

Theaterlabor in der Spielzeit 2022/23

Das Theaterlabor ist eine Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer, die das Theater Marabu in Kooperation mit dem Theater Bonn nun bereits im 4. Jahr anbietet. Das Theaterlabor bietet sowohl Impulse für die eigene Theaterarbeit an der Schule als auch für den Theaterbesuch mit Kindern und Jugendlichen.

Die Fortbildung ist Bestandteil der Fortbildungsveranstaltungen für Lehrerinnen und Lehrer in NRW. (siehe auch: <http://www.suche.lehrerfortbildung.schulministerium.nrw.de>)

Die Reisekosten können aus dem Fortbildungsbudget der Schulen erstattet werden. Die Dienstreise–Genehmigung erteilt die Schulleitung.

Teilnahmebeitrag: 45,-€ pro Fortbildung, bei Komplettbuchung 135€
Jede Einheit steht für sich und kann einzeln gebucht werden

Leitungsteam: Julia Honer, Tina Jücker, Vivien Musweiler, Susanne Röskens

Schreiben Sie uns! Wir nehmen Sie gerne in unseren Verteiler auf. So erhalten Sie automatisch im Voraus eine Einladung mit allen erforderlichen Informationen zur jeweiligen Fortbildungseinheit.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte direkt an uns:

theaterpaedagogik@theater-marabu.de

Tel: 0228-433 97 59

Do. 24.11.22 **10 – 16 Uhr** (Anmeldeschluss: 15.11.22)

Einen gemeinsamen Einstieg finden – Grundlagen ensembleorientierter Theaterarbeit

Wie wird aus einer Gruppe von Teilnehmer*innen ein Ensemble, das gemeinsam künstlerisch arbeitet? Welche Methoden und Übungen können uns in der Einstiegsphase dabei unterstützen?

Dazu suchen wir mit dieser Gruppe spielerische Wege, um in die Theaterarbeit einzusteigen. Ob durch Bewegung, im Spiel, mit oder ohne Stimme, verbal oder non-verbal, lernen wir Methoden praktisch kennen und anzuwenden.

In diesem Workshop arbeiten wir vorwiegend praktisch, untersuchen, probieren aus und reflektieren Erprobtes.

Do. 26.01.23 **10 – 16 Uhr** (Anmeldeschluss: 15.01.23)

Worte sind Worte sind Worte – Kreatives Schreiben und chorisches Sprechen

Worte. Laut. Seicht. Bunt. Schnell. Passend. Überraschend.

Was alles möglich ist, finden wir gemeinsam heraus. Wir experimentieren und sind gespannt, welche Texte mit einfachen Mitteln entstehen.

Im zweiten Teil des Workshops geht es um die Präsentation. Wie man mit chorischem Sprechen kombiniert mit weiteren Methoden Akzente setzen kann, was das mit unseren Texten macht und wie sie auf der Bühne wirken.

Di. 21.03.23 **10 – 16 Uhr** (Anmeldeschluss: 12.03.23)

Raus aus der Aula! - Mit Texten im Raum Schule experimentieren?

Wie können wir neue Erfahrungsräume im Schulgebäude schaffen? Wie können wir den Ort Schule mit Mitteln des *Site Specific Theater* anders denken? Wäre es möglich, einen Dialog in der Schultoilette zu inszenieren? Wie findet man diese Orte? Und was muss man beachten, wenn man nicht nur den klassischen Bühnenraum bespielt?

In diesem Workshop geht es darum sich mit der sogenannten *Site Specific Performance Art* auseinander zu setzen und die klassische Bühnensituation gemeinsam auf den Kopf zu stellen.