



THEATER BONN

A B O



S E R V I C E

24
25

INHALT

<i>Premierenübersicht</i>	2 – 3
<i>Oper</i>	
Produktionen	6 – 12
Extras	13
Preise und Saalplan	18 – 22
Theatercards, Impressum	23
<i>Schauspiel</i>	
Premieren	26 – 32
Wieder im Spielplan	33
Preise und Saalplan	36 – 41
<i>Allgemeines</i>	
Ermäßigungen im Überblick	42
Abonnements kurz erklärt	43 – 44
Abonnement-Bedingungen	45
<i>Entdecken / Portal</i>	
Über Entdecken / Portal / Inklusion	48 – 50
Preise Portal / U27	51
<i>Highlights des Internationalen Tanzes</i>	
Programm und Preise	54 – 55
<i>Weiteres</i>	
Freunde, Partner, Förderer	58 – 64
Kalendarium 24 25	65 – 71
Auf einen Blick	72

OPER

3. Okt 2024

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

von Richard Wagner

20. Okt 2024

HAIRSPRAY

Das Broadway Musical

10. Nov 2024

ALCINA

von Georg Friedrich Händel

1. Dez 2024

TOSCA

von Giacomo Puccini

7. Dez 2024

HÄNSEL UND GRETEL

von Engelbert Humperdinck

31. Dez 2024

NESSUN DORMA!

Eine italienische Opernacht

2. Feb 2025

DIE MACHT DES SCHICKSALS (LA FORZA DEL DESTINO)

von Giuseppe Verdi

22. Feb 2025

DIE ZAUBERFLÖTE

von Wolfgang Amadeus Mozart

16. März 2025

DER LIEBESTRANK

(L'ELISIR D'AMORE)

von Gaetano Donizetti

5. Apr 2025

VESPERTINE

Ein Popalbum als Oper



6. Apr 2025

DIE DREI- GROSCHENOPER

von Bertolt Brecht (Text) und
Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit
von Elisabeth Hauptmann



Uraufführung 17. Mai 2025

DIE BLAUE SAU

von Anno Schreier

15. Juni 2025

MUSIK FÜR DIE LEBENDEN

von Gija Kantscheli

21. Juni 2025

HOCHZEIT (SVADBA)

von Ana Sokolović



SCHAUSPIEL

Uraufführung 13. Sep 2024

216 MILLIONEN

von Lothar Kittstein

14. Sep 2024

FREMD

von Michel Friedman

20. Sep 2024

AMPHITRYON

Komödie von Molière

7. Nov 2024

DON QUIJOTE

Stück nach Cervantes
von Michail Bulgakow

8. Nov 2024

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG

Ein kleiner Totentanz in fünf Bildern
von Ödön von Horváth

29. Nov 2024

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

Familienstück nach Astrid Lindgren

17. Jan 2025

DIE HAND IST EIN EINSAMER JÄGER

von Katja Brunner

24. Jan 2025

AM KÖNIGSWEG

von Elfriede Jelinek

Uraufführung 14. Feb 2025

KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)

Eine Maßlosigkeit von Kleist,
David und Ensemble

7. März 2025

ALLES, WAS WIR GEBEN MUSSTEN

nach dem Roman von Kazuo Ishiguro

5. Apr 2025

VESPERTINE

Ein Popalbum als Oper



6. Apr 2025

DIE DREI- GROSCHENOPER

von Bertolt Brecht (Text) und
Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit
von Elisabeth Hauptmann



26. Apr 2025

FARM DER TIERE

Ein Märchen von George Orwell
Partizipatives und inklusives Projekt

Uraufführung 23. Mai 2025

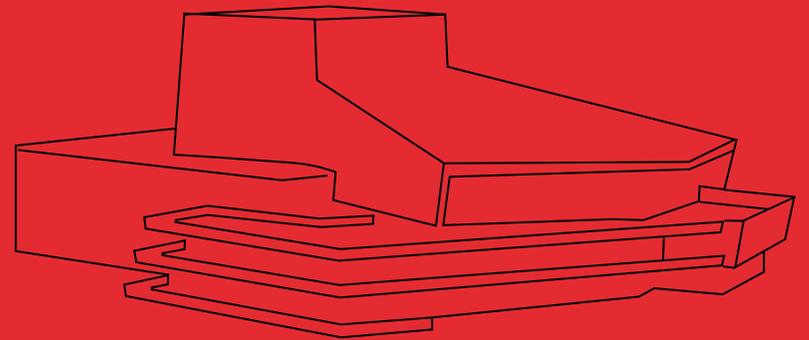
KOMÖDIE DER EINSAMKEIT (AT)

Stückentwicklung von Jan Neumann
und Ensemble



Foto: Sandra Then

OPER



Legende für die folgenden Seiten:

Kat. = Preiskategorie Premiere / Folgevorstellungen | S = Schauspiel | O = Oper

Richard Wagner

14+

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Oper in drei Aufzügen

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn

Musikalische Leitung

DIRK KAFTAN

Regie

ARON STIEHL



Premiere 3. Okt 2024

Termine Okt | Nov



Drei Männer aus verschiedenen Generationen versuchen, Evas Herz bei einem Gesangswettbewerb zu gewinnen: Doch sie hat sich schon längst für einen der drei entschieden. Durch eine Reihe von Unglücks- und Glücksfällen, durch Täuschungen und listige Einfälle und schließlich doch durch fairen Wettkampf findet sich am Ende der Oper das richtige Liebespaar zusammen. Offen bleibt nur die Zukunft: Wie geht man nun mit der Vergangenheit um und wer wird die neuen Spielregeln definieren? In der Inszenierung von Aron Stiehl wird das Werk zu einem riesigen Festakt, im Rahmen dessen das Komische und das Ernsthafte im Stoff gleichermaßen zum Vorschein kommen.

Kat. B/B

Das Broadway Musical

12+

HAIRSPRAY

Buch von MARK O'DONNELL und THOMAS MEEHAN

Musik von MARC SHAIMAN

Liedtexte von SCOTT WITTMAN und MARC SHAIMAN

Deutsche Fassung von JÖRN INGWERSEN (*Dialoge*) und HEIKO WOHLGEMUTH (*Songs*)

Basierend auf dem New Line Cinema Film, Drehbuch und Regie JOHN WATERS

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn

Musikalische Leitung

JÜRGEN GRIMM

Regie

ERIK PETERSEN



Premiere 20. Okt 2024

Termine Okt bis Apr



Basierend auf dem Filmklassiker von John Waters aus dem Jahr 1988 (heute bekannt in der 2007-Adaption mit John Travolta) eroberte HAIRSPRAY in den 2000ern die Herzen von Millionen von Zuschauerinnen und Zuschauern auf der ganzen Welt. In seiner Bonner Inszenierung entfaltet Erik Petersen (DER KLEINE HORRORLADEN, WEST SIDE STORY) die Story vor der realistischen Kulisse einer Einkaufshalle der 60er Jahre. Zu den Klängen des Rhythm-and-Blues erzählen die Musical-Stars Beatrice Reece, Enrico de Pieri, Mathias Schlung und viele andere die Geschichte des erfolgreichen Kampfes für Social Justice und des Glaubens an die freie Persönlichkeitsentfaltung.

Kat. C/C

Georg Friedrich Händel

16+

ALCINA

Dramma per musica in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Koproduktion mit dem Staatstheater Nürnberg | Neuproduktion des Theater Bonn

Die Zauberin Alcina hat alles: Macht, Geld, Respekt. Sie ist umwerfend schön, scharfsinnig und brandgefährlich. Aber macht sie all das glücklich? Verliebt in Ruggiero, ist sie gezwungen, ihn dauerhaft anzulügen, damit er bei ihr bleibt. Durch die Ankunft der ehemaligen Geliebten von Ruggiero Bradamante wird diese Lüge aufgedeckt. Regisseur Jens-Daniel Herzog (RINALDO, LA BOHÈME) lässt in seiner Inszenierung Alcinas prunkvolle und mysteriöse Zauberwelt in allen Farben glänzen und erforscht dabei das psychologische Drama, das sich zwischen den Figuren abspielt. Unter der musikalischen Leitung der Barockmusikspezialistin Dorothee Oberlinger kommen im Klang des Beethoven Orchesters alle Nuancen von Händels Partitur zum Tragen.

Musikalische Leitung

DOROTHEE OBERLINGER

Regie

JENS-DANIEL HERZOG



Premiere 10. Nov 2024

Termine Nov bis Jan



Kat. B/C

Giacomo Puccini

12+

TOSCA

Musikdrama in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Produktion des Teatro Comunale di Bologna

Vor dem Hintergrund der napoleonischen Kriege und in der malerischen Kulisse Roms entwickelt sich im Laufe eines Tages ein tödliches Eifersuchtsdreieck zwischen dem freiheitsliebenden Maler Mario Cavaradossi, der unpolitischen, ganz für die Kunst lebenden Sängerin Floria Tosca und dem Polizeichef Baron Scarpia. Anlässlich des Puccini-Jahres 2024, dem 100. Todesjahr des Komponisten, präsentiert das Theater Bonn Giacomo Puccinis Meisterwerk. In einer traditionellen Inszenierung von Giovanni Scandella, die als Übernahme aus dem Teatro Comunale di Bologna kommt, sind in den Hauptrollen einige der namhaftesten Solistinnen und Solisten der internationalen Opernszene zu erleben.

Musikalische Leitung

DIRK KAFTAN

Regie

GIOVANNI SCANDELLA



Premiere 1. Dez 2024

Termine Dez bis Mai



Kat. B/C

Engelbert Humperdinck

6+

HÄNSEL UND GRETEL

Oper in drei Akten

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Produktion des Theater Bonn

Musikalische Leitung

DANIEL JOHANNES MAYR

Regie

MOMME HINRICHS



ab 7. Dez 2024

Termine Dez



Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm als Oper über zwei tapfere Kinder, die die böse Knusperhexe überlisten und besiegen, ist wieder auf der Bühne des Theater Bonn als das beste Geschenk für die Vorweihnachtszeit. Die Inszenierung des Videokünstlers Momme Hinrichs ist ein Zusammenspiel aus Anspielungen auf bekannte Märchen, Comics, Superhelden und Figuren der Popkultur. Sie erzählt das etwas gruselige Märchen in der Ästhetik eines Disney-Films mit ein bisschen Lokalkolorit: Wo, wenn nicht in Bonn, findet man sonst ein Hexenhäuschen gebaut aus riesigen Gummibärchen?

Kat. C

Eine italienische Opernacht

NESSUN DORMA!

Musikalische Leitung

DIRK KAFTAN

Moderation

DR. BERNHARD HELMICH



Premiere 31. Dez 2024

Termine Jan



Zum Jahreswechsel entführt das Theater Bonn das Opernpublikum in das Land, wo die Zitronen blühen! Von Rossini bis Puccini, von di Capua bis de Curtis – in einem bunten, abwechslungsreichen Abend präsentieren Gäste und Ensemble sowie der Chor des Theater Bonn die schönsten Melodien Italiens. Große Namen wie Roberto Aronica, Monica Conesa, Stefano La Colla, Mirko Roschkowski, Franco Vassallo, Anna Princeva und viele andere versprechen einen unvergesslichen Abend.

Kat. A / C

Giuseppe Verdi

DIE MACHT DES SCHICKSALS (LA FORZA DEL DESTINO)

Oper in vier Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Koproduktion mit der Welsh National Opera | Neuproduktion des Theater Bonn

Die Hauptfiguren von Verdis Oper sind in einem Wirbel von Krieg und Zerstörung gefangen. Leonora, die zusammen mit ihrem Geliebten Don Alvaro aus dem Familienhaus fliehen will, wird bei der Flucht zur unfreiwilligen Mörderin ihres Vaters. Daraufhin schwört Leonoras Bruder Don Carlo, dem Paar bis ans Ende der Welt nachzujagen, um sich zu rächen. Immer wieder versuchen die Figuren, ihrer Vergangenheit zu entfliehen, und immer wieder holt sie die unerbittliche Macht des Schicksals ein. Nach EIN MASKENBALL und DIE SIZILIANISCHE VESPER vollendet DIE MACHT DES SCHICKSALS die Bonner Verdi-Trilogie unter der Regie von Sir David Pountney.

Musikalische Leitung

WILL HUMBURG

Regie

SIR DAVID POUNTNEY



Premiere 2. Feb 2025

Termine Feb bis Apr



Kat. B / C

6+

Wolfgang Amadeus Mozart

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln | Produktion des Theater Bonn

DIE ZAUBERFLÖTE verhandelt überzeitliche Themen wie Selbstfindung und Erwachsenwerden, Freundschaft und Liebe, das Gute und das Böse, Weisheit und Vernunft. Schließlich obsiegt in der Oper die Liebe über zahlreiche Hindernisse und Gefahren. In der Musik vereint Mozart Elemente und Figuren aus ernster und komischer Oper: Wir hören sowohl die Arien der Königin der Nacht mit beeindruckenden Gesangskoloraturen als auch die volkstümlichen, ohrwurmartigen Melodien des Papageno. Nach der Premiere 1996 und einer Reihe von erfolgreichen Wiederaufnahmen, kommt Mozarts Opern-Klassiker erneut auf die Bühne des Theater Bonn.

Musikalische Leitung

HERMES HELFRICHT

Regie

nach JÜRGEN ROSE



ab 22. Feb 2025

Termine Feb bis Juli



Kat. C

Gaetano Donizetti

12+

DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)

Opera buffa in zwei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn

Musikalische Leitung

HERMES HELFRICHT

Regie

MAREN SCHÄFER

**Premiere** 16. März 2025**Termine** März bis Juni

Weiche Knie, Herzrasen, feuchte Hände, Schmetterlinge im Bauch – gegen diese »Symptome« gibt es ein medizinisches Mittel – den Liebestrank! Die Oper von Donizetti behandelt alle Höhen und Tiefen, in welchen sich Liebende und Verliebte befinden. Nemorino ist ein unsicherer junger Mann, der sich in die kluge und schöne Adina verliebt. Adina jedoch schenkt dem armen Nemorino keinerlei Beachtung, bis er sich eines Tages der Hilfe der »Zauberkräfte« bedient... Die Regisseurin Maren Schäfer und der Comiczeichner und Karikaturist Joshua Held entwickeln zusammen eine Comic-Oper, in der die bewegten Bilder das szenische Geschehen ergänzen, humorvoll kommentieren, illustrieren und sich manchmal selbständigen, um den Figuren zu ihrem Glück zu verhelfen.

Kat. C/D

16+

Ein Popalbum als Oper

VESPERTINE



BJÖRK / Himmelfahrt Scores: VESPERTINE | Arrangements von ROMAN VINUESA

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn

Musikalische Leitung

HERMES HELFRICHT

Regie KOMMANDO

HIMMELFAHRT (THOMAS FIEDLER, JAN DVOŘÁK, JULIA WARNEMÜNDE)

**Premiere** 5. Apr 2025**Termine** Apr | Mai**Schauspielhaus**

Mit ihrer revolutionären VESPERTINE schuf Björk 2001 das geheimnisvollste, erotischste und introvertierteste Album ihrer Karriere. Die Fassung für Operngesang und -orchester entfaltet dabei eine epische Dimension: Eine Biologieforscherin und ihre Doppelgängerin sind die Protagonistinnen dieser Fassung von VESPERTINE. Je tiefer sie in die Welt der Mikroorganismen eintauchen, desto weiter öffnen sich die Welten der Vergangenheit; Götter aus dem griechischen Schöpfungsmythos treten mit ihnen in Dialog. In diesem Augenblick wird die Menschheit zum ersten Mal in der Geschichte künstliches Leben erschaffen und künstliche Intelligenz. Ob Erkenntnisse in ein zweites Goldenes Zeitalter führen, bleibt ungewiss.

Kat. S. A

DIE DREIGROSCHENOPER

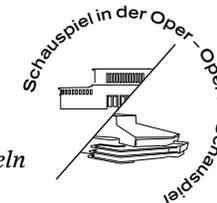
Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)

unter Mitarbeit von ELISABETH HAUPTMANN

nach JOHN GAY'S BEGGARS OPERA

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuproduktion des Theater Bonn



Im Londoner Stadtteil Soho tobt ein Machtkampf zwischen dem Bettlerkönig Peachum und dem Gangster Mackie Messer. Die heimliche Hochzeit zwischen Mackie und Peachums Tochter Polly gefährdet Peachums unmoralische Geschäfte, sodass er Mackie zur Flucht zwingt, doch dem werden alte Liebschaften zum Verhängnis. Liebe und Moral gehen an der bürgerlich-kapitalistischen Gesellschaft zugrunde, denn wenn Verbrecher sich bürgerlich geben und die Bürger wiederum Verbrecher sind, wird die Korruption zum modus operandi. Es stellt sich die altbekannte Frage: »Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?«

Musikalische Leitung

DANIEL JOHANNES MAYR

Regie

SIMON SOLBERG

**Premiere** 6. Apr 2025**Termine** Apr bis Juli

Kat. O. D/F

8+

Anno Schreier

DIE BLAUE SAU

Eine Superheldenoper

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn

Mit MINA ODER DIE REISE ZUM MEER und WUNDERLAND hat der Komponist Anno Schreier am Theater Bonn schon viele junge Zuschauerinnen und Zuschauer begeistert. Jetzt gehören ihm und den vier Superhelden Hanna, Natan, Aziza und Otto die große Bühne. Während eines Sturms werden den vier Kindern besondere Kräfte verliehen, mit denen sie im Schwebeland im Kampf von Gut gegen Böse mitmischen. Gemeinsam zeigen sie in der Regie von Jürgen R. Weber, wie spannend, humorvoll und superstark zeitgenössische Musik sein kann.

Musikalische Leitung

HERMES HELFRICHT

Regie und Libretto

JÜRGEN R. WEBER

**Uraufführung** 17. Mai 2025**Termine** Mai bis Juli

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eine Kooperation des Theater Bonn mit der Deutschen Oper am Rhein
Düsseldorf/Duisburg, dem Theater Dortmund und der Theater und
Philharmonie Essen GmbH im Rahmen der Reihe Junge Opern Rhein-Ruhr

Gija Kantscheli

14+

MUSIK FÜR DIE LEBENDEN

FOKUS | 33 |

Oper in zwei Akten

In mehreren Sprachen mit deutschen und englischen Übertiteln
Neuproduktion des Theater Bonn

Musikalische Leitung

DANIEL JOHANNES MAYR

Regie

MAXIM DIDENKO

Premiere 15. Juni 2025

Termine Juni | Juli



Die Welt ist krank, sie stöhnt und knirscht im Krieg. Ihre Bevölkerung fürchtet sich um ihre Zukunft und sucht Zuflucht in... Musik. Diese Oper ist eine Parabel, die einem mittelalterlichen Mysterienspiel oder einer Passion nahekommt. In Gija Kantschelis Partitur treffen sich unterschiedliche Klangwelten aufeinander: Seine Musik reicht von einer dezenten Schauspielmusik über Anspielungen auf populäre Musikgenres bis hin zur Parodie auf eine romantische Grand Opéra. Szenisch sorgt die Spannung zwischen der Naivität der Botschaft und der Tragik und Aktualität des Stoffes für ein ganz besonderes Theatererlebnis.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen

Kat. C/D

16+

Ana Sokolović

HOCHZEIT (SVADBA)

Kammeroper a cappella

In serbischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn



Premiere 21. Juni 2025

Termine Juni | Juli | Werkstatt



Inspiriert durch die Volkslieder und den Chorgesang ihrer Heimat komponierte die serbisch-kanadische Komponistin Ana Sokolović 2011 eine Oper für sechs Frauenstimmen, die sich die Vorbereitungen auf den Hochzeitstag einer Frau zum Thema nimmt. Ohne instrumentale Begleitung – nur mit wenigen Perkussionsinstrumenten, die die Sängerinnen selbst spielen – aus der Kraft der sechs Frauenstimmen webt Sokolović einen atemberaubenden Klangteppich, der mal aus Wort- und Klangfetzen besteht, mal in absurde Rhythmen zerfällt und sich mal in packende Melodien ausrollt.

EXTRAS IM OPERNHAUS

NOVEMBERPOGROM- GEDENKEN

✓ 10. Nov 2024

Foyer, Opernhaus

OPERNGALA BONN

für die Deutsche Aids-Stiftung

✓ 17. Jan 2025 | 19 Uhr

KEHRAUSKONZERT

✓ 12. Juli 2025 | 19.30 Uhr

EINFÜHRUNGS-MATINEEN

SONNTAGS IM FOYER UM 11 UHR

Eintritt frei

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

✓ 15. Sep 2024

Moderation: Polina Sandler
(Chefdramaturgin Oper)

ALCINA

✓ 27. Okt 2024

Moderation: Bernhard Hartmann
(General-Anzeiger Bonn)

DIE MACHT DES SCHICKSALS

✓ 19. Jan 2025

Moderation: Marie König
(Deutschlandfunk, SWR)

DER LIEBESTRANK

✓ 23. Feb 2025

Moderation: Stefan Keim (WDR)

DIE DREIGROSCHENOPER

✓ 23. März 2025

Moderation: Jan Pfannenstiel
(Dramaturg Schauspiel)

MUSIK FÜR DIE LEBENDEN

✓ 1. Juni 2025

Moderation: Polina Sandler
(Chefdramaturgin Oper)

LIEDERSOIRÉE

MONTAGS IM FOYER UM 19 UHR

✓ 21. Okt 2024 | Giorgos Kanaris

✓ 25. Nov 2024 | Ava Gesell

✓ 13. Jan 2025 | Dshamilja Kaiser

✓ 10. Feb 2025 | Christopher Jähmig

✓ 17. März 2025 | Pavel Kudinov

✓ 28. Apr 2025 | Marie Heeschen

✓ 26. Mai 2025 | Tae-Hwan Yun

TANGO MILONGA UM 21 UHR

Tanzen Sie Tango Argentino mit Live-Musik
auf der Bühne!

✓ 25. Nov 2024

✓ 6. Jan 2025

✓ 10. Feb 2025

✓ 22. Apr 2025



Das BEETHOVEN ORCHESTER BONN ist das Orchester der Oper Bonn. Es übernimmt bei allen Opernproduktionen auf der großen Bühne sowie ausgewiesenen Extras den instrumentalen Part.

Fidelio

Informationen &
Reservierungen:
fidelio-bonn.de



@fideliobonn

DRINKS & DINING

Vor, während & nach Ihrem Opernbesuch



Ihre kulinarische Begleitung

Runden Sie Ihren Opernbesuch ab und genießen Sie vor, während und nach der Vorstellung unsere Auswahl an Speisen und Getränken sowie Cocktails und Weinen. Für einen rundum gelungenen Besuch!

Reservieren Sie bequem online über unsere Website für die Pausen im Intervalle oder für unser Restaurant.

Fidelio - direkt im Bonner Opernhaus

DRINKS
DINING
EVENTS

Fidelio im Opernhaus
Am Boeselagerhof 1, Bonn
Tel.: 0228-778384

Informationen & Reservierungen:
fidelio-bonn.de | reservierungen@fidelio-bonn.de



Beethoven Orchester Bonn.
Die neue Saison.
beethoven.jetzt

BEETHOVEN
ORCHESTER
/ BONN

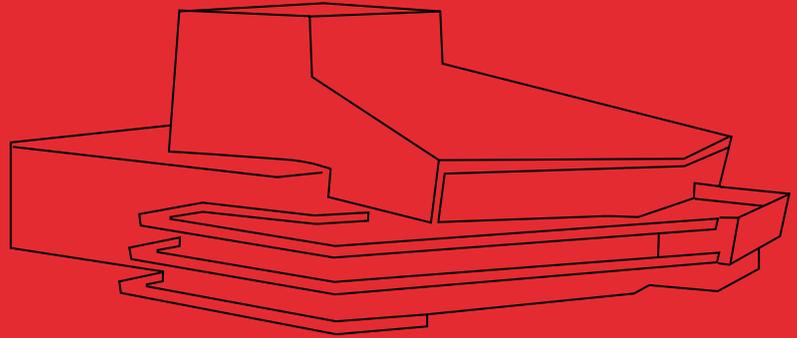
FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

© Frederike Wertsch



Foto: Bertina Stófs

PREISE OPER



TAGESKARTEN	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V***
*Kat A	117,70	103,40	91,30	66,-	33,-
Kat B	100,10	88,-	75,90	55,-	22,-
Kat C	77,-	64,90	52,80	39,60	13,20
Kat D	66,-	53,90	40,70	27,50	11,-
**Kat E	60,50	48,40	35,20	27,50	11,-
Kat F	55,-	41,80	29,70	22,-	11,-

TAGESKARTEN WERKSTATT	EINZELPREIS
Premieren	18,70
Repertoire	16,50

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 42

WAHLABO OPER	PG I	PG II	PG III	PG IV
Wahlabo 8 Gutscheine 35 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	315,- 194,- 242,-	252,- 155,- 194,-	183,- 113,- 141,-	143,- 88,- 110,-
Wahlabo 6 Gutscheine 30 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	254,- 145,- 182,-	203,- 116,- 145,-	148,- 84,- 106,-	116,- 66,- 83,-
Wahlabo 4 Gutscheine 25 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	182,- 97,- 121,-	145,- 77,- 97,-	106,- 56,- 70,-	83,- 44,- 55,-

Wahlabo, 6 Gutscheine je 3 für Oper & Schauspiel 30 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	206,- 117,- 147,-	166,- 95,- 119,-	129,- 74,- 92,-	92,- 53,- 66,-	/
---	-------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	---

(Kat E oder höher) Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 22

*Unsere Preise sind gegliedert in Preiskategorien (Kat) und Preisgruppen (PG). Die Preiskategorien richten sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzplaneinteilung im Saalplan.

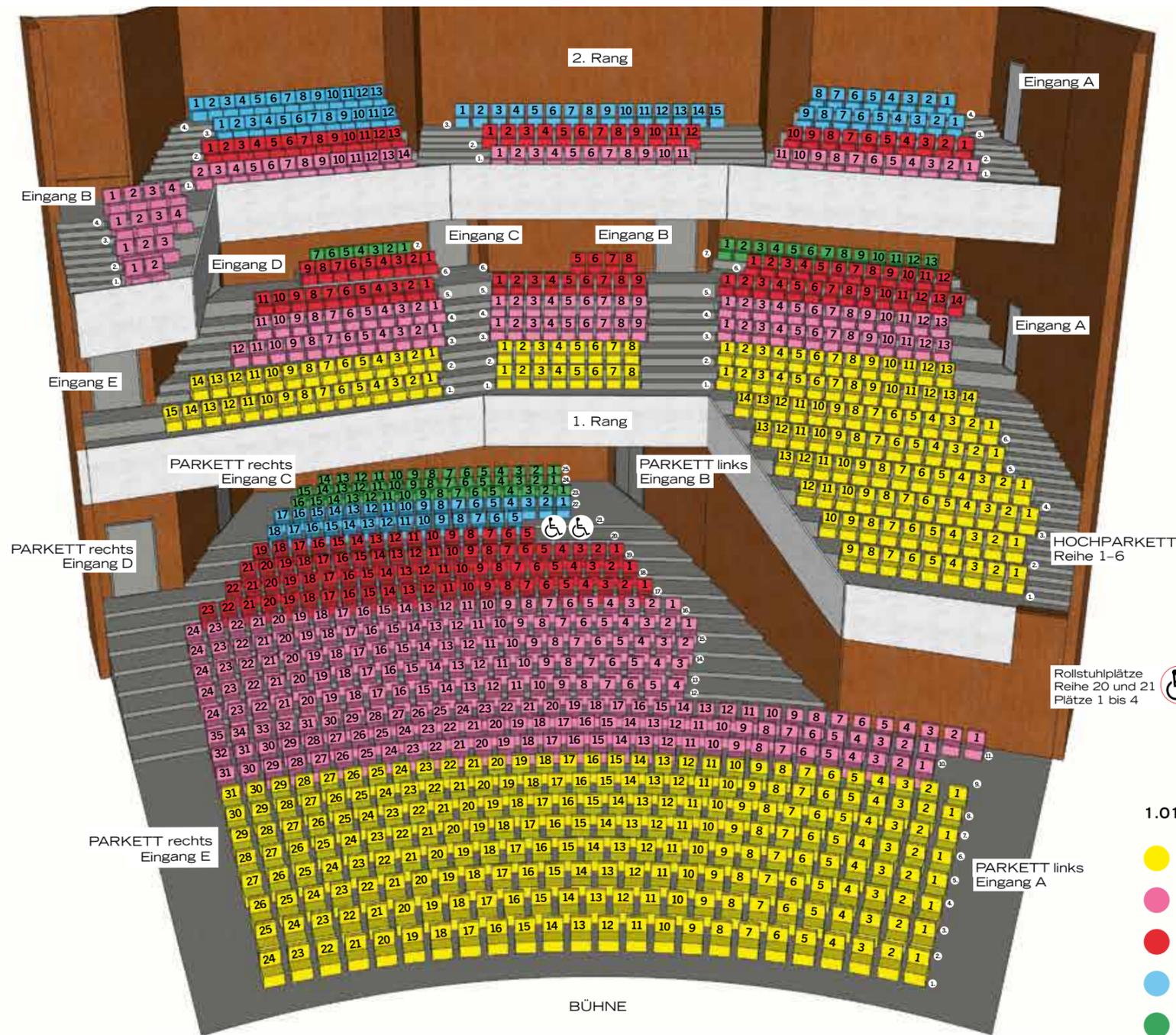
lösbar in allen Kategorien ihrer gewählten Preisgruppe. Es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen.

Bitte beachten Sie jedoch mögliche Preisunterschiede, wenn Sie die Preisgruppe wechseln. Wenn der Wert des Gutscheines über dem Preis der Vorstellung liegt,

wird der Differenzbetrag nicht erstattet.

***In dieser Preisgruppe sind Sichtbeeinträchtigungen bei den Übertiteln möglich.

Abonnements, die nicht zum Ende der Vorsaison gekündigt wurden, verlängern sich automatisch in die neue Spielzeit 24/25.



1.019 Sitzplätze

- Platzgruppe I
- Platzgruppe II
- Platzgruppe III
- Platzgruppe IV
- Platzgruppe V

FESTABO OPER	PG I	PG II	PG III	PG IV	
PREMIEREN-ABO	341,-	295,-	247,-	180,-	45 %
SONNTAG 18 UHR	248,-	214,-	180,-	131,-	60 %
	310,-	268,-	225,-	163,-	50 %

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (DO, 16 UHR)	3.10.24
ALCINA	10.11.24
TOSCA	1.12.24
DIE MACHT DES SCHICKSALS	2.2.25
DER LIEBESTRANK	16.3.25
DIE DREIGROSCHENOPER	6.4.25
MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	15.6.25

MITTWOCHS/ DONNERSTAGS-ABO 19.30 UHR	285,- 207,- 259,-	238,- 173,- 216,-	190,- 138,- 173,-	138,- 100,- 125,-	45 % 60 % 50 %
--	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (16 UHR)	3.10.24
ALCINA	14.11.24
TOSCA	18.12.24
DIE MACHT DES SCHICKSALS (DIENSTAG)	11.2.25
DER LIEBESTRANK	15.5.25
MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	18.6.25
DIE DREIGROSCHENOPER	9.7.25

FREITAGS-ABO 19.30 UHR	297,- 216,- 270,-	250,- 182,- 228,-	203,- 147,- 184,-	148,- 107,- 134,-	45 % 60 % 50 %
---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (17 UHR)	22.11.24
ALCINA	20.12.24
TOSCA	10.1.25
DIE MACHT DES SCHICKSALS	21.2.25
DER LIEBESTRANK	9.5.25
MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	20.6.25
DIE ZAUBERFLÖTE	11.7.25

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 42

4 — 7 VORSTELLUNGEN
45 — 60 % RABATT

	PG I	PG II	PG III	PG IV	
SAMSTAGS-ABO 19.30 UHR	285,- 207,- 259,-	238,- 173,- 216,-	190,- 138,- 173,-	138,- 100,- 125,-	45 % 60 % 50 %
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (17 UHR)					19.10.24
ALCINA					16.11.24
TOSCA					28.12.24
DIE MACHT DES SCHICKSALS					8.2.25
DER LIEBESTRANK					22.3.25
DIE DREIGROSCHENOPER					10.5.25
MUSIK FÜR DIE LEBENDEN					5.7.25

	PG I	PG II	PG III	PG IV	
SONNTAGS-ABO 18 UHR	255,- 185,- 232,-	215,- 156,- 195,-	174,- 126,- 158,-	126,- 92,- 114,-	45 % 60 % 50 %
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (16 UHR)					6.10.24
ALCINA					8.12.24
TOSCA					19.1.25
DIE MACHT DES SCHICKSALS					16.2.25
DER LIEBESTRANK					30.3.25
MUSIK FÜR DIE LEBENDEN					15.6.25

	PG I	PG II	PG III	PG IV	
SONNTAGNACHMIT- TAGS-ABO 16 UHR	176,- 128,- 160,-	149,- 109,- 136,-	122,- 89,- 111,-	89,- 65,- 81,-	45 % 60 % 50 %
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG					13.10.24
ALCINA					12.1.25
DIE MACHT DES SCHICKSALS					23.2.25
DER LIEBESTRANK					27.4.25

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 42

THEATERCARDS

Die Flat-Rate für abwechslungsreiche Unterhaltung
in Oper, Schauspiel und Tanz.



Familien-Theatercard 1+

30 % Rabatt an 365 Tagen für 60 Euro!
Gültig für eine Person. Für im Haushalt lebende Kinder
(bis einschl. 16 Jahren) können Karten von je 11 Euro
dazu erworben werden.



Famillien-Theatercard 2+

30 % Rabatt an 365 Tagen für 90 Euro!
Gültig für zwei Personen des gleichen Haushalts.
Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschl. 16 Jahren)
können Karten von je 11 Euro dazu erworben werden.

Die Theatercards sind auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel oder Tanz anwendbar mit Ausnahme von Premieren, Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Sie sind nicht übertragbar.

IMPRESSUM

Theater Bonn Spielzeit 24|25 Generalintendant DR. BERNHARD HELMICH | Kaufmännischer Direktor RÜDIGER FRINGS
Redaktionsleitung SUSANNE BAERTELE | Redaktion DRAMATURGIE, KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO, MARKETING,
VERTRIEB | Gestaltung AGNES WITTIG-LATOSZEWSKI | Druck INPUNCTO: ASMUTH DRUCK UND MEDIEN GMBH
Redaktionsschluss: 30.04.2024 *Änderungen vorbehalten*

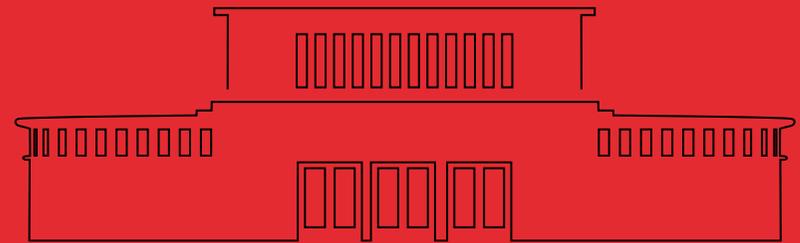
theater-bonn.de/newsletter





Foto: Matthias Jung

SCHAUSPIEL



Legende für die folgenden Seiten:

Kat. = Preiskategorie Premiere / Folgevorstellungen | S = Schauspiel | O = Oper

216 MILLIONEN

von Lothar Kittstein

Regie
VOLKER LÖSCH

Uraufführung 13. Sep 2024
Schauspielhaus



Nach der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte von 1948 sind alle Menschen frei und gleich an Würde. Was ist global davon übrig? Immer mehr Menschen flüchten ins Exil – immer mehr wegen der Klimakatastrophe: 2050 laut Weltbank 216 Millionen Menschen. Niemand verlässt seine Heimat freiwillig, aber wenn es keine Aussicht auf Rückkehr gibt, ist das Exil die einzige Hoffnung. Doch Europa schottert sich ab und zieht immer höhere Mauern und Zäune. Ein Ensemble aus Geflüchteten und Schauspielerinnen und Schauspielern konfrontiert politische Maßnahmen mit persönlichen Zeugnissen und zeigt, was unser Lebensstil und das EU-Grenzregime anrichten: ein staatlich geduldetes und finanziertes Massensterben.

Die Veranstaltung findet im Rahmen der Tage des Exils Bonn statt, eine Initiative der Körber-Stiftung in Kooperation mit der Bundesstadt Bonn.

Kat. A/A

FREMD

von Michel Friedman

Regie
EMELAYDOĞDU

Premiere 14. Sep 2024
Werkstatt



Ein jüdisches Kind, Sohn von Überlebenden der Shoah, kommt in den Sechziger Jahren nach Deutschland. Es wächst nun im Land der Täter auf, die nahezu die ganze Familie der Eltern brutal ermordet haben. Das Kind steht zwischen den Traumata der Eltern, der eigenen Furcht, den Erfahrungen von Antisemitismus und Ausgrenzung und dem Wunsch, einfach leben und träumen zu dürfen. Ausgehend von seiner eigenen Familiengeschichte beschreibt der Publizist und Philosoph Michel Friedman berührend und vielschichtig das Gefühl, sich in der Welt immer fremd und heimatlos zu fühlen.

Die Veranstaltung findet im Rahmen der Tage des Exils Bonn statt, eine Initiative der Körber-Stiftung in Kooperation mit der Bundesstadt Bonn.

AMPHITRYON

Komödie von Molière

Molières Komödie ist ein raffiniertes Spiel um Schein und Sein, bei dem am Schluss niemand unversehrt bleibt. Alkmene wartet in Theben auf die Rückkehr ihres frisch angetrauten Gatten, des ruhmreichen Feldherrn Amphitryon. Stattdessen erscheint jedoch Jupiter bei ihr, der höchste Gott und oberste »Womanizer«. Er hat die Gestalt ihres Ehemannes angenommen, und beide erleben eine leidenschaftliche Liebesbegegnung. Als am nächsten Morgen dann der echte Amphitryon auftaucht und Alkmene ihm von der vermeintlich gemeinsam durchlebten Nacht erzählt, fühlt dieser sich von seiner Frau betrogen und sie sich von ihm beleidigt. Nichts ist so, wie es sein sollte. Nichts ist so, wie es zu sein scheint.

Regie
MARTIN LABERENZ

Premiere 20. Sep 2024
Schauspielhaus



Kat. A/A

DON QUIJOTE

Stück nach Cervantes von Michail Bulgakow

Don Quijote zieht aus, um die Abenteuer aus seinen Büchern über Helden und Ritter selbst zu erleben. Sein Gefährte Sancho Pansa tauft ihn den »Ritter der traurigen Gestalt« und zusammen wollen sie »der Welt die unwiederbringlich verlorene Gerechtigkeit zurückgeben«, eine Prinzessin befreien und gegen Riesen in Gestalt von Windmühlen kämpfen. Doch wenn ein gutgläubiger Ritter auszieht, um in einer harschen Welt Gerechtigkeit zu finden, wird die Realität ihn nur tiefer in die Besessenheit stürzen. Aber es ist Zeit, den Träumern zu glauben. Denn die Realität ist auch nur eine Bühne – vielleicht sogar die größte von allen – und die Träumer sind freier, als wir es uns je ausmalen könnten.

Regie
SASCHA HAWEMANN

Premiere 7. Nov 2024
Werkstatt



GLAUBE LIEBE HOFFNUNG

Ein kleiner Totentanz in fünf Bildern von Ödön von Horváth

Regie

JULIA HÖLSCHER

Die arbeitslose Elisabeth versucht ihren Leichnam schon zu Lebzeiten an das anatomische Institut zu verkaufen. Sie braucht Geld für einen Wandergewerbeschein, gerät in den Würgegriff der kleinen Paragraphen, kommt ins Gefängnis. Es sieht kurz so aus, als könnte die Liebesbeziehung zu einem Polizisten sie retten, aber als herauskommt, dass sie vorbestraft ist, lässt er sie sitzen. Wie verzweifelt muss eine junge Frau sein, die ihren Leichnam zum Verkauf anbietet? Welche gesellschaftlichen Umstände treiben Menschen in derart ausweglose Situationen? Diese Fragen stellte Ödön von Horváth ins Zentrum seines Theaterstücks aus dem Jahr 1932.



Premiere 8. Nov 2024

Schauspielhaus



Kat. A/B

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

10+

Familienstück nach Astrid Lindgren

Regie

SIMON SOLBERG

PORTAL
SCHAUSPIELHAUS



Premiere 29. Nov 2024

Schauspielhaus



Kat. A/C

DIE HAND IST EIN EINSAMER JÄGER

von Katja Brunner

Katja Brunners Theatertext ist eine wilde Sprachsuada, in der der weibliche Körper im Mittelpunkt steht, der gebiert, altert – oder sich kotzend entleert. Körper allen Alters, jeder Form; sie sprechen mal zart, mal hart von Selbstbewusstsein, Selbstbeherrschung und Selbstbestimmung. Sie schreien, fordern, klagen, fragen, kämpfen für und gegen die ihnen zugeschriebenen Attribute, Erwartungen, Projektionen. Der Text ist ebenso als eine vielstimmige Kampfansage an veraltete Schönheitsideale, Deutungshoheiten, Vermessungsstrategien und gesellschaftliche Unterdrückung zu verstehen, auch als drängender poetischer Appell für Solidarität unter weiblich gelesenen Menschen, den die Autorin im Auftrag des Theater Bonn erweitern und fortschreiben wird.

Regie

SARAH KURZE



Premiere 17. Jan 2025

Werkstatt



AM KÖNIGSWEG

von Elfriede Jelinek

Am Abend, als Donald Trump 2016 zum Präsidenten der Vereinigten Staaten gewählt wurde, begann Elfriede Jelinek, ihr Stück AM KÖNIGSWEG zu schreiben. Der Königsweg ist der Scheideweg, an dem bestimmt wird, wie wir in Zukunft leben wollen. Im Superwahljahr 2024, in dem die Hälfte der wahlberechtigten Weltbevölkerung zur Wahl aufgerufen ist, scheint nicht nur einer am Königsweg zu stehen, sondern viele Könige folgen dem Pfeil nach rechts, weg von der Demokratie. In Jelineks Stück sind die Sehenden mit Blindheit geschlagen und aus ihren Mündern fließt Blut. Was können die Kunst und die Worte angesichts des Rechtsrucks überhaupt noch erreichen? Hoffen wir, dass es noch nicht zu spät ist.

Regie

KATRIN PLÖTNER



Premiere 24. Jan 2025

Schauspielhaus



Kat. A/B

KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)

Eine Maßlosigkeit von Kleist, David und Ensemble

Regie

REBEKKA DAVID



Uraufführung 14. Feb 2025

Schauspielhaus



Der Pferdehändler Kohlhaas ist wütend und begibt sich auf seinem Rachezug in eine Gewaltspirale erschreckenden Ausmaßes. Wo wäre der Punkt gewesen, sich zufrieden zu geben? Welche Form von Protest ist Zeichen einer lebendigen Demokratie und an welchem Punkt sind die Folgen des Protestes schlimmer, als das Unrecht, das sie zu bekämpfen suchen? Wieviele Unbeteiligte dürfen Schaden nehmen, was darf in Mitleidenschaft gezogen werden, um ein Zeichen zu setzen? Und wie, verdammt nochmal, sollen wir es finden, das richtige Maß?

Kat. A/B

ALLES, WAS WIR GEBEN MUSSTEN

14+

nach dem Roman von Kazuo Ishiguro

Regie

HANNA MÜLLER

PORTAL



Premiere 7. März 2025

Werkstatt



Kathy, Ruth und Tommy wachsen gemeinsam im Elite-Internat Hailsham auf. Umgeben von idyllischer Natur liegt es in völliger Abgeschlossenheit und lässt keinen Kontakt zur Außenwelt zu. Ihr Leben hat einen ganz bestimmten Grund: Das Elite-Internat ist ein Zuhause für Klone, die im Erwachsenenalter ihre Organe an die »echten Menschen« spenden werden. Doch sind Kathy, Ruth, Tommy und die anderen Kollegiaten nicht »echt«?

Literaturnobelpreisträger Kazuo Ishiguro bewegt sich mit seinem Roman ALLES, WAS WIR GEBEN MUSSTEN zwischen Science-Fiction und Coming of Age und behandelt darin die große Frage, was einen Menschen ausmacht.

VESPERTINE

Ein Popalbum als Oper

BjÖRK / Himmelfahrt Scores: VESPERTINE

Arrangements von ROMAN VINUESA

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Neuproduktion des Theater Bonn



Mit ihrer revolutionären VESPERTINE schuf Björk 2001 das geheimnisvollste, erotischste und introvertierteste Album ihrer Karriere. Die Fassung für Operngesang und -orchester entfaltet dabei eine epische Dimension: Eine Biologieforscherin und ihre Doppelgängerin sind die Protagonistinnen dieser Fassung von VESPERTINE. Je tiefer sie in die Welt der Mikroorganismen eintauchen, desto weiter öffnen sich die Welten der Vergangenheit; Götter aus dem griechischen Schöpfungsmythos treten mit ihnen in Dialog. In diesem Augenblick wird die Menschheit zum ersten Mal in der Geschichte künstliches Leben erschaffen und künstliche Intelligenz. Ob Erkenntnisse in ein zweites Goldenes Zeitalter führen, bleibt ungewiss.

Musikalische Leitung

HERMES HELFRICHT

Regie KOMMANDO

HIMMELFAHRT (THOMAS

FIEDLER, JAN DVOŘÁK,

JULIA WARNEMÜNDE)



Premiere 5. Apr 2025

Schauspielhaus



Kat. S. A/A

DIE DREI-GROSCHENOPER



Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)

unter Mitarbeit von ELISABETH HAUPTMANN | nach JOHN GAY'S BEGGARS OPERA

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Im Londoner Stadtteil Soho tobt ein Machtkampf zwischen dem Bettlerkönig Peachum und dem Gangster Mackie Messer. Die heimliche Hochzeit zwischen Mackie und Peachums Tochter Polly gefährdet Peachums unmoralische Geschäfte, sodass er Mackie zur Flucht zwingt, doch dem werden alte Liebschaften zum Verhängnis. Liebe und Moral gehen an der bürgerlich-kapitalistischen Gesellschaft zugrunde, denn wenn Verbrecher sich bürgerlich geben und die Bürger wiederum Verbrecher sind, wird die Korruption zum modus operandi. Es stellt sich die altbekannte Frage: »Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?«

Musikalische Leitung

DANIEL JOHANNES MAYR

Regie

SIMON SOLBERG



Premiere 6. Apr 2025

Opernhaus



Kat. O. D/F

FARM DER TIERE

Ein Märchen von George Orwell

Partizipatives und inklusives Projekt mit Jugendlichen aus Bonn und Mitgliedern des Schauspielensembles

Regie
DOMINIC FRIEDEL

PORTAL
■■■■

Premiere 26. Apr 2025
Schauspielhaus



Nachdem sie zu lange von ihrem Farmer drangsaliert und ausgebeutet wurden, rebellieren die Tiere und vertreiben ihn vom Hof. Nun gilt es, eine neue gesellschaftliche Ordnung aufzustellen, die nach dem Grundsatz funktioniert, dass alle Tiere gleich sind. Doch mit der Zeit übernehmen die Schweine das Kommando und beginnen – korrumpiert von Macht – die anderen Tiere immer härter für sich arbeiten zu lassen und sich selbst Privilegien einzuräumen. Das Ideal einer freien Gesellschaft bleibt eine unerfüllte Utopie. Orwells Kritik am Kommunismus der Sowjetunion lädt auch heute noch dazu ein, darüber nachzudenken, was alternative Gesellschaftsordnungen sein könnten, in denen wirklich alle gleich sind. Angenommen, wir könnten von Grund auf gestalten, wie die Welt aussehen soll, wie würde sie sein?

Kat. A/C

KOMÖDIE DER EINSAMKEIT (AT)

Stückentwicklung von Jan Neumann und Ensemble

Regie
JAN NEUMANN

Uraufführung 23. Mai 2025
Werkstatt



Jan Neumann entwickelt mit dem Ensemble des Schauspiels einen poetisch-komischen Theaterabend über das ambivalente Gefühl der Einsamkeit zwischen selbstgewähltem Alleinsein und sozialer Vereinsamung, zwischen Inspiration und Isolation, zwischen unaushaltbarer Stille und der Euphorie des kontemplativen Selbstgesprächs, auf der Suche nach Wegen und Schritten aus der Einsamkeit – und in die Einsamkeit!

WIEDER IM SPIELPLAN

ab Herbst 2024
WOYZECK
von Georg Büchner



»Sarah Kurze ist ein effektsicherer, kraftvoller, perfekt choreografierter und dramaturgisch spannender Abend gelungen.« nachtkritik

»Die Inszenierung geht über das individuelle Schicksal hinaus und zeigt eine strukturelle, gesellschaftliche Gewalt, der niemand entgeht. Sarah Kurzes Interpretation changiert beeindruckend zwischen Texttreue und Überschreitung, Historizität und Modernität, individuellem Leid und struktureller Unterdrückung.« Choices

ab Herbst 2024
ISTANBUL - EIN SEZEN AKSU LIEDERABEND
von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal



Bereits in der 4. Spielzeit!
»Perfekt zweisprachig, gemeinsam mit dem Musikerquartett ein kaum noch zu toppendes Ensemble voller spielerischer Energie.« GA

ab Herbst 2024
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
von Ulrich Plenzdorf



»Zwei unglückliche Menschen finden unerwartet die ganz große Liebe. Ein eindrucksvoller, berührender und hochemotionaler Theaterabend.« GA

ab Winter 2024
UNPLUGGED
Ein Liederabend



»Ein grandioser Abend voller Gesangsfreude, toller und bester Stimmung auf und vor der Bühne.« GA

ab Silvester 2024
Uraufführung
HOTEL GODESBERG
von Rainald Grebe und Ensemble



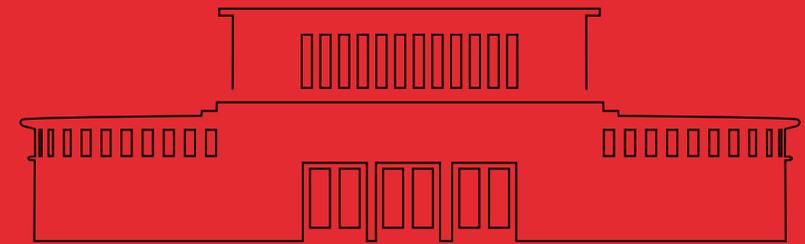
»Überaus unterhaltsamer Abend irgendwo zwischen Hommage und Persiflage, voller Klischees und Anekdoten, vermeintlicher Heimatseligkeit und überbordender Rheinromantik. Was auch mal schön sein kann.« Rhein-Zeitung

Über andere Inszenierungen, die wir weiterhin spielen, informieren wir Sie in unseren monatlichen Spielplänen.



Foto: Thilo Beu

PREISE SCHAUSPIEL



TAGESKARTEN SCHAUSPIELHAUS	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
* Kat A	44,-	36,30	31,90	22,-	13,20
** Kat B	37,40	30,80	26,40	16,50	9,90
Kat C	31,90	25,30	20,90	16,50	9,90

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 42

TAGESKARTEN WERKSTATT	EINZELPREIS
Premieren	18,70
Repertoire	16,50

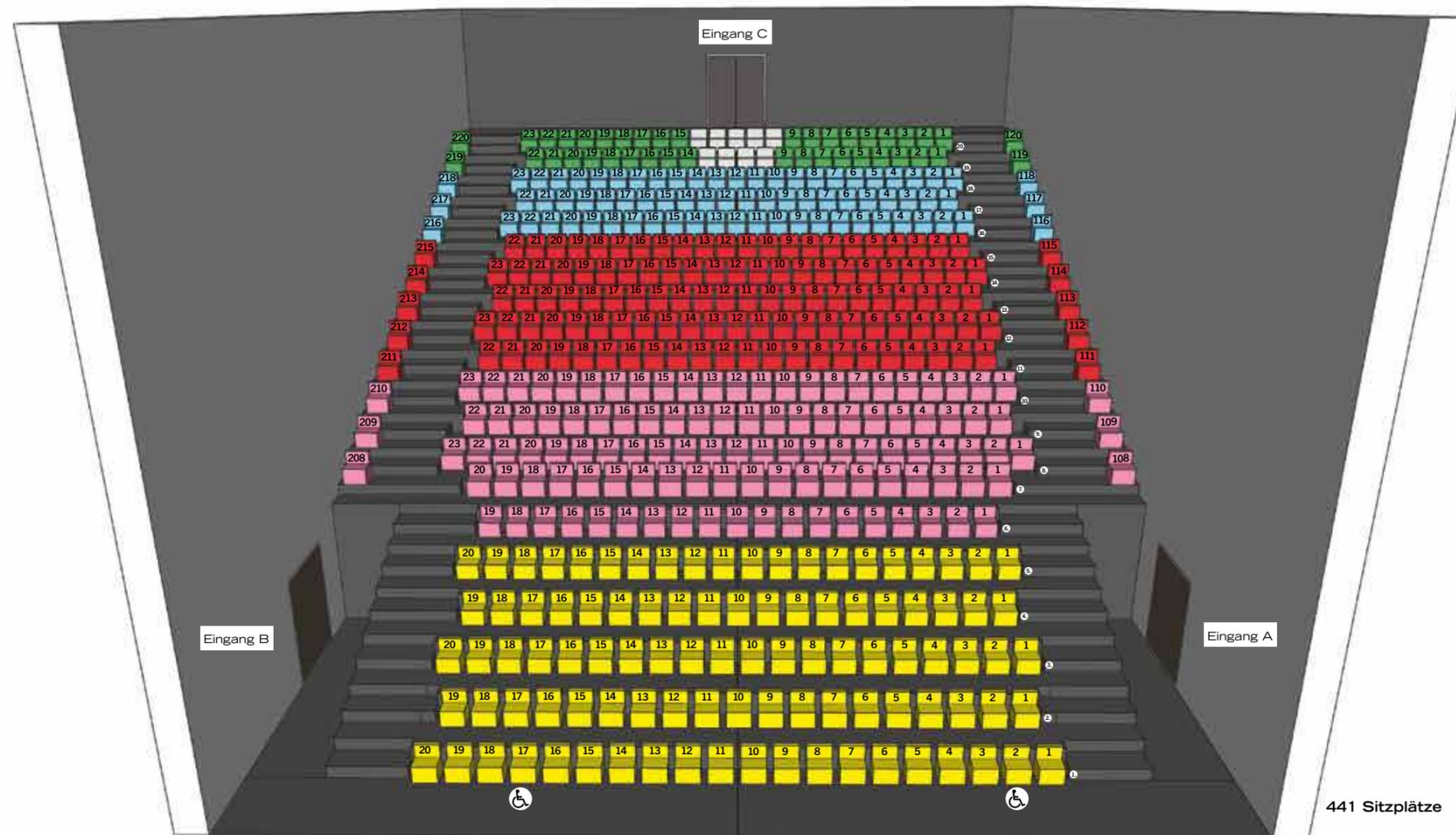
Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 42

SCHAUSPIELHAUS	PG I	PG II	PG III	PG IV	
WAHLABO SCHAUSPIEL					
Wahlabo 8 Gutscheine 35 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	194,- 120,- 150,-	160,- 99,- 123,-	137,- 84,- 106,-	86,- 53,- 66,-	/
Wahlabo 6 Gutscheine 30 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	157,- 90,- 112,-	129,- 74,- 92,-	111,- 63,- 79,-	69,- 40,- 50,-	/
Wahlabo 4 Gutscheine 25 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	112,- 60,- 75,-	92,- 49,- 62,-	79,- 42,- 53,-	50,- 26,- 33,-	/
Wahlabo, 6 Gutscheine je 3 für Schauspiel & Oper 30 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	206,- 117,- 147,-	166,- 95,- 119,-	129,- 74,- 92,-	92,- 53,- 66,-	/

(Kat B oder höher) Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 42

* Unsere Preise sind gegliedert in Preiskategorien (Kat) und Preisgruppen (PG). Die Preiskategorien richten sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzpläneinteilung im Saalplan.
** Unsere Wahlabonnements im Schauspielhaus sind preislich der Preiskategorie B zugeordnet, einlösbar in allen

Kategorien Ihrer gewählten Preisgruppe. Es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen. Bitte beachten Sie jedoch mögliche Preisunterschiede, wenn Sie die Preisgruppe wechseln. Wenn der Wert des Gutscheines über dem Preis der Vorstellung liegt, wird der Differenzbetrag nicht erstattet.



441 Sitzplätze

- Platzgruppe I
- Platzgruppe II
- Platzgruppe III
- Platzgruppe IV
- Platzgruppe V

FESTABO SCHAUSPIEL	PG I	PG II	PG III	PG IV	
PREMIEREN- ABO 19.30 UHR	230,- 167,- 209,-	189,- 138,- 172,-	163,- 118,- 148,-	112,- 81,- 102,-	45 % 60 % 50 %
216 MILLIONEN					13.9.24
AMPHITRYON					20.9.24
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG					8.11.24
DIE BRÜDER LÖWENHERZ (18 Uhr)					29.11.24
AM KÖNIGSWEG					24.1.25
KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)					14.2.25
VESPERTINE					5.4.25
DIE DREIGROSCHENOPER (18 Uhr, Opernhaus)					6.4.25
FARM DER TIERE					26.4.25
MITTWOCHS- ABO 19.30 UHR	158,- 115,- 144,-	128,- 93,- 116,-	106,- 77,- 97,-	73,- 53,- 66,-	45 % 60 % 50 %
AMPHITRYON					16.10.24
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG					18.12.24
216 MILLIONEN					8.1.25
KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)					19.2.25
AM KÖNIGSWEG					12.3.25
FARM DER TIERE					30.4.25
DIE DREIGROSCHENOPER (Opernhaus)					9.7.25
DONNERSTAGS- ABO 19.30 UHR	158,- 115,- 144,-	128,- 93,- 116,-	106,- 77,- 97,-	73,- 53,- 66,-	45 % 60 % 50 %
AMPHITRYON					24.10.24
216 MILLIONEN					19.12.24
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG					9.1.25
AM KÖNIGSWEG					20.2.25
KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)					13.3.25
FARM DER TIERE					8.5.25
DIE DREIGROSCHENOPER (Opernhaus)					3.7.25

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 42

7 VORSTELLUNGEN 45 – 60 % RABATT

FESTABO SCHAUSPIEL	 PGI	 PG II	 PG III	 PG IV	
FREITAGS-ABO 19.30 UHR	158,- 115,- 144,-	128,- 93,- 116,-	106,- 77,- 97,-	73,- 53,- 66,-	45 % 60 % 50 %
216 MILLIONEN					4.10.24
AMPHITRYON					22.11.24
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG					13.12.24
KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)					21.2.25
AM KÖNIGSWEG					28.3.25
FARM DER TIERE					2.5.25
DIE DREIGROSCHENOPER (Donnerstag, 18 Uhr, Opernhaus)					29.5.25
SAMSTAGS-ABO 19.30 UHR	158,- 115,- 144,-	128,- 93,- 116,-	106,- 77,- 97,-	73,- 53,- 66,-	45 % 60 % 50 %
216 MILLIONEN					28.9.24
AMPHITRYON					2.11.24
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG					30.11.24
AM KÖNIGSWEG					15.2.25
KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)					8.3.25
DIE DREIGROSCHENOPER (Opernhaus)					10.5.25
FARM DER TIERE					24.5.25
SONNTAGS-ABO 18 UHR	155,- 113,- 141,-	125,- 91,- 113,-	103,- 75,- 94,-	73,- 53,- 66,-	45 % 60 % 50 %
216 MILLIONEN					15.9.24
AMPHITRYON					13.10.24
GLAUBE LIEBE HOFFNUNG					10.11.24
DIE BRÜDER LÖWENHERZ					15.12.24
AM KÖNIGSWEG					2.2.25
FARM DER TIERE					11.5.25
DIE DREIGROSCHENOPER (Opernhaus)					1.6.25

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 42

WERKSTATT PREMIEREN-ABO 20 UHR	PREIS	41,- 30,- 37,-	45 % 60 % 50 %
FREMD			14.9.24
DON QUIJOTE			7.11.24
DIE HAND IST EIN EINSAMER JÄGER			17.1.25
KOMÖDIE DER EINSAMKEIT (AT)			23.5.25

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 42

Abonnements, die nicht zum Ende der Vorsaison gekündigt wurden, verlängern sich automatisch in die neue Spielzeit 24|25.

ANGEBOTE	RABATT	DETAILS
U27*	50 %	auf Einzelkarten
	60 %	im Abonnement
		Last-Minute-Restkarten nach Verfügbarkeit an den Abendkassen ab 30 Minuten vor Beginn 10,- im Opernhaus 8,- im Schauspielhaus
Kulturticket (AStA der Universität Bonn)	3,-	für Studierende der Universität Bonn nach Verfügbarkeit NUR an der Abendkasse
Ferienpass	50 %	auf Einzelkarten in Herbst- und Osterferien beim Erwerb des Ferienpasses von einmalig 10,- Schüler/Studierende in Begleitung erhalten Karten zum Preis von 6,60.
Familien-Theatercard 1+**		Für 60,- an 365 Tagen 30 % Rabatt gültig für eine Person auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel, Tanz***
Familien-Theatercard 2+**		Für 90,- an 365 Tagen 30 % Rabatt gültig für zwei Personen des gleichen Haushalts auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel, Tanz***
Vergünstigungen für Menschen mit Behinderung	50 %	auf Einzelkarten und Abonnements sowie kostenlose Karte für Begleitperson, wenn ein B im Ausweis vermerkt ist
Bonn-Ausweis	50 %	auf Einzelkarten und Abonnements
Gruppenrabatte	20 %	Ab 10 Personen
	30 %	Ab 50 Personen
Frühbucherrabatt	20 %	bei Buchung mindestens sechs Monate vorab für Produktionen der Sparten Oper und Tanz (nicht in PG 5)
	10 %	in der im Leporello genannten Frist für Produktionen des Schauspiels (nicht in PG 5)
Abonnements mit mind. 6 Eintrittskarten	10 %	auf weitere Veranstaltungen des Theater Bonn

Für alle Ermäßigungen muss beim Einlass ein Ermäßigungsausweis vorgelegt werden.
Weitere Informationen erhalten Sie an unseren Theaterkassen.

* für Kinder, Schülerinnen und Schüler & Studierende, Auszubildende, FSJ & BFDG bis einschließlich 26 Jahren – U27
** nicht übertragbar; gilt nicht bei Premieren, Gastspielen und Sonderveranstaltungen, ab

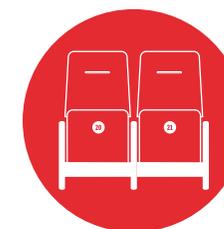
Ausstellungsdatum 365 Tage gültig.
*** Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschließlich 16 Jahre) können Karten zum Preis von 11,- erworben werden.

FESTABO KURZ ERKLÄRT

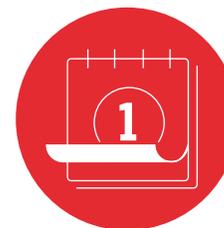
Jeder Theaterbesuch ein Erlebnis – mit den Vorzügen unseres Festabonnements!



45 % Preisvorteil, außerdem 10 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen



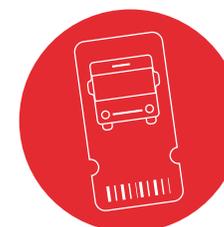
Fester Sitzplatz



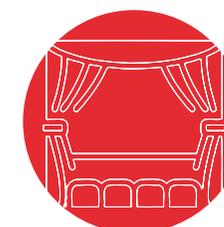
Feste Termine



Termine tauschbar
2 x kostenlos, ab dem 3. Mal je 5 Euro.
Bei Premierenabos gratis.



Aboausweis gilt am Veranstaltungstag als Ticket im erweiterten VRS



Preisnachlässe bei ca. 25 deutschen Theatern

WAHLABO KURZ ERKLÄRT

FLEXIBLER GEHT'S NICHT!

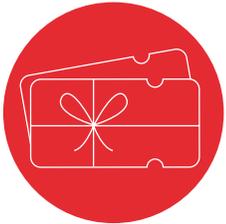
Unser Wahlabonnement bietet die volle Flexibilität, den Theaterabend Ihrer Wahl rundum zu genießen.



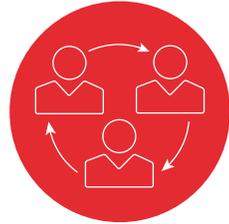
bis zu 35 % Preisvorteil, außerdem 10 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen ab Wahlabo 6



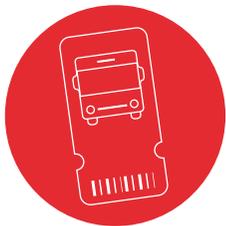
Termine für die Vorstellungen sind frei und flexibel wählbar



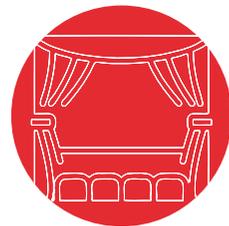
Auswahl zwischen 4 / 6 / 8 Gutscheinen für Opern- oder Schauspielproduktionen in einer Preisgruppe



Wahlgutscheine sind nicht personen- gebunden und daher übertragbar – ob allein, zu zweit oder in der Gruppe



Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als Ticket im erweiterten VRS



Preisnachlässe bei ca. 25 deutschen Theatern



ABONNEMENT- BEDINGUNGEN

VERTRAGSBEDINGUNGEN & PREISE

Mit der Bestellung und dem Übersenden der Rechnung wird ein Abonnementvertrag rechtsgültig. Der vorgegebene Preis ist unverzüglich nach Erhalt der Rechnung fällig. Sofern der Betrag auch nach Zahlungserinnerung nicht eingegangen ist, wird das Abonnement nach einer Frist von 14 Tagen von Seiten des Theaters gekündigt. Die Preise werden vom Rat der Bundesstadt Bonn festgesetzt.

LAUFZEIT

Wahlabonnements und Festabonnements gelten für eine Spielzeit. Sie verlängern sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht von der/dem Abonnierenden oder dem Theater Bonn innerhalb der laufenden Spielzeit bis zum 15. Mai gekündigt werden. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit verlängert sich das Vertragsverhältnis ohne rechtzeitige Kündigung unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit durch die/den Abonnierenden mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Theatercards gelten ab Ausstellungsdatum für ein Kalenderjahr.

GÜLTIGKEITSDAUER

Gutscheine der Wahlabonnements können in der laufenden Spielzeit und für Vorstellungen bis zum 30.12. der nächsten Spielzeit eingelöst werden. Umtauschscheine gelten nur für Vorstellungen innerhalb der Spielzeit, für die sie ausgestellt wurden.

GELTUNGSBEREICH

Wahlabonnements können nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen sowie Gastspiele eingelöst werden. Bei der Einlösung von Gutscheinen für Vorstellungen bzw. Plätze, deren Preise unter denen des jeweiligen Abonnements liegen, wird der Differenzbetrag zum jeweiligen Abonnement nicht erstattet. Liegt der Wert eines Gutscheins unter dem Preis des gewünschten Platzes, ist der Differenzbetrag zuzuzahlen.

WEITERE BEDINGUNGEN

Für gebuchte Termine kann bei Nichtbesuch der Vorstellung kein Ersatz gewährt werden. Das Theater der Bundesstadt Bonn ist (z.B. aus inszenierungstechnischen Gründen) berechtigt, für nicht nutzbare Abo-Plätze Ersatzplätze in der gleichen Preisgruppe zur Verfügung zu stellen. Bei Wahlabonnements und Gutscheinen kann ein bestimmter Aufführungstag nicht garantiert werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

VERGÜNSTIGUNGEN

Besonderer Preisnachlass für Abonnierende, die in der laufenden Saison ein Abonnement mit mindestens 6 Eintrittskarten besitzen: Für Vorstellungen außerhalb des Abonnements wird ein Preisnachlass von 10 % gewährt (dies gilt nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen sowie Gastspiele). Als Nachweis gilt der Abo-Ausweis bzw. die Quittung.

RESERVIERUNGEN

Bei Wahlabonnements und Gutscheinen bleiben vorbestellte Karten bis zum Beginn der jeweiligen Vorstellung reserviert, wenn die entsprechenden Gutscheine spätestens 3 Tage vor der Vorstellung dem Theater vorliegen.

INANSPRUCHNAHME VON GUTSCHEINEN

Die Einlösung von Wahlabonnement-Gutscheinen ist sowohl persönlich in den Theaterkassen, schriftlich (per Post und als Scan per E-Mail an theaterkasse@bonn.de) sowie telefonisch unter Angabe der Gutscheinnummer möglich. Geschenkgutscheine des Theater Bonn, die einen 26-stelligen Gutscheincode aufweisen, können darüber hinaus auch im Webshop des Theater Bonn eingelöst werden. Theater- und Konzertkasse, Windeckstr. 1, 53111 Bonn, Tel.: 0228/77 8008 | Theaterkasse im Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel.: 0228/77 8022

TAUSCH/ ERSATZ

Inhaberinnen/Inhaber von Premieren-Abonnements haben die Möglichkeit, Vorstellungstermine ihres Abonnements kostenlos zu tauschen. Bei allen anderen Abonnement-Reihen der Festmiete können zwei Vorstellungstermine kostenlos in einen anderen Termin ungetauscht werden. Ab dem dritten Tausch ist eine Tauschgebühr von 5 Euro je Platz zu entrichten. Bei Festmieten besteht bei Termintausch kein Anspruch auf den festen Platz. Bei Wahlabonnements gelten die Rückgabebedingungen wie bei Einzelkarten gegen eine Gebühr von 5 Euro pro Karte. Der Terminwechsel einer Festmiete bzw. die Kartenrückgabe aus einem Wahlabonnement muss spätestens bis 3 Tage vor der Vorstellung erfolgen. Eine spätere Rückgabe, auch an den Abendkassen, ist nicht möglich.

Ausschließlich im Krankheitsfall kann die Rückgabe/der Termin- tausch auch kurzfristig erfolgen, sofern die Erkrankung während der Öffnungszeiten der Theaterkas- sen (Mo-Fr 10 - 18 Uhr und Sa 10.30 - 16 Uhr) schriftlich oder mündlich mitgeteilt wird. Verlorengegangene Dauerausweise der Festabonnements, Gutscheine aus einem Wahlabonnement sowie Familien- Theatercards können gegen eine Gebühr von 5 Euro pro Ausweis/ Gutschein/Card ersetzt werden.

AUFHEBUNG DES VERTRAGS

Die vorzeitige Aufhebung eines Abonnementvertrags ist nur im Todesfall oder bei Verlegung des Wohnorts bzw. ständigen Aufenthalts zulässig. Die bis zu diesem Zeitpunkt in Anspruch genommenen Gutscheine bzw. besuchten Vorstellungen werden nach dem jeweiligen Tageskartenpreis abgerechnet.

DATENSCHUTZ

Wir weisen Sie darauf hin, dass im Rahmen der Geschäfts- verbindung personenbezogene Daten gespeichert und verarbeitet werden. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergeleitet.

Stand: 20.02.2024

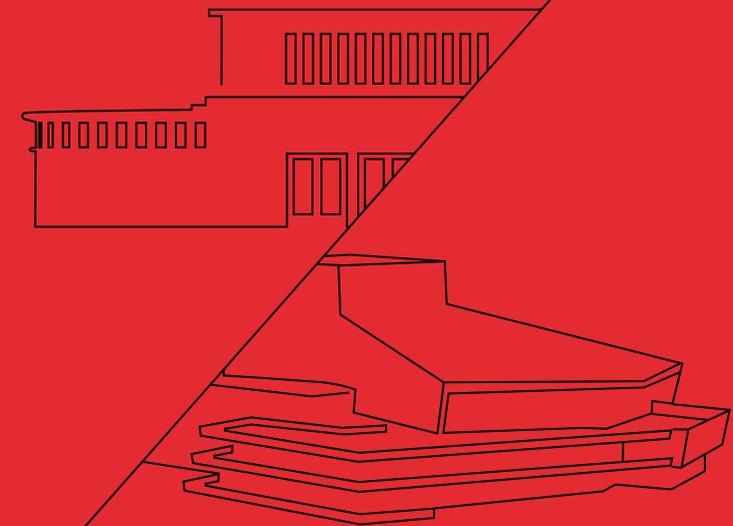
Hier geht es zu unseren AGBs





Foto: Matthias Jung

ENTDECKEN / PORTAL



Theater Bonn – Entdecken

Schon mal auf der Bühne gestanden? Singend eine Pizza bestellt? Oder mitten in der Stadt in eine Oper hineingestolpert? Wir tauchen auf, wo man uns nicht erwartet, laden in Räume ein, die man sonst nicht zu sehen bekommt und schaffen überall, wo wir sind, Begegnungen. Ziel ist es immer, das Schauspiel und die Oper für alle zu öffnen und vor allem: neugierig zu machen! Für Studierende werden regelmäßig **PROBEN** im Schauspiel- und Opernhaus geöffnet, in Stadtteilen tauchen wir mit unserer **HINTERHOFOPER** auf, unsere ehrenamtlichen **OPERNFÜHRERINNEN UND OPERNFÜHRER** laden Communities ein, die Oper kennenzulernen, und in **WORKSHOPS** kann man sich vor oder nach den Aufführungen selber auf unseren Probebühnen ausprobieren. Zu ausgewählten Schauspielproduktionen, werden kreative **SCHAUSPIELWORKSHOPS FÜR ERWACHSENE** angeboten, die in Verbindung mit einer Eintrittskarte kostenlos sind. Einmal im Jahr findet vor der Oper unser Sommerfestival **OPERNRASEN** statt. Da können alle zeigen, was sie so draufhaben oder aber einfach nur zuschauen. Alles ist erlaubt.

entdecken-theater@bonn.de



PORTAL – Plattform für Orchester und Theater für alle

Das Beethoven Orchester Bonn und das Theater Bonn haben ein gemeinsames Ziel: Allen Kindern in Bonn soll die kulturelle Teilhabe ermöglicht werden. Mit unserem Projekt **INSIDE OUT – PORTAL AUF ACHSE** sind wir mit unserem Lastenrad in den Stadtteilen unterwegs, tauchen an Spielplätzen sowie vor Jugendzentren auf und richten bunte Stadtteilstefeste aus. Mit oder ohne **BILDUNGSPARTNERSCHAFT** kooperieren wir mit Grundschulen und weiterführenden Schulen in Bonn, damit jedes Kind mindestens einmal Oper, Schauspiel und Orchester erleben kann. Auch für Familien mit Kindern jeden Alters gibt es verschiedene **PRODUKTIONEN** der unterschiedlichen Sparten, die man besuchen kann. Und wer selber auf der Bühne stehen möchte, macht mit beim **JUGENDKONZERT b+**, beim **JUGENDCLUB SCHAUSPIEL**, in der **PARTIZIPATIVEN** und **INKLUSIVEN SCHAUSPIELPRODUKTION**, im **KINDER- UND JUGENDCHOR** oder bei offenen Workshopangeboten. Einfach mal vorbeischaun!

portal@bonn.de

PORTAL




Unser PORTAL-Team



Foto: Anna Marx

Maren Heinz | Ekaterina Klewitz | Susanne Röskens | Zeynep Hamaekers | Juliane Fehn | Clara Hütterott |
 Luzie Teufel-Aras | Max Kelm | Carolin Land

Bei uns ist Inklusion lebendig

Das Theater Bonn ist seit der Spielzeit 23/24 Mitglied im Bonner Netzwerk **BEI UNS IST INKLUSION LEBENDIG**. Egal ob im Zuschauerraum, auf oder hinter der Bühne – wir machen uns auf den Weg, ein barrierefreier Ort zu werden.



Ermäßigung für Menschen mit Schwerbehinderung

Menschen mit Schwerbehinderung erhalten für Eigenveranstaltungen des Theater Bonn um 50% ermäßigte Karten. Wenn ein B im Ausweis vermerkt ist, gibt es eine kostenlose Karte für eine Begleitperson. Die Begleitkarte ist nur an der Theaterkasse erhältlich.

Rollstuhlplätze

In allen Spielstätten gibt es eine beschränkte Anzahl von Rollstuhlplätzen. Die Buchung erfolgt ausschließlich über die Theaterkasse.

Mitmachen für Alle

Schauspielerei öffnet Welten und wir unsere Bühnen! Der regelmäßig stattfindende Jugendclub steht allen jungen Menschen zwischen 12-18 Jahren offen. Einmal im Jahr, kurz vor der Spielzeitpause, findet eine Präsentation auf der Foyerbühne des Schauspielhauses statt. Auch für das jährlich stattfindende partizipative und inklusive Projekt mit Jugendlichen aus Bonn und Mitgliedern des Schauspielensembles können sich alle bewerben und eine professionelle Produktion von Anfang bis Ende mitgestalten und hautnah auf der großen Bühne des Schauspielhauses erleben.

Audiodeskription

Bei ausgewählten Vorstellungen und Terminen in der Oper wird eine Live-Audio-Deskription mit vorheriger Bühnenführung angeboten. In der Spielzeit 24/25 bieten wir dies für ausgewählte Vorstellungen von **HÄNSEL UND GRETEL** und **DIE ZAUBERFLÖTE** an. Die genauen Termine entnehmen Sie ab Herbst der Website.

Gebärdensprache

Bei ausgewählten Produktionen im Schauspiel bieten wir unterschiedliche Vermittlungsformate mit Gebärdensprache an, um den Theaterbesuch für alle verständlich zu machen.

Angebote für Menschen mit Autismus-Spektrum-Störung

Für Personen mit Autismus-Spektrum-Störung öffnen wir an den Generalproben der Oper den 2. Rang. Dort ist viel Platz, man kann den ganzen Raum überblicken und es besteht jederzeit die Möglichkeit, die Probe zu verlassen. Anmeldung an: theater-entdecken@bonn.de

Ü72

Seniorinnen und Senioren, für die unsere normalen Vorstellungen zu lang oder zu spät sind, können unsere Vorstellungen **AM MORGEN FÜR JUNG UND ALT** besuchen. Außerdem gibt es verschiedene Angebote an Vormittagen wie Probenbesuche oder Führungen.

WAHLABO PORTAL**für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre**

Für 16,50 Euro das Theater Bonn entdecken! Ihr seht drei Vorstellungen wahlweise im Opern- oder Schauspielhaus. Bis zu zwei begleitende Erwachsene erhalten 25 % Rabatt. Der Rabatt des Bonn-Ausweises wird zusätzlich akzeptiert.

Worauf habt ihr Lust?

Folgende Produktionen stehen zur Auswahl:

OPER:

SITZKISSENOPERN / DIE BLAUE SAU / KONZERTE DES KINDER- UND JUGENDCHORES / DIE ZAUBERFLÖTE / DER LIEBESTRANK

SCHAUSPIEL:

DIE BRÜDER LÖWENHERZ / FARM DER TIERE / WOYZECK / DIE DREIGROSCHENOPER / ALLES, WAS WIR GEBEN MUSSTEN

Nicht übertragbar. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen. Alle zur Wahl stehenden Produktionen sind ab August 2024 mit »Wahlabo Portal« im Monatsleporello gekennzeichnet.

Oper für alle

Ob jung oder alt, laut oder leise, Opernprofi oder Neuling: Dreimal im Jahr gibt es Oper zu frühen Uhrzeiten, wenig Geld und Budenzauber im Foyer vor und nach den Vorstellungen. Einfach mal vorbeikommen!

ALCINA ab 16

✓ 23. Nov 2024 | 18 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE ab 6

✓ 4. Mai 2025 | 16 Uhr

DER LIEBESTRANK ab 12

✓ 22. Juni 2025 | 18 Uhr

FERIENPASS 24|25

Abwechslungsreiche Unterhaltung in den Herbst- und Osterferien in Oper und Schauspiel ist garantiert. Mit dem Erwerb des **Ferienpasses** zum Preis von 10 Euro erhält man während der Herbst- und Osterferien auf alle Vorstellungen im Theater Bonn 50 % Rabatt beim Kartenerwerb. Kinder, Schülerinnen und Schüler,

Studierende und Azubis zahlen nur 6,60 Euro für die Begleitkarte.

Gültig vom 14. – 27.10.2024 und vom 14. – 27.4.2025.

Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Mehrfachrabatte. Ab 16. August 2024 an unseren Theaterkassen erhältlich.

FAMILIEN

ANGEBOTE	KINDER	ERWACHSENE
Produktionen für junges Publikum *	6,- / 3,-*	12,- / 6,-*
Oper für alle, s. S. 50	14,90 / 5,50	29,70 / 11,-
Führungen für Familien	kostenlos	8,-

* Mit Bonn-Ausweis. Ausgenommen sind die regulären Vorstellungen auf der großen Bühne.

U27

ANGEBOTE	PREIS	DETAILS
Einzeltickets	50% Rabatt	bei Vorlage des Ausweises
Abonnements	60% Rabatt	
Last-Minute-Karten	8,- Schauspiel 10,- Oper	ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn nach Verfügbarkeit an der Abendkasse
Kulturticket (AStA der Universität Bonn)	3,-	für Studierende der Universität Bonn nach Verfügbarkeit NUR an der Abendkasse
Preview, Nachgefragt, Backstage	kostenlos	Anmeldung u27@bonn.de

Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende. Personen im freiwilligen sozialen Jahr, Freiwillige im Sinne des Bundesfreiwilligendienstgesetzes bis einschließlich 26 Jahren.

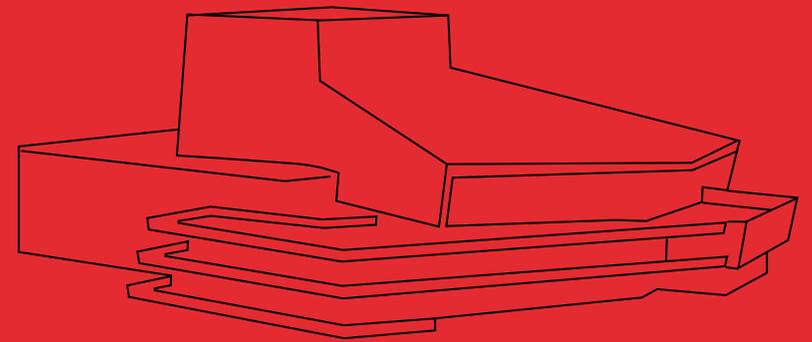
SCHULEN

ANGEBOTE	PREIS	DETAILS
Schulklassen-Abo*	15,-	Im Klassenverband können drei Vorstellungen nach Wahl in allen Sparten des Theater Bonn und ausgewählte Konzerte des Beethoven Orchester Bonn innerhalb einer Spielzeit besucht werden.
Schulvorstellungen	6,-	
Produktionen für junges Publikum	6,-	Mobile und Foyer-Produktionen. Ausgenommen sind die regulären Vorstellungen auf der großen Bühne.
Produktionen im Abendspielplan	10,-	auf Anfrage portal@bonn.de
Führungen	kostenlos	in Kombination mit einer Vorstellung
Workshops	kostenlos	in Kombination mit einer Vorstellung

*Dieses Abo kann ganzjährig erworben werden und ist nicht übertragbar. Ausgenommen sind Kooperationsveranstaltungen, Sonderveranstaltungen und Tanzgastspiele.



HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES



LIEBES PUBLIKUM

Es ist mir eine besondere Freude, Sie herzlichst zu einer neuen Spielzeit der Highlights des Internationalen Tanzes am Theater Bonn einzuladen.

In dieser neuen Spielzeit ist es mir gelungen, viele weibliche Choreografinnen und Prima Ballerinen einzuladen, die ein vielfältiges Programm bieten werden.

Außerdem machen wir Bonn als Standort für Deutschlandpremierer stark. Die neue Produktion von Lucía Lacarra LOST LETTERS sowie LA STRADA nach dem Film von Federico Fellini von und mit Prima Ballerina Alina Cojocaru seien hier erwähnt.

Aus Dänemark kommt das Danish Dance Theatre zu Besuch und präsentiert mit KØTER von der spanischen Choreografin und Künstlerischen Direktorin der Compagnie, Marina Mascarell, eine weitere Deutschlandpremiere.

Zu Entdecken gibt es wieder einiges, wie zum Beispiel das Tulsa Ballet aus Oklahoma, das als Compagnie zum ersten Mal in Deutschland auftreten wird, und uns gleich drei Deutschlandpremierer präsentiert, in denen die Vielseitigkeit der Truppe glänzen kann. Wir sind stolz, dass zwei der Choreografien sogar europaweit erstmals gezeigt werden. Navdhara India Dance Theatre kommt zum ersten Mal nach Bonn. Das Werk AGNI vom Künstlerischen Leiter Ashley Lobo nimmt uns auf eine exotische und spannende Reise mit.

Zu Ihrer schnelleren Orientierung in diesem vielfältigen Programm haben wir kleine Etiketten vergeben, die Ihnen die Auswahl erleichtern.

Ganz besonders freue ich mich darauf, Sie, liebes Publikum, bei unseren Vorstellungen wiederzusehen und Ihnen auch bei den Stückeinführungen zu begegnen.

