



OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELOORTE

Vom 22.08. bis zum 05.09. erhalten Sie 10 % Frühbucherrabatt im Schauspiel
Am 28.08. startet der Vorverkauf des Beethoven Orchesters 2025/26 für Konzert-Abonnenten

DO 02			10 Uhr Junges Theater Bonn SPRING AWAKENING (FRÜHLINGS ERWACHEN) Das Rock-Musical ML E. Klewitz RE B. Niemeyer MIT K. G. Essler, Z. Selo, E. Paereli, L. Ryshchina, N. Windeck, J. Taskiran, F. Faste, A. Teves, C. Oemus, M. Wald, J. Hausmann, I. Arian, A. Schneider, F. Kedzierski, I. Bartz, T. Kahle, A. von der Lieth Tickets über jt-bonn.de und an der Theaterkasse Bonn 19.30 Uhr Junges Theater Bonn SPRING AWAKENING (FRÜHLINGS ERWACHEN) Das Rock-Musical Tickets über jt-bonn.de und an der Theaterkasse Bonn
FR 03	18 Uhr Premiere NABUCCO von Giuseppe Verdi ML W. Humburg RE R. Schwab MIT A. Todua, E. Grimaldi, P. Kudinov, I. Hotea, C. Quadt, M. Heeschen, R. Rachbauer, C. Jähmig EUR 22 – 99 Abo O-PREM anschl. Premierenfeier		20 – 21.30 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann für die Bühne bearbeitet von John von Düffel RE H. Müller MIT L. Geyer, U. Grossenbacher, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 16,50
SA 04	15 Uhr PORTAL FAMILIENFÜHRUNG Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 20 Uhr QUATSCH KEINE OPER! Helge Schneider EIN MANN UND SEINE MUSIK EUR 58,30 – 68,20		

Am 04.09. startet der Vorverkauf für die Konzerte des Beethoven Orchesters 2025/26

SO 05	10 Uhr PORTAL SITZKISSENTHEATER SUMM & BRUMM RE T. Jücker, C. Overkamp MIT T. Gubesch, S. Eifler EUR 12 (erm. 6) 18 Uhr Wieder im Spielplan NESSUN DORMA! Eine italienische Opernnacht ML D. Mayr RE A. Pape M H. Friedrich MIT K. von Bennigsen, M. Conesa, Y. Noah, K. Kemoklidze, S. La Colla, R. Rachbauer, I. Hotea, A. Todua, P. Kudinov EUR 13,20 – 77	11 Uhr VERLEIHUNG DES THEATERPREISES THESPIS durch die Freunde des Schauspiels Bonn Eintritt frei	FERIENPASS Abwechslungsreiche Unterhaltung in den Herbstferien garantiert. 50% Rabatt Alle, die einmalig den Ferienpass für 10 EUR erwerben, erhalten während der Herbstferien vom 12.10. bis zum 26.10.2025 auf alle Vorstellungen 50 % Rabatt. Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende und Azubis zahlen nur 6,60 EUR für die Begleitkarte. <i>Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Mehrfachrabatte.</i>
DO 09	18.30 Uhr U27-PREVIEW MADAMA BUTTERFLY theater-bonn.de/u27-anmeldung Eintritt frei		
SA 11	11 Uhr LIEDERMATINÉE EUR 12 (erm. 6) 15 Uhr BACKSTAGEFÜHRUNG Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 19.30 – 21.30 Uhr HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES eVolution Dance Theater (Italien) COSMOS EUR 11 – 66	19.30 – 21.30Uhr ISTANBUL Ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal RE R. Riebeling MIT S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli MUSIK C. Bozkurt, T. Kindermann, B. Stein, J.-S. Weichsel EUR 9,90 – 37,40	
SO 12	18 – 21 Uhr Wieder im Spielplan MADAMA BUTTERFLY von Giacomo Puccini ML D. Kaftan SN S. Gatto MIT Y. Noah, S. La Colla, C. Rumstadt, S. Blattert, T. Yun, A. Guz, J. Mertes, C. Jähnig, J. Lim EUR 13,20 – 77 FERIENPASS		20 – 21.30Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL EUR 16,50 FERIENPASS
MO 13	19 Uhr LIEDERSOIRÉE Ein musikalisches Überraschungsprogramm mit Mirko Roschkowski Kulinarisches im Preis inbegriffen EUR 22	Foyer	
MI 15		18.30 Uhr U27-PREVIEW SANKT FALSTAFF theater-bonn.de/u27-anmeldung Eintritt frei	Foyer
DO 16			20 Uhr Premiere DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. von Lukas Rietzschel RE M. Immendorf MIT B. Braun, C. Freund, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, P. Langemann EUR 18,70 ABO S-PREM WB anschl. Premierenfeier
Am 17.10. beginnt der Vorverkauf Dezember für das Schauspielprogramm			
FR 17		19.30 Uhr Premiere SANKT FALSTAFF von Ewald Palmetshofer frei nach Shakespeares HENRY IV RE T. Köhler MIT S. Basse, J. Z. Eckstein, W. Eilers, R. Ferreira, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock, S. Wunderlich EUR 13,20 – 44 Abo S-PREM anschl. Premierenfeier	

