



MINNA VON BARNHELM

THEATER BONN

NOV  
2019

**OPERNHAUS**

**SCHAUSPIELHAUS**

**WERKSTATT  
ANDERE SPIELORTE**

FR	<b>01</b> <b>18 Uhr</b> <b>DER ROSENKAVALIER</b> Richard Strauss Kaftan   Köpplinger EUR 57,20 - 11   Opernführer		
SA	<b>02</b> <b>20 Uhr</b> <b>QUATSCH KEINE OPER!</b> MARTIN SUTER <b>LESUNG: ALLMEN UND DER KOI</b> EUR 28,60 - 19,80	<b>19.30-21.20 Uhr</b> <b>FRAU MÜLLER MUSS WEG</b> Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz   Regie: Jens Groß EUR 29,70 - 9,90	<b>20-21.30 Uhr</b> <b>OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA</b> ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen   von Simon Solberg EUR 15,40
SO	<b>03</b> <b>11 Uhr</b> BEETHOVEN ORCHESTER BONN <b>FAMILIENKONZERT 1 CLARA!</b> <b>20-23 Uhr</b> <b>WEST SIDE STORY</b> Mayr   Petersen   EUR 57,20 - 11	<b>PORTAL</b> <b>18 Uhr</b> 17.30 UHR EINFÜHRUNG <b>VOR SONNENAUFGANG</b> von Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Sascha Hawemann EUR 35,20 - 9,90   Abo S-O anschl. Theatergespräche über Gott und die Welt	<b>12-16 Uhr</b> <b>VERKAUFSOFFENER SONNTAG</b> Die Theater- und Konzertkasse in der Windeckstraße ist heute mit Sonderangeboten für Sie geöffnet!
DI	<b>05</b> <b>18 Uhr</b> <b>STUDIERENDEN-PREVIEW</b> CAVALLERIA RUSTICANA / DER BAJAZZO Anmeldung über portal@bonn.de   Eintritt frei	<b>PORTAL</b> <b>10 Uhr</b> <b>VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE</b> nach dem Kinderbuch von Megumi Iwasa Regie: Nadine Schwitter EUR 12,- / 6,-	<b>FOYER</b> <b>20-22 Uhr</b> <b>WIEDER IM SPIELPLAN!</b> <b>JAKOB DER LÜGNER</b> ein Märchen aus der Hölle von Jurek Becker mit Stefan Viering EUR 15,40
MI	<b>06</b>	<b>19 Uhr</b> <b>OFFENE PROBE FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER ZU DIE MARQUISE VON O.</b>	<b>PORTAL</b> <b>20 Uhr</b> <b>DIE INSTALLATION DER ANGST</b> von Rui Zink   Regie: Clara Weyde EUR 15,40
DO	<b>07</b>	<b>19.30-20.30 Uhr</b> <b>DIE RATTE</b> von und mit Sandrine Zenner Regie: Bruno Cathomas EUR 9,90	<b>FOYER</b>
FR	<b>08</b> <b>19.30-22.30 Uhr</b> <b>WEST SIDE STORY</b> EUR 62,70 - 11	<b>19.30 Uhr</b> <b>PREMIERE</b> <b>DIE MARQUISE VON O.</b> von Heinrich von Kleist Regie: Martin Nimz EUR 35,20 - 9,90   Abo S-PR anschl. Premierenfeier im Foyer	<b>20 Uhr</b> <b>DIE INSTALLATION DER ANGST</b> EUR 15,40
SA	<b>09</b> <b>15 Uhr</b> <b>FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS</b> EUR 8,-   Kinder haben freien Eintritt Karten nur im Vorverkauf	<b>PORTAL</b> <b>19.30 Uhr</b> <b>VOR SONNENAUFGANG</b> EUR 35,20 - 9,90   Abo S-SA	

**19.30 Uhr** **PREMIERE**  
**CAVALLERIA RUSTICANA**  
Pietro Mascagni  
**DER BAJAZZO (PAGLIACCI)**  
Ruggero Leoncavallo  
Humburg | Montavon  
EUR 73,70 - 13,20 | Abo O-PR | Opernführer  
anschl. Premierenfeier im Foyer