Ihr Patrick Marín Elbers



✓ Tanz-Programm 24 | 25



✓ 23./24. AUG 2024
Deutschlandpremiere
 Lucía Lacarra Ballet
 (Spanien)***
LOST LETTERS
 #historisch-inspiriert
 #poetisch

✓ 12. OKT 2024
Deutschlandpremiere
 TAO Dance Theater
 (China)***
KALEIDOSKOP
 #minimalistisch #innovativ

✓ 12./13. NOV 2024
Deutschlandpremiere
 Dansk Danseteater
 (Dänemark)***
KØTER
 #gesellschaftspolitisch
 #kritisch

✓ 11. – 14. DEZ 2024
Für Familien
 Ballett Národní Divadlo
 Moravskoslezské mit
 dem Mährischen
 Staatsorchester
 Ostrava (Tschechische
 Republik)*

✓ 3./4. JAN 2025
 Malandain Ballet
 Biarritz
 (Frankreich)**
MOSAÏQUE
 #vielseitig
 #klassische Musik

✓ 14./15. FEB 2025
Deutschlandpremiere
 Alina Cojocaru & AC
 Workroom
 (Großbritannien)**
LA STRADA
 #zirkushaft
 #tragikomisch

✓ 10./11. APR 2025
 Odesa National
 Academic Opera and
 Ballet Theatre
 (Ukraine)**
CARMINA BURANA
 #multidisziplinär
 #monumental

✓ 20./21. MAI 2025
Europapremiere
 Tulsa Ballet (USA)**
**FROM BALLET TO
 BROADWAY**
**CLASSICAL SYMPHONY &
 DIVENIRE & REMEMBER
 OUR SONG**
 #broadway #klassik meets
 contemporary

✓ 25./26. JUNI 2025
 Navdhara India Dance
 Theatre (Indien)**
AGNI
 #prana paint technik
 #zeitgenössisch

PREISE	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
Kat C*	77,-	64,90	52,80	39,60	13,20
Kat E**	60,50	48,40	35,20	27,50	11,-
Kat F***	55,-	41,80	29,70	22,-	11,-

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren.

TANZABO 24 25 8 Vorstellungen	PG I	PG II	PG III	PG IV
Einzel-Abonnement 45 % Rabatt	257,-	202,-	146,-	112,-
Jugend-Abonnement 60 % Rabatt	187,-	147,-	106,-	81,-
50 % Rabatt Abo für Inhaberinnen und Inhaber mit Behinderten- oder Bonn-Ausweis	234,-	184,-	133,-	102,-

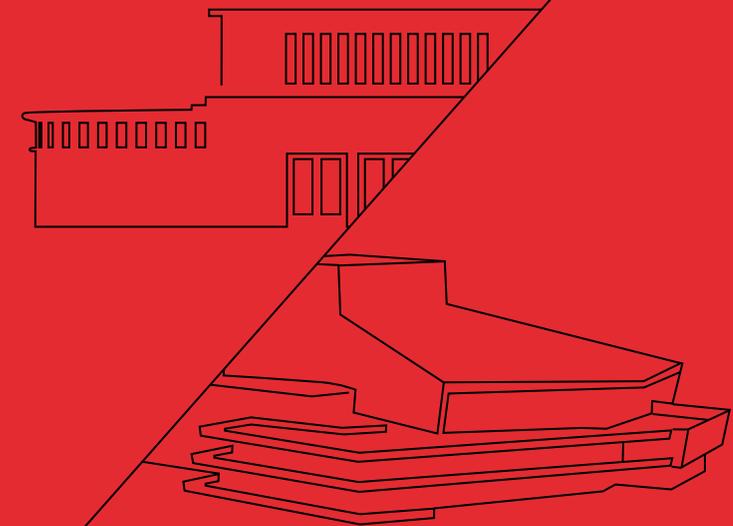
Bei mehreren Aufführungen gilt der erste Termin als Abo-Vorstellung.

Rabattierte Preise inkl. Vorverkaufsgebühren.



Foto: Sandra Then

FREUNDE / PARTNER FÖRDERER



JUNGES THEATER BONN

Unsere Premieren im Herbst:



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE VOLLER LÖCHER!

VON MARGIT AUER
FÜR PUBLIKUM AB 6 JAHREN

Tristan Berger hat nun aus den Kinderbuch-Bestsellern von Margit Auer ein zweites, ebenso packend wie magisches Theaterabenteuer erschaffen. Nick Westbrock wird 'Die Schule der magischen Tiere – voller Löcher!' auf die Bühne des JTB bringen.

URAUFFÜHRUNG
SAMSTAG, 14. SEPTEMBER UM 18.30 UHR UND
SONNTAG, 15. SEPTEMBER UM 15 UHR IM TELEKOM FORUM



DAS SAMS EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE

VON PAUL MAAR
FÜR PUBLIKUM AB 5 JAHREN

Im Winter wird 'Das Sams' endlich wieder über die Bühne des JTB toben und das Publikum mit seiner hinreißenden Art und vielen frechen Sprüchen und Reimen begeistern. Das JTB zeigt jetzt die erste der beliebtesten Geschichten: 'Eine Woche voller Samstage', in der beliebten Musicalfassung des renommierten Komponisten Rainer Bieffeldt.

PREMIERE SAMSTAG, 2. NOVEMBER UM 15 UHR



DER KLEINE PRINZ

VON ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
FÜR PUBLIKUM AB 8 JAHREN

Die zauberhafte, zeitlose Fabel vom kleinen Prinzen führt zu der Erkenntnis, dass die kleinen schönen Dinge und Momente im Leben zählen, und Freundschaft und Liebe die größten Reichtümer dieser Erde sind. Olja Artes wird die weltberühmte Erzählung ganz neu auf die Studiobühne des JTB im Thalia Kuppelsaal bringen.

**PREMIERE SAMSTAG, 23. NOVEMBER UM 15 UHR
IM THALIA KUPPELSAAL**

Vorstellungen vieler weiterer Stücke für alle Altersgruppen:

'Furzipups, der Knatterdrache', 'Rico, Oskar und die Tieferschatten' und 'Momo' stehen ebenso weiterhin auf unserem Spielplan wie 'Geheime Freunde', 'Die Welle' oder 'Die Weiße Rose'.

HERMANNSTR. 50
53225 BONN

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

KOOPERATIONSPARTNER
THEATER BONN

TEL. (0228) 46 36 72
WWW.JT-BONN.DE

Platziert.

Über 500 Wandhalter und Standdisplays für Printwerbung - A6 bis A4.

Plakatiert.

Über 3600 Indoor- und Outdoor-Plakatrahmen für A3 bis A0.

Verführt.

Unser Couponheft mit einer vierteljährlichen Auflage von 100.000.

Ihre Werbung in guten Händen.

Kulticus

Tel. (0228) 280 32 84 www.kulticus.de

Werden Sie Teil unserer
Opernfreunde-Familie!
Infos unter opernfreunde-bonn.de



MUSIKTHEATER
FÜR DIE JUGEND
ERMÖGLICHEN

FREUNDE FINDEN

DISKUTIEREN



OPER ERLEBEN

FÖRDERN

KÜNSTLER
HAUTNAH

BEWEGEN

SICH ENGAGIEREN



QUATSCH KEINE OPER!



CONNY FROM THE BLOCK
SO. 08.09.2024 UM 20 UHR



GREGOR MEYLE & BAND
FR. 08.11.2024 UM 20 UHR



JOACHIM MEYERHOFF
SO. 17.11.2024 UM 20 UHR



FLORIAN SCHRÖDER
SO. 15.12.2024 UM 20 UHR



SALUT SALON
SO. 22.12.2024 UM 20 UHR



**SEBASTIAN KOCH &
DANIEL HOPE**
DI 07.01.2025 UM 20 UHR



**MATTHIAS BRANDT &
JENS THOMAS**
SO. 09.02.2025 UM 20 UHR



HELGE SCHNEIDER
SA. 12.04.2025 UM 20 UHR



KONSTANTIN WECKER
SO. 13.04.2025 UM 20 UHR



GERBURG JAHNKE
SO. 25.05.2025 UM 20 UHR

Beginn der Spielzeit:
22.08.2024

Weitere Informationen
zu allen auftretende
Künstler:innen der
erfolgreichen Reihe
QKO! unter:

[www.QUATSCH
KEINEOPER.DE](http://www.quatschkeineoper.de)



[WWW.RITA BAUS.DE](http://www.rita-baus.de)
KULTURPRODUKTION



THEATER BONN

DANKESCHÖN!

FREUNDE



MOVING TOGETHER

Proud to be Partners for Sustainability



KOOPERATIONSPARTNER



UN Bonn



JUNGES THEATER BONN

KULTURPARTNER



FÖRDERER

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE. JOY. JOIE. BONN.



FREUDE. JOY. JOIE. BONN.



A BONN EMENT

Ihre Stadt. Ihr Theater. Für Alle

**ABOS JETZT!
BIS 45%
RABATT.**



© Benjamin Westhoff

KALENDARIUM

OH: Opernhaus | OH-F: Opernhaus Foyer | HDIT: Highlights des Internationalen Tanzes
 QKO: Quatsch keine Oper | WGB: Werkstätten Gelände Beuel
 SSH: Schauspielhaus | SSH-F: Schauspielhaus Foyer | W: Werkstatt

August

Do	22	20.00	QKO JOHANN KÖNIG	OH	
Fr	23	19.30	HDIT LUCIA LACARRA BALLET (SPANIEN)	OH	TANZ-ABO
Sa	24	19.30	HDIT LUCIA LACARRA BALLET (SPANIEN)	OH	
So	25	20.00	QKO JOHANN KÖNIG	OH	

September

So	1	20.00	QKO MARY ROOS & WOLFGANG TREPPER	OH	
So	8	20.00	QKO CONNY FROM THE BLOCK LIVE	OH	
Fr	13	19.30	216 MILLIONEN	SSH	S-PREM
Sa	14	20.00	FREMD	W	S-Prem WB
So	15	11.00	EINFÜHRUNGSMATINEE MEISTERSINGER	OH-F	
		18.00	216 MILLIONEN	SSH	S-SO
Fr	20	19.30	AMPHITRYON	SSH	S-PREM
Sa	21		THEATERFEST	WGB	
Sa	28	19.30	216 MILLIONEN	SSH	S-SA

Oktober

Di	1	20.00	QKO REBELL COMEDY	OH	
Do	3	16.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	O-PREM, O-MIDO
Fr	4	19.30	216 MILLIONEN	SSH	S-FR
So	6	16.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	O-SO
Sa	12	19.30	HDIT TAODANCE THEATER (CHINA)	OH	TANZ-ABO
So	13	16.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	SNO
		18.00	AMPHITRYON	SSH	S-SO
Mi	16	19.30	AMPHITRYON	SSH	S-MI
Sa	19	17.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	O-SA
So	20	18.00	HAIRSPRAY	OH	
Mo	21	19.00	LIEDERSOIRÉE Giorgos Kanaris	OH-F	
Do	24	19.30	AMPHITRYON	SSH	S-DO
Sa	26	17.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	
So	27	11.00	EINFÜHRUNGSMATINEE ALCINA	OH-F	
		18.00	HAIRSPRAY	OH	

November

Fr	1	18.00	HAIRSPRAY	OH	
Sa	2	17.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	
		19.30	AMPHITRYON	SSH	S-SA
So	3	10.00	SITZKISSENOPER – NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		12.00	SITZKISSENOPER – NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		18.00	HAIRSPRAY	OH	
Mo	4	09.30	NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		11.00	NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
Do	7	20.00	DON QUIJOTE	W	S-Prem WB
Fr	8	09.30	NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		11.00	NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		20.00	QKO GREGOR MEYLE & BAND	OH	
		19.30	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG	SSH	S-PREM
Sa	9	19.30	HAIRSPRAY	OH	
So	10	18.00	ALCINA	OH	O-PREM
		18.00	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG	SSH	S-SO
Mo	11	09.30	NILS KARLSSON DÄUMLING	SSH-F	
		11.00	NILS KARLSSON DÄUMLING	SSH-F	
Di	12	09.30	NILS KARLSSON DÄUMLING	SSH-F	
		11.00	NILS KARLSSON DÄUMLING	SSH-F	
		19.30	HDIT DANSK DANSETEATER (DÄNEMARK)	OH	TANZ-ABO
Mi	13	19.30	HDIT DANSK DANSETEATER (DÄNEMARK)	OH	
Do	14	09.30	NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		11.00	NILS KARLSSON DÄUMLING	OH-F	
		19.30	ALCINA	OH	O-MIDO
Sa	16	19.30	ALCINA	OH	O-SA
So	17	20.00	QKO JOACHIM MEYERHOFF	OH	
Do	21	20.00	QKO ÖZCAN COSAR	OH	
		17.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	O-FR
Fr	22	17.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	O-FR
		19.30	AMPHITRYON	SSH	S-FR
Sa	23	18.00	ALCINA	OH	
So	24	16.00	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG	OH	
Mo	25	19.00	LIEDERSOIRÉE Ava Gesell	OH-F	
		21.00	TANGO MILONGA	OH	
Fr	29	19.30	HAIRSPRAY	OH	
		18.00	DIE BRÜDER LÖWENHERZ	SSH	S-PREM
Sa	30	19.30	ALCINA	OH	
		19.30	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG	SSH	S-SA

Dezember

So	1	10.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		12.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		18.00	TOSCA	OH	O-PREM

Mo	2	10.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		12.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
Fr	6	19.30	TOSCA	OH	
Sa	7	18.00	HÄNSEL UND GRETEL	OH	
So	8	18.00	ALCINA	OH	O-SO
		11.00	KINDERKONZERT Peter und der Wolf	SSH	
Di	10	20.00	QKO ATZE SCHRÖDER	OH	
Mi	11	19.30	HDIT DER NUSSKNACKER	OH	
Do	12	19.30	HDIT DER NUSSKNACKER	OH	
Fr	13	19.30	HDIT DER NUSSKNACKER	OH	
		19.30	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG	SSH	S-FR
Sa	14	15.00	HDIT DER NUSSKNACKER	OH	
		19.30	HDIT DER NUSSKNACKER	OH	
So	15	11.00	JAUCHZET, FROHLOCKET	OH-F	
		20.00	QKO FLORIAN SCHRÖDER	OH	
		18.00	DIE BRÜDER LÖWENHERZ	SSH	S-SO
Mi	18	19.30	TOSCA	OH	O-MIDO
		19.30	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG	SSH	S-MI
Do	19	19.30	HÄNSEL UND GRETEL	OH	
		19.30	216 MILLIONEN	SSH	S-DO
Fr	20	19.30	ALCINA	OH	O-FR
Sa	21	16.00	HÄNSEL UND GRETEL	OH	
So	22	20.00	QKO SALUT SALON	OH	
Mo	23	19.30	HAIRSPRAY	OH	
Mi	25	18.00	ALCINA	OH	
Do	26	18.00	HÄNSEL UND GRETEL	OH	
Fr	27	19.30	HAIRSPRAY	OH	
Sa	28	19.30	TOSCA	OH	O-SA
So	29	18.00	HÄNSEL UND GRETEL	OH	
		18.00	HOTEL GODESBERG	SSH	

Januar 2025

Mi	1	18.00	NESSUN DORMA!	OH	
Fr	3	19.30	HDIT MALANDAIN BALLETT BIARRITZ (FRANKREICH)	OH	TANZ-ABO
Sa	4	19.30	HDIT MALANDAIN BALLETT BIARRITZ (FRANKREICH)	OH	
So	5	18.00	HAIRSPRAY	OH	
Mo	6	21.00	TANGO MILONGA	OH	
Di	7	20.00	QKO SEBASTIAN KOCH & DANIEL HOPE	OH	
		19.30	HAIRSPRAY	OH	
Mi	8	19.30	216 MILLIONEN	SSH	S-MI
		19.30	HAIRSPRAY	OH	
Do	9	19.30	HAIRSPRAY	OH	
		19.30	GLAUBE LIEBE HOFFNUNG	SSH	S-DO
Fr	10	19.30	TOSCA	OH	O-FR

Sa	11	19.30	NESSUN DORMA!	OH	
So	12	10.00	SITZKISSENOPER	OH-F	
		12.00	SITZKISSENOPER	OH-F	
		16.00	ALCINA	OH	SNO
Mo	13	09.30	SITZKISSENOPER	OH-F	
		11.00	SITZKISSENOPER	OH-F	
		19.00	LIEDERSOIRÉE Dshamilja Kaiser	OH-F	
Fr	17	19.00	OPERNGALA BONN FÜR DIE DEUTSCHE AIDS-STIFTUNG	OH	
		20.00	DIE HAND IST EIN EINSAMER JÄGER	W	S–Prem WB
Sa	18	19.30	ALCINA	OH	
So	19	11.00	EINFÜHRUNGSMATINEE DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH-F	
		18.00	TOSCA	OH	O–SO
Fr	24	19.30	TOSCA	OH	
		19.30	AM KÖNIGSWEG	SSH	S-PREM
Sa	25	19.30	ALCINA	OH	
So	26	18.00	TOSCA	OH	
		11.00	KINDERKONZERT PAPA MOZARTS WINTERLICHE SCHLITTENFAHRT	SSH	
Fr	31	19.30	ALCINA	OH	

Februar

Sa	1	19.30	HAIRSPRAY	OH	
So	2	18.00	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	O-PREM
		18.00	AM KÖNIGSWEG	SSH	S–SO
Do	6	19.30	HAIRSPRAY	OH	
Sa	8	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	O–SA
So	9	20.00	QKO MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS	OH	
Mo	10	19.00	LIEDERSOIRÉE Christopher Jähmig	OH-F	
		21.00	TANGO MILONGA	OH	
Di	11	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	O–MIDO
Mi	12	19.30	HAIRSPRAY	OH	
Fr	14	19.30	HDIT ALINA COJOCARU & AC WORKROOM (GB)	OH	TANZ-ABO
		19.30	KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)	SSH	S–PREM
Sa	15	19.30	HDIT ALINA COJOCARU & AC WORKROOM (GB)	OH	
		19.30	AM KÖNIGSWEG	SSH	S–SA
So	16	10.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		12.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		18.00	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	O–SO
Mo	17	10.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		12.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
Mi	19	19.30	KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)	SSH	S–MI
Do	20	19.30	AM KÖNIGSWEG	SSH	S–DO
Fr	21	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	O-FR

		19.30	KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)	SSH	S–FR
Sa	22	18.00	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
So	23	11.00	EINFÜHRUNGSMATINEE DER LIEBESTRANK	OH-F	
		16.00	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	SNO

März

So	2	20.00	QKO MAX MUTZKE & FRIEND	OH	
Fr	7	20.00	ALLES, WAS WIR GEBEN MUSSTEN	W	
Sa	8	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	
		19.30	KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)	SSH	S–SA
So	9	18.00	TOSCA	OH	
Mi	12	19.30	TOSCA	OH	
		19.30	AM KÖNIGSWEG	SSH	S–MI
Do	13	19.30	KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)	SSH	S–DO
Sa	15	19.30	TOSCA	OH	
So	16	18.00	DER LIEBESTRANK	OH	O–PREM
Mo	17	19.00	LIEDERSOIRÉE Pavel Kudinov	OH-F	
Fr	21	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
Sa	22	19.30	DER LIEBESTRANK	OH	O–SA
So	23	11.00	EINFÜHRUNGSMATINEE DIE DREIGROSCHENOPER	OH-F	
		18.00	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	
Fr	28	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
		19.30	AM KÖNIGSWEG	SSH	S–FR
Sa	29	19.30	HAIRSPRAY	OH	
So	30	10.00	SITZKISSENOPER	OH-F	
		12.00	SITZKISSENOPER	OH-F	
		18.00	DER LIEBESTRANK	OH	O-SO
Mo	31	09.30	SITZKISSENOPER	OH-F	
		11.00	SITZKISSENOPER	OH-F	

April

Do	3	19.30	HAIRSPRAY	OH	
Sa	5	19.30	VESPERTINE	SSH	S–PREM
So	6	18.00	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	O–PREM, S–PREM
Di	8	19.30	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	
		19.30	VESPERTINE	SSH	
Do	10	19.30	HDIT ODESSA NATIONALACADEMIC OPERA & BALLET THEATRE (UKRAINE)	OH	TANZ-ABO
Fr	11	19.30	HDIT ODESSA NATIONALACADEMIC OPERA & BALLET THEATRE (UKRAINE)	OH	
Sa	12	20.00	QKO HELGE SCHNEIDER	OH	
So	13	20.00	QKO KONSTANTIN WECKER	OH	
Sa	19	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	
So	20	18.00	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	

So	20	18.00	VESPERTINE	SSH	
Mo	21	18.00	HAIRSPRAY	OH	
Di	22	21.00	TANGO MILONGA	OH	
Do	24	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	
Fr	25	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
Sa	26	19.30	DIE MACHT DES SCHICKSALS	OH	
		19.30	FARM DER TIERE	SSH	S-PREM
So	27	10.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		12.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		16.00	DER LIEBESTRANK	OH	SNO
Mo	28	10.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		12.00	SITZKISSENKONZERT	OH-F	
		19.00	LIEDERSOIRÉE Marie Heeschen	OH-F	
Mi	30	19.30	FARM DER TIERE	SSH	S-MI
Mai					
Fr	2	19.30	FARM DER TIERE	SSH	S-FR
Sa	3	19.30	TOSCA	OH	
So	4	16.00	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
Do	8	19.30	FARM DER TIERE	SSH	S-DO
Fr	9	19.30	DER LIEBESTRANK	OH	O-FR
Sa	10	19.30	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	S-SA, O-SA
		19.30	VESPERTINE	SSH	
So	11	18.00	TOSCA	OH	
		18.00	FARM DER TIERE	SSH	S-SO
Do	15	19.30	DER LIEBESTRANK	OH	O-MIDO
Sa	17	18.00	DIE BLAUE SAU	OH	
So	18	18.00	TOSCA	OH	
Di	20	19.30	HDIT TULSA BALLET (OKLAHOMA, USA)	OH	TANZ-ABO
Mi	21	19.30	HDIT TULSA BALLET (OKLAHOMA, USA)	OH	
Do	22	11.00	DIE BLAUE SAU	OH	
		20.00	QKO GUILDORHORN	OH	
Fr	23	19.30	VESPERTINE	SSH	
		20.00	KOMÖDIE DER EINSAMKEIT (AT)	W	S-Prem WB
Sa	24	18.00	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
		19.30	FARM DER TIERE	SSH	S-SA
So	25	20.00	QKOGERBURG JAHNKE	OH	
		18.00	VESPERTINE	SSH	
Mo	26	19.00	LIEDERSOIRÉE Tae Hwan Yun	OH-F	
Do	29	18.00	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	S-FR
		18.00	VESPERTINE	SSH	
Fr	30	19.30	DER LIEBESTRANK	OH	
Sa	31	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	

Juni

So	1	11.00	EINFÜHRUNGSMATINEE MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH-F	
		18.00	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	S-SO
Sa	7	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
So	8	18.00	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	
Mo	9	16.00	DIE BLAUE SAU	OH	
Fr	13	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
Sa	14	18.00	DIE BLAUE SAU	OH	
So	15	18.00	MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH	O-PREM, O-SO
Di	17	19.30	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	
Mi	18	19.30	MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH	O-MIDO
Do	19	18.00	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	
Fr	20	19.30	MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH	O-FR
Sa	21	19.30	DER LIEBESTRANK	OH	
		20.00	HOCHZEIT	W	
So	22	18.00	DER LIEBESTRANK	OH	
Mi	25	19.30	HDIT NAVDHARA INDIA DANCE THEATRE (INDIEN)	OH	TANZ-ABO
Do	26	19.30	HDIT NAVDHARA INDIA DANCE THEATRE (INDIEN)	OH	
Fr	27	20.00	HOCHZEIT	W	
Sa	28	18.00	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
So	29	20.00	HOCHZEIT	W	
Juli					
Di	1	19.30	MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH	
Mi	2	11.30	DIE BLAUE SAU	OH	
Do	3	19.30	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	S-DO
		20.00	HOCHZEIT	W	
Fr	4	19.30	DIE BLAUE SAU	OH	
Sa	5	19.30	MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH	O-SA
So	6	18.00	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	
Mo	7	20.00	HOCHZEIT	W	
Di	8	11.00	DIE BLAUE SAU	OH	
Mi	9	19.30	DIE DREIGROSCHENOPER	OH	S-MI, O-MIDO
		20.00	HOCHZEIT	W	
Do	10	19.30	MUSIK FÜR DIE LEBENDEN	OH	
Fr	11	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	OH	O-FR
Sa	12	19.30	KEHRAUSKONZERT	OH	

Die vollständigen Vorstellungstermine des SCHAUSPIEL veröffentlichen wir in unseren Monatsspielplänen i.d.R. ca. sechs Wochen vor dem jeweiligen Monat.

Änderungen vorbehalten

AUF EINEN BLICK

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn
Mo. – Fr. 10 – 14 und 15 – 18 Uhr
Sa. 10.30 – 16 Uhr
Telefonische Kartenbestellung
Mo. – Sa. 10 – 15 Uhr
Tel. 0228 – 77 80 08

Kasse im Schauspielhaus

Theaterplatz,
Am Michaelshof 9
53177 Bonn-Bad Godesberg
Mo. – Fr. 10 – 14 und 15 – 18 Uhr
Sa. 10 – 13 Uhr
Telefonische Kartenbestellung
Mo. – Sa. 10 – 15 Uhr
Tel. 0228 – 77 80 22

Kartenreservierung per E-Mail

theaterkasse@bonn.de

Vom 8. Juli bis 11. August 2024
sind die Theaterkassen
geschlossen.

Abendkassen

Die Abendkassen im Opern- und
Schauspielhaus sind jeweils eine
Stunde und in der Werkstatt
jeweils eine halbe Stunde vor
Vorstellungsbeginn geöffnet.
Schauspielhaus
Tel. 0228 – 77 80 22
Opernhaus
Tel. 0228 – 77 36 68
Werkstatt
Tel. 0228 – 77 82 19

Abonnement 24|25

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten vom 25. bis 31. Mai ein Vorkaufsrecht auf

Einzelkartenkäufe. Abonnements können ab dem 25. Mai neu erworben werden.

Abonnements, die nicht bis zum Ende der Vorsaison 23/24 gekündigt worden sind, verlängern sich automatisch in die neue Saison 24/25.

Abweichende Vorverkaufsstarts 24|25 im Schauspiel

Der Vorverkauf für September beginnt am 21. Juni. Der Vorverkauf für Oktober beginnt am 16. August 2024.

Allgemein starten die Vorverkäufe im Schauspiel mit Erscheinen des Monatslepollos, in der Regel ca. sechs Wochen vor dem jeweiligen Monat.

Nacheinlass

Nach Vorstellungsbeginn können Besucherinnen und Besucher erst zu einem vom Theater Bonn festgelegten geeigneten Zeitpunkt und ohne Anspruch auf den gelösten Kartenplatz in den Zuschauerraum eingelassen werden. Der Nacheinlass findet generell über Zugänge statt, die Möglichkeiten für noch freie Sitzplätze bieten, im Schauspielhaus in der Regel über Eingang C. Bei Vorstellungen, die durch einen Nacheinlass entscheidend gestört werden würden, ist ein Nacheinlass ausgeschlossen.

Ersatz für verfallene Karten wird nicht geleistet.

Garderobe

Die Nutzung im Theater Bonn ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

Wussten Sie schon?

Unser Ticket gilt am Veranstaltungstag auch als Fahrausweis für den VRS! Bei print@home-Tickets muss der Fahrausweis separat ausgedruckt werden.

Vergünstigt parken am Opernhaus

Opernparkgarage: ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn bis einer Stunde nach Veranstaltungsende zum Preis von 5 Euro.

Anfahrt:



Opernhaus

Am Boeselagerhof 1
53111 Bonn

Schauspielhaus

Am Michaelshof 9
53177 Bonn

Werkstatt

Rheingasse 1
53111 Bonn

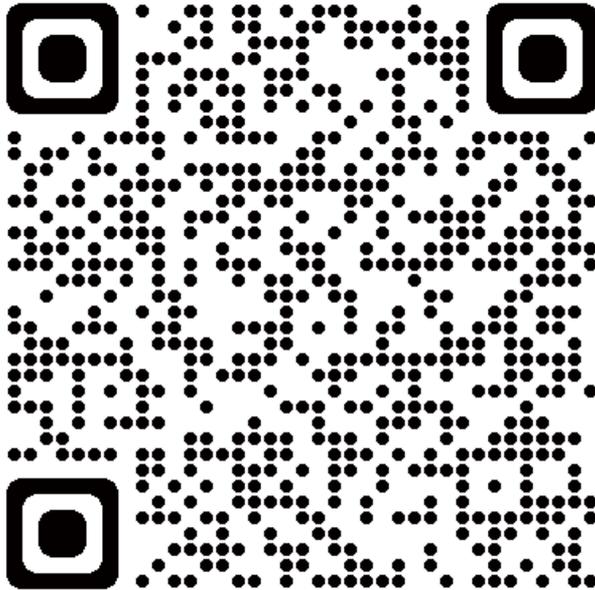
A BONN EMENT

Ihre Stadt. Ihr Theater. Für Alle



**ABOS JETZT!
BIS 45%
RABATT.**

Spielzeit 24 | 25



zum **HÖREN!**