SA 18	15 Uhr PORTAL FAMILIENFÜHRUNG Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 18 Uhr Bar 65 OPER TRIFFT WISSENSCHAFT ITALIENISCHER OPERN- GESANG ALS IMMATERIELLES UNESCO-KULTURERBE In Kooperation mit der Deutschen UNESCO- Kommission Eintritt frei 19.30 Uhr NABUCCO EUR 13,20 – 77 Abo O-SA FERIENPASS	14 Uhr PORTAL Foyer STADTTEILFEST BAD GODESBERG Eintritt frei	20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. EUR 16,50 FERIENPASS
SO 19	11 Uhr PORTAL BEETHOVEN ORCHESTER BONN FAMILIENKONZERT 1: SCHEHERAZADE ERZÄHLT EUR 13,20 (erm. 6,60) 18 Uhr GALAVORSTELLUNG! NABUCCO MIT Amartuvshin Enkhbat EUR 22 – 99 Abo O-SO	18 Uhr SANKT FALSTAFF EUR 9,90 – 37,40 Abo S-SO FERIENPASS	KENNEN SIE PORTAL? Die PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE ist die gemeinsame Initiative für Musik- und Theaterpädagogik des Theater Bonn und des Beethoven Orchester Bonn. PORTAL entwickelt Programme für junge Menschen. Im Austausch mit dem Publikum entstehen diverse Formate zum Mitmachen, Mitdenken und Miterleben. PORTAL 
DI 21	18.30 Uhr Foyer U27-PREVIEW TOOTSIE theater-bonn.de/u27-anmeldung Eintritt frei		
MI 22		18.30 Uhr Foyer U27-PREVIEW BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER theater-bonn.de/u27-anmeldung Eintritt frei	
DO 23			20 – 21.50 Uhr Wieder im Spielplan KOMÖDIE DER EINSAMKEIT von Jan Neumann und Ensemble RE J. Neumann MIT S. Basse, B. Braun, B. Schrein, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 16,50
FR 24	19.30 Uhr NABUCCO EUR 13,20 – 77 FERIENPASS	19.30 Uhr Premiere BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch RE N. D. Calis MIT J. Z. Eckstein, W. Eilers, L. Geyer, C. Gummert, T. Kahlert EUR 13,20 – 44 Abo S-PREM anschl. Premierenfeier	
SA 25	15 Uhr FRANZÖSISCHE FÜHRUNG BONN' VISITE: THEATER BONN Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 20 Uhr AUSVERKAUFT QUATSCH KEINE OPER! Tommy Engel & Band TOMMY ENGEL AM LIEBSTEN MIT FAMILICH UN FRÜNDE EUR 35,20 – 47,30	19.30 Uhr SANKT FALSTAFF EUR 9,90 – 37,40 FERIENPASS	20 Uhr FREISCHWIMMEN EUR 9,90 FERIENPASS
SO 26	18 Uhr Premiere TOOTSIE ML J. Grimm RE G. Mehmert MIT J. Culemann, B. Mönch, V. Bolten, M. Schlung, J. Bastel, D. Berger, S. Panzner, M. Ophelders, u.a. 13,20 – 77 anschl. Premierenfeier	18 Uhr QUATSCH KEINE OPER! Ursus & Nadeschkin PRSPKTVNWCHSL EUR 38,50 – 47,30	20 – 21.30Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL EUR 16,50 FERIENPASS
MO 27	19 Uhr SONDERVERANSTALTUNG! LESUNG Angela Merkel FREIHEIT Sonderveranstaltung im Rahmen von QKO! EUR 30,80 – 47,30 AUSVERKAUFT		20 Uhr LESUNG Thomas Melle HAUS ZUR SONNE In Kooperation mit dem Literaturhaus Bonn EUR 16,50

DO 30	19.30 – 22.30Uhr MADAMA BUTTERFLY EUR 13,20 – 77		20 – 22 Uhr Wieder im Spielplan DON QUIJOTE von Michail Bulgakow RE S. Hawemann MIT U. Grossenbacher, J. Kahle, T. Kählert, A. Reinhardt EUR 16,50
FR 31	19.30 Uhr NABUCCO EUR 13,20 – 77 Abo O-FR	19.30 Uhr SANKT FALSTAFF EUR 9,90 – 37,40 Abo S-FR	20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. EUR 16,50

LEGENDE: ML Musikalische Leitung RE Regie SN Szenische Neueinstudierung M Moderation

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner zu erwerben.

Mehr Infos auf theater-bonn.de!

Förderer

**FREUDE.
JOY.
BONN.**

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



Kooperationspartner



JUNGES THEATER BONN



THEATER BONN



OPER

NABUCCO

von GIUSEPPE VERDI

Nach dem Sieg über die Hebräer nimmt Nabucco, König von Babylon, diese gefangen. Seine Tochter Fenena stellt sich auf die Seite ihres Geliebten Ismaele, eines Hebräers. Abigaille, Nabuccos machthungrige ältere Tochter, erfährt, dass sie nicht seine leibliche Tochter ist, und will Fenena entmachen. Als Nabucco sich selbst zum Gott erklärt und den Verstand verliert, nutzt Abigaille die Gelegenheit, ihn zur Verhängung der Todesstrafe über die Hebräer – inklusive Fenena – zu bewegen. Schließlich kommt Nabucco zur Besinnung und rettet das hebräische Volk.

Die Geschichte von NABUCCO wurzelt in der Bibel. König Nebukadnezar II. soll es gewesen sein, der nach dem Sieg über die Hebräer den Verstand verlor und schließlich durch Gott wieder zu sich selbst fand. 1842 gelang Giuseppe Verdi mit diesem Stoff über Nacht der Durchbruch. Das Mailänder Publikum habe sich – so heißt es – mit dem Volk der Hebräer identifizieren können: Mailand stand zur Zeit der Uraufführung 1842 unter österreichischer Herrschaft. Die Chornummer *Va, pensiero* aus dem dritten Akt der Oper – heute vor allem als »Gefangenenchor« bekannt – wurde als Hymne der Freiheit gelesen. Verdi verdankte den Erfolg also nicht zuletzt dem politischen Potenzial seiner Oper.

Roland Schwab (OBERST CHABERT, ERNANI) stellt in seiner Inszenierung die Themen Gefangenschaft und Macht ins Zentrum. Das Gefängnis dient dabei nicht nur als Kulisse, sondern auch als Metapher: Im scheinbaren Spiel um die Macht wird die Gewalt aus philosophischer Perspektive zum Gefängnis, aus dem niemand entkommen kann.

Musikalische Leitung: Will Humburg | Regie: Roland Schwab
Bühne: Piero Vinciguerra | Kostüme: Renée Listerdal | Choreinstudierung: André Kellinghaus | Mit: Aluda Todua/Amartuvshin Enkhbat (19.10.2025), Erika Grimaldi, Ioan Hotea, Charlotte Quadt, Marie Heeschen/Nicole Wacker, Ralf Rachbauer, Christopher Jähnig | Chor und Extrachor des Theater Bonn
Beethoven Orchester Bonn

3./18./19./24./31. Okt | Opernhaus

Musical

TOOTSIE

Buch von ROBERT HORN

Musik und Gesangstexte von DAVID YAZBEK

Basierend auf der Geschichte von DON MCGUIRE und LARRY GELBART und dem Columbia Pictures Film, produziert von Punch Productions mit DUSTIN HOFMANN in der Hauptrolle
Deutsch von ROMAN HINZE

Michael Dorsey ist ein erfolgloser Schauspieler. In seiner Verzweiflung verkleidet er sich als Frau und nimmt unter dem Namen Dorothy Michaels an dem Casting für ein Musical teil. Zu seiner Überraschung bekommt er die Rolle und verbündet sich nach und nach mit anderen Darstellerinnen, um die Frauenrollen im Stück aufzuwerten. Doch bald stellt ihn sein Doppelleben vor immer größere Herausforderungen. Als er sich dann auch noch in seine Kollegin Julie verliebt, die in ihm eine gute Freundin sieht, gerät sein Leben ins Chaos ...

Nach dem großen Erfolg der europäischen Erstaufführung in München kommt das Stück nun auf die Bühne des Theater Bonn.

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm | Regie: Gil Mehmert
Regiemitarbeit: Kai Hüsgen | Bühne: Judith Leikauf, Karl Fehringer
Kostüme: Claudio Pohle | Choreografie: Faye Heather Anderson
Mit: Julian Culemann, Bettina Mönch, Vera Bolten, Mathias Schlung, Jan Nicolas Bastel, Daniel Berger, Susanna Panzner, Michael Ophelders u.a.

26. Okt | Opernhaus

OPER TRIFFT WISSENSCHAFT

Italienischer Operngesang als immaterielles UNESCO-Kulturerbe
In Kooperation mit der Deutschen UNESCO-Kommission

Nach einem langen Auswahlverfahren wurde der italienische Operngesang im Jahr 2023 in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Anlässlich des Tages des Immateriellen Kulturerbes am 17. Oktober sprechen im Theater Bonn die Gesangs- und Opernexperten über die Hintergründe dieses Auswahlverfahrens und die Besonderheiten dieser Kunstform.

Mit: Alessandro Giardini (Italienische UNESCO-Kommission),
Marcus Carl (Operndirektor Theater Bonn), Will Humburg (Dirigent)

18. Okt | Opernhaus Bar 65

NESSUN DORMA!

Eine italienische Opernnacht

Das Theater Bonn entführt das Opernpublikum in das Land, wo die Zitronen blühen! In einem abwechslungsreichen Programm präsentieren Gäste und Ensemble sowie der Chor und Extrachor des Theater Bonn eine glanzvolle Operngala, die das Beste aus der reichen Tradition des Belcanto und der dramatischen Oper vereint. Erleben Sie unvergessliche Arien, Duette und Ensembles aus Meisterwerken von den bekanntesten italienischen Komponisten der Operngeschichte – und einige Überraschungen.

Musikalische Leitung: Daniel Johannes Mayr | Regie: Alexandra Pape | Moderation: Hanno Friedrich | Bühne: Ansgar Baradoy
Kostüme: Lilian Tschischkale | Choreinstudierung: André Kellinghaus | Mit: Monica Conesa, Katerina von Bennigsen, Yannick-Muriel Noah, Ketevan Kemoklidze, Aluda Todua, Stefano La Colla, Ioan Hotea, Ralf Rachbauer, Pavel Kudinov | Chor und Extrachor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

5. Okt | Opernhaus

MADAMA BUTTERFLY

von GIACOMO PUCCINI

Nagasaki, Japan, um 1900: Pinkerton, Leutnant der amerikanischen Marine, entscheidet sich, die fünfzehnjährige Cio-Cio-San, Butterfly genannt, zu heiraten. Während die Hochzeit für Cio-Cio-San die Welt bedeutet, ist die Ehe mit einer Japanerin für Pinkerton nur ein Spaß – schon wenig später lässt er sein menschliches Spielzeug wieder allein. Nach drei Jahren kehrt er nach Japan zurück, um mit seiner neuen amerikanischen Frau Butterflys Kind abzuholen. Um ihrem Kind eine sorgenfreie Zukunft zu sichern, begeht Cio-Cio-San einen rituellen Selbstmord.