SO	10	<p><b>11 Uhr</b> FOYERBÜHNE <b>VERANSTALTUNG ZUM GEDENKEN AN DEN BONNER POGROM VOM 10. NOVEMBER 1938</b> Freier Eintritt</p> <p><b>16-19.15 Uhr</b> FAMILIENVORSTELLUNG <b>FIGAROS HOCHZEIT (LE NOZZE DI FIGARO)</b> Wolfgang Amadé Mozart Helfricht   Stiehl EUR 27,50 - 11   Opernführer</p>	<p><b>15 Uhr</b> FOYER <b>VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE</b> EUR 12,- / 6,-</p> <p><b>18-20.30 Uhr</b> 17.30 UHR EINFÜHRUNG <b>MINNA VON BARNHELM</b> Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Charlotte Sprenger EUR 35,20 - 9,90</p>	<p><b>20 Uhr</b> <b>IN STANNIOLPAPIER</b> von Björn SC Deigner Regie: Matthias Köhler EUR 15,40 anschl. Publikumsgespräch</p>
DI	12		<p><b>11.30 Uhr</b> FOYER KÄPT'N BOOK Lesung <b>MARTIN MUSER</b> <b>KANNAWONI WASEIN</b> Geschlossene Veranstaltung</p>	<p><b>20-21.20 Uhr</b> <b>WIEDER IM SPIELPLAN!</b> <b>IN AND OUT HANNAH ARENDT</b> Regie: Emanuel Tandler EUR 15,40</p>
MI	13	<p><b>19.30 Uhr</b> 19 UHR EINFÜHRUNG <b>HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES</b> Compagnie Käfig - CCN (Frankreich) <b>PIXEL</b> EUR 51,70 - 11   Abo TANZ GROSS</p>	<p><b>19.30-21.20 Uhr</b> <b>FRAU MÜLLER MUSS WEG</b> EUR 29,70 - 9,90</p>	<p><b>20-22 Uhr</b> <b>JAKOB DER LÜGNER</b> EUR 15,40</p>
DO	14	<p><b>18 Uhr</b> <b>DER ROSENKAVALIER</b> EUR 62,70 - 11   Abo O-MIDO Opernführer</p>	<p><b>10 Uhr</b> FOYER <b>VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE</b> EUR 12,- / 6,-</p> <p><b>19.30-22 Uhr</b> <b>MINNA VON BARNHELM</b> EUR 35,20 - 9,90</p>	
FR	15	<p><b>19.30 Uhr</b> <b>CAVALLERIA RUSTICANA</b> <b>DER BAJAZZO (PAGLIACCI)</b> EUR 62,70 - 11   Abo O-FR   Opernführer</p>	<p><b>19.30 Uhr</b> <b>DIE MARQUISE VON O.</b> EUR 29,70 - 9,90   Abo S-FR</p>	<p><b>20 Uhr</b> <b>DIE INSTALLATION DER ANGST</b> EUR 15,40</p>
SA	16	<p><b>20 Uhr</b> <b>QUATSCH KEINE OPER!</b> TOM GAEBEL &amp; HIS ORCHESTRA <b>PERFECT DAY</b> EUR 45,10 - 33</p>	<p><b>18-20 Uhr</b> PORTAL <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> nach William Shakespeare von Jens Groß Regie: Corinna von Rad EUR 29,70 - 9,90</p>	<p><b>Mehr Informationen über das Theater Bonn gibt es online:</b> Folgen Sie uns auf Facebook, Instagram, Twitter und auf theater-bonn.de</p> 
SO	17	<p><b>11 Uhr</b> PREMIERE FOYERBÜHNE <b>NILS KARLSSON DÄUMLING</b> von Thierry Tidrow Inszenierung: Anselm Dalferth EUR 12,- / 6,-</p> <p><b>18-21 Uhr</b> <b>WEST SIDE STORY</b> EUR 62,70 - 11   Abo O-SO</p>	<p><b>18-20.30 Uhr</b> 17.30 UHR EINFÜHRUNG <b>MINNA VON BARNHELM</b> EUR 35,20 - 9,90</p>	
MO	18		<p><b>10 Uhr</b> FOYER <b>VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE</b> EUR 12,- / 6,-</p>	
DI	19			<p><b>10-11.25 Uhr</b> <b>WIEDER IM SPIELPLAN!</b> <b>18-19.25 Uhr</b> <b>33 BOGEN UND EIN TEEHAUS</b> nach dem Roman von Mehrnouch Zaeri-Esfahani Regie: Carina Eberle EUR 12,- / 6,-</p>
MI	20		<p><b>19.30 Uhr</b> 19 UHR EINFÜHRUNG <b>VOR SONNENAUFANG</b> EUR 35,20 - 9,90   Abo S-MI</p>	<p><b>20-21.30 Uhr</b> <b>OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA</b> EUR 15,40</p>
DO	21		<p><b>11.30 Uhr</b> FOYER KÄPT'N BOOK Lesung <b>MARIE-AUDE MURAIL</b> <b>SIMPEL</b> Geschlossene Veranstaltung</p> <p><b>19.30 Uhr</b> 19 UHR EINFÜHRUNG <b>DIE MARQUISE VON O.</b> EUR 29,70 - 9,90   Abo S-DO anschl. Publikumsgespräch</p>	<p><b>20 Uhr</b> <b>DIE INSTALLATION DER ANGST</b> EUR 15,40</p>
FR	22	<p><b>10.30 Uhr</b> SCHULVORSTELLUNG, FOYERBÜHNE <b>NILS KARLSSON DÄUMLING</b> EUR 12,- / 6,-</p> <p><b>20 Uhr</b> <b>QUATