eigentlich? Welche Sprache hat mein Körper und wie drücke ich mich aus? Gemeinsam mit euch möchten wir ein Musiktheaterstück entwickeln, Texte und Musik selber erfinden! Kommt vorbei und lasst eurer Kreativität freien Lauf. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, der Einstieg ist jederzeit möglich. Termine zum Projekt geben wir über unseren Newsletter und die Homepage bekannt. Anmeldung unter portal@bonn.de

TICKETPREISE

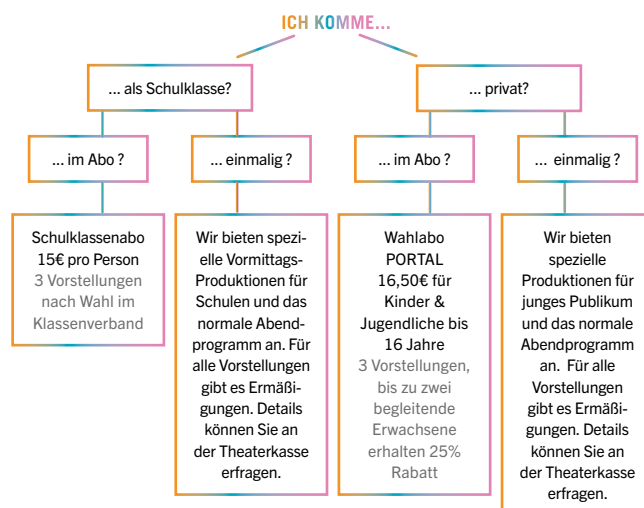
THEATER BONN & BEETHOVEN ORCHESTER BONN

Vorstellungen & Konzerte
für junges Publikum _____ ab 12 Euro/6 Euro erm. *
Kindergärten, Schulklassen, Familien

*mit Bonn-Ausweis wird an der Oper und am Schauspiel ein zusätzlicher Rabatt von 50 % gewährt.

Schülerinnen & Schüler
im Klassen- und Kursverband _____ 10 Euro/Karte
Opern- & Schauspielproduktionen im Abendspielplan. Gültig für eine Vorstellung pro Spielzeit.

DIE KULTURPATENKASSE Das Theater Bonn möchte allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrer sozialen Situation einen Theaterbesuch im Klassenverband oder in einer Jugendgruppe ermöglichen. Sollten Schülerinnen und Schüler finanziell schlechter gestellt sein und deshalb keine Möglichkeit zum Theaterbesuch haben, können Sie über die Kulturpatenkasse einen Zuschuss zum Schulklassenabo oder zu den Theaterkarten beantragen.



KARTENBESTELLUNG UNTER THEATERKASSE@BONN.DE

Theater- & Konzertkasse, Windeckstraße 1, Bonn | 0228 77 80 08

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz, Bonn-Bad Godesberg | 0228 77 80 22

THEATER-BONN.DE | BEETHOVEN-ORCHESTER.DE | BONNTICKET.DE

Es werden unterschiedliche VVK- und Servicegebühren auf die Ticketpreise erhoben.
Bei Planungsfragen können Sie daher gerne auf uns zukommen.

KONTAKT PORTAL@BONN.DE | 0228 77 81 20

IMPRESSUM Herausgeber: Theater Bonn – Generalintendant Dr. Bernhard Helmich, Beethoven Orchester Bonn – Generalmusikdirektor Dirk Kaftan | Redaktionsleitung: Susanne Baertele | Texte: Rose Bartmer, Juliane Fehn, Maren Heinz, Susanne Röskens, Luzie Teufel-Aras | Gestaltung & Illustrationen: Nadine Wagner | Motive von Karl Marx, Beethoven, Mozart: wikipedia | Foto: Anna Marx | Druck: Köllen Druck | Auflage: 7.500 | Redaktionsschluss: 21.6.24 (Änderungen vorbehalten)

Gedruckt auf Cyclus silk, (FSC zertifiziert, Blauer Engel)

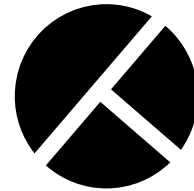


SPIELZEIT 24/25

AUGUST 24 – JANUAR 25

PORTAL

PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE!



Oper Schauspiel Orchester

3-5



1. & 2. DEZEMBER 2024

NÜSSE KNACKEN UND LOSTANZEN

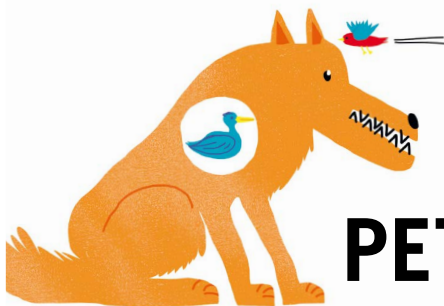
4+



AB 3. NOVEMBER 2024

NILS KARLSSON DÄUMLING

5-7



8. DEZEMBER 2024

PETER UND DER WOLF

26. JANUAR 2025

PAPA MOZARTS SCHLITTENFAHRT





6+

AB 21. SEPTEMBER 2024

BAD BUGS

AB 15. NOVEMBER 2024

MÜCKE HAT FIEBER



AB 7. DEZEMBER 2024

HÄNSEL UND GRETEL

8+

29. SEPTEMBER 2024

DEIN BEETHOVEN!



10+

AB 29. NOVEMBER 2024

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

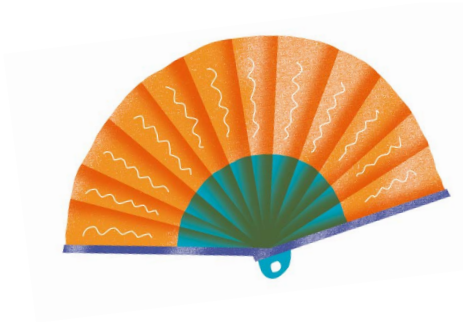


12+

AB 20. OKTOBER 2024

HAIRSPRAY DAS BROADWAY MUSICAL





AB 1. DEZEMBER 2024

TOSCA

14+

WIEDERAUFNAHME AM 11. OKTOBER 2024



BILDER DEINER GROSSEN LIEBE



15+

AB 14. SEPTEMBER 2024

FREMD

WIEDERAUFNAHME AM 27. SEPTEMBER 2024

WOYZECK

WIEDERAUFNAHME SPIELZEIT 24/25

ARCHETOPIA (UA)



16+

AB 10. NOVEMBER 2024

ALCINA