Musikalische Leitung: Dirk Kaftan | Szenische Neueinstudierung: Silvia Gatto | Bühne: Helmut Stürmer | Kostüme: Dieter Hauber
Choreinstudierung: André Kellinghaus | Mit: Yannick-Muriel Noah, Stefano La Colla, Carl Rumstadt, Tae Hwan Yun, Johannes Mertes, Christopher Jähnig, Alyona Guz, Jongmyung Lim u.a.
Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

12. & 30. Okt | Opernhaus

SCHAUSPIEL

DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.

VON LUKAS RIETZSCHEL

Kurz vor der Wahl ist die Spannung groß: In einer mittelgroßen Stadt gibt es zwei aussichtsreiche Kandidaten – den bisherigen Bürgermeister und Samuel W., einen Sohn der Stadt, der Politiker wurde und sich einer offensichtlich radikalen Partei anschloss. Auf einer Wahlversammlung treffen die Menschen aufeinander, Politiker und Wählerinnen, Presse- und Parteikollegen, politische Gegnerinnen. Die Anspannung steigt und jede Menge Fragen sind offen: Wer ist Samuel W.? Ein Gedanke? Eine Idee? Steht Samuel W. für einen Ort? Oder für eine Zeit? Ist er wir? Wie es kommt, dass der eine sich radikalisiert, während der andere Konsens und Aussöhnung sucht – das ist Lukas Rietzschels Thema.

Regie: Maximilian Immendorf | Bühne: Valentin Baumeister
Kostüme: Maria Strauch | Dramaturgie: Carmen Wolfram
Mit: Bernd Braun, Christian Freund, Lena Geyer, Ursula Grossenbacher, Christoph Gummert, Paul Langemann

16./18./31. Okt | Werkstatt

SANKT FALSTAFF

VON EWALD PALMETSHOFER

frei nach SHAKESPEARES KING HENRY IV

Der Staatsstreich ist geglückt. Wie ein Quasikönig regiert Heinrich Bolingbrock mit seinen Gefolgsleuten das Land. Doch Heinrich ist alt und krank und es ist kein geeigneter Nachfolger in Sicht. Im Schatten dieser strauchelnden Herrschaft laufen die Geschäfte in Frau Flotts Containerkneipe ausgesprochen gut. Dort schlägt sich John Falstaff mit seinem Intimfreund Harri die Nächte um die Ohren – ein ungleiches Paar, verbunden durch die gemeinsame Lust an scharfzüngiger Rede und Bier. Als Harri jedoch aus dem Zentrum der Macht ein unmoralisches Angebot erreicht, wirft das nicht nur auf die Zukunft des Staats, sondern auch auf Johns Freundschaft zu Harri ein neues Licht. Wird er mit Harri aufsteigen oder müsste er nicht vielmehr der Fortpflanzung der illiberalen Herrschaft in den Schritt fahren? Vielleicht sogar um den Preis des eigenen Untergangs?

Autor Ewald Palmetshofer hat viele Jahre an dieser Übersetzung gearbeitet. Er beschreibt in seinem im Versmaß verfassten Drama die Mechaniken der Autokratie, die Macht des Geldes, das Auseinanderdriften von Regierung und Bürgerschaft. Kann es da Hoffnung geben?

Regie: Tilmann Köhler | Bühne: Karoly Risz | Kostüme: Susanne Uhl | Musik: Matthias Krieg | Dramaturgie: Nadja Groß | Mit: Sophie Basse, Jacob Z. Eckstein, Wilhelm Eilers, Riccardo Ferreira, Imke Siebert, Paul M. Stiehler, Daniel Stock, Sören Wunderlich

17./19./25./31. Okt | Schauspielhaus

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von MAX FRISCH

Gottlieb Biedermann, erfolgreicher Fabrikant und Urtyp des wohlhabenden und selbstgefälligen Bürgers, ist beunruhigt über die Brandstiftungen, von denen die Zeitungen berichten. Trotzdem lässt er zwei Unbekannte in sein Haus. Ein bisschen Vertrauen hat schließlich noch keinem geschadet! Eines Morgens muss er jedoch feststellen, dass seine Gäste Benzinflaschen, Zündschnüre und alle möglichen Brandutensilien auf seinem Dachboden horten. Die offensichtlichen Warnzeichen, dass die beiden Brandstifter sind, versucht Biedermann zu verdrängen und lädt sie stattdessen noch zum Essen ein, in der Hoffnung, dass, wenn er sich mit ihnen anfreundet, er vor ihren Machenschaften sicher wäre.

Warum Biedermann die Bedrohungslage weder am Anfang noch im weiteren Verlauf des Stückes erkennt, genauer: zu erkennen bereit ist – warum er sich selbst belügt und zur Toleranz zwingt – das sind die Kernfragen von Frischs »Lehrstück ohne Lehre«. Doch gerade weil die Gefahr faktisch so unübersehbar und das Ende absehbar ist, kann sich diese irrwitzige Parabel so virtuos und tragikomisch entfalten: bis hin zum bitteren Ende, wenn der Hausherr den Brandstiftern auch noch die Streichhölzer überlässt...

Regie: Nuran David Calis | Bühne: Anne Ehrlich | Kostüme: Amma Sünkel | Musik: Vivan Bhatti | Dramaturgie: Nadja Groß | Mit: Jacob Z. Eckstein, Wilhelm Eilers, Lena Geyer, Christoph Gummert, Timo Kählert

24. Okt | Schauspielhaus

WIEDER IM SPIELPLAN

KOMÖDIE DER EINSAMKEIT

23. Okt | Werkstatt

FREISCHWIMMEN

25. Okt | Werkstatt

DON QUIJOTE

30. Okt | Werkstatt

TANZ

eVolution Dance Theater

COSMOS

Choreografie: ANTHONY HEINL | Lichtdesign: ADRIANO PISI

7 Tänzerinnen und Tänzer

#illusionär #technologietanz

Der Name des Abends ist Programm: Anthony Heintz entführt Sie mit seiner Compagnie auf eine kosmische Odyssee. Sie werden über das Wunder des Kosmos staunen und auch darüber, was modernes Lichtdesign kann. Bei COSMOS werden Sie unbekannte Galaxien erforschen und mit den Tänzerinnen und Tänzern durch Sternlandschaften reisen bzw. wirbeln. Lassen Sie sich entführen in eine Welt, in der der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind.

Anthony Heintz, enfant terrible der internationalen Tanzszene, gründete 2008 in Rom das eVolution Dance Theater. Mit seinen Inszenierungen schafft er eine intuitiv wirkende Traumwelt, einen Bilderbogen voll ansteckender Freude an der Bewegung, deren Überraschungsmomente und scheinbare Natürlichkeit bis ins letzte Detail inszeniert werden. Die Darstellenden sind Schauspielerinnen und Schauspieler, Turnerinnen und Turner, Tänzerinnen und Tänzer, Athletinnen und Athleten – und oft vieles mehr. Heintz's Shows schaffen Verbindungen zwischen den verschiedenen Disziplinen und so ein unvergessliches, visuell atemberaubendes Erlebnis. In Bonn war eVolution Dance Theater zuletzt 2022 mit BLU INFINITO zu Gast.

11. Okt | Opernhaus

ENTDECKEN

FÜHRUNGEN

Sie wollten schon immer wissen, wie es eigentlich jenseits der Bühne zugeht? Sie möchten gerne hinter die Kulissen schauen und Wege gehen, die sonst nur dem Ensemble oder der Technik vorbehalten sind? Dann kommen Sie vorbei zu einer Führung durchs Bonner Opernhaus! Lernen Sie die öffentlichen Teile des Hauses neu kennen und entdecken Sie im Backstagebereich spannende Einblicke in die Abteilungen – etwa die Masken- oder die Kostümabteilung.

Freier Eintritt für Kinder bis 16 Jahre | Tickets nur online und im Vorverkauf – kein Verkauf an der Abendkasse!

FAMILIENFÜHRUNG PORTAL 
4. & 18. Okt | Opernhaus

BACKSTAGEFÜHRUNG
11. Okt | Opernhaus

BONN' VISITE (auf Französisch)
25. Okt | Opernhaus

.....

PORTAL 
Sitzkissentheater
SUMM & BRUMM

In Kooperation mit dem Theater Marabu

Summ und Brumm sind zwei merkwürdige Gestalten, die sich mühsam aus ihrem Kokon schälen und erst einmal herausfinden müssen, in wen oder was sie sich gerade verwandelt haben. Auf jeden Fall etwas mit Insekten und die brauchen ein Zuhause. Und wo Kinder sind, kann kein schlechter Ort sein, und so verwandeln sie ihre Umgebung nach und nach in ein Biotop der Artenvielfalt, in dem alles summt und brummt. Ein humorvolles Stück Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte, aber mit viel Musik.

5. Okt | Opernhaus Foyer

PORTAL U27-PREVIEWES

Du wolltest schon immer einmal einen Blick hinter die Kulissen werfen? Bei unseren U27-PREVIEWES bekommst Du vor allen anderen einen Einblick in die aktuelle Produktion! Gemeinsam schnuppern wir in eine Probe hinein und sprechen mit Beteiligten der Produktion. Und das auch noch kostenlos!

Sei auch diese Spielzeit wieder dabei! Anmeldung und Termine unter: theater-bonn.de/u27-anmeldung

EXTRAS

Konzert
LIEDERSOIRÉE

Roter Teppich, gedimmtes Licht, Getränk und Häppchen auf dem Tisch – Bühne frei für Kunstlied! In der Soirée-Reihe zeigen unsere Ensemblemitglieder ihre Schokoladenseiten. In einzigartiger Salon-Atmosphäre im Foyer des Opernhauses findet ein intimes Zwiegespräch zwischen Künstlerin oder Künstler und Publikum statt.

13. Okt | Opernhaus Foyer

.....

Lesung
Thomas Melle
HAUS ZUR SONNE

In Kooperation mit dem Literaturhaus Bonn

In seinem Roman lotet der Bonner Theaterautor und Übersetzer Thomas Melle die Grenzbereiche zwischen Autobiografie und Fiktion, zwischen Sehnsucht und Depression und letztlich zwischen Leben und Tod aus. Für drei seiner Prosawerke war er für den Deutschen Buchpreis nominiert.

27. Okt | Werkstatt

Lesung
Angela Merkel
FREIHEIT

Sonderveranstaltung im Rahmen von QKO!

In ihrer Autobiografie schaut Angela Merkel zurück auf ihr Leben in zwei deutschen Staaten – 35 Jahre in der DDR, 35 Jahre im wiedervereinigten Deutschland. Ihr Buch bietet einen einzigartigen Einblick in das Innere der Macht – und ist ein entschiedenes Plädoyer für die Freiheit.

27. Okt | Opernhaus



QUATSCH KEINE OPER!

OPERNHAUS

4. OKT • 20 Uhr

Helge Schneider

EIN MANN UND SEINE MUSIK

25. OKT • 20 Uhr

Tommy Engel & Band

TOMMY ENGEL AM LIEBSTEN
MIT FAMILIE UND FRÜNDE

ZU GAST IM
SCHAUSPIEL-
HAUS

26. OKT • 18 Uhr
Ursus & Nadeschkin
PRSPKTVNWCHSL

QUATSCHKEINEOPER.DE

SERVICE

VORVERKAUF

Der Vorverkauf Schauspiel für Oktober startet am 22. August. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr

KUNDENSERVICE

0228/778008 und 778022 | Mo-Sa 10-15 Uhr

theaterkasse@bonn.de

ONLINE-SHOP

Hier geht es direkt zu

Tickets.theater-bonn.de



ABENDKASSEN

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, in der Werkstatt und an den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vorher.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel 0228/773668

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel 0228/778022

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel 0228/778219

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.

International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

IMPRESSUM: THEATER BONN | Generalintendant: Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | Spielzeit 2025/26 | Redaktionsleitung: Jacob Hirsch
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation | Gestaltung: Sandra Schulte | Foto quer:
Bettina Stöß, Foto hoch: Matthias Jung | Redaktionsschluss: 11. Juli 2025 | Druck:
Köllen Druck + Verlag GmbH
Änderungen vorbehalten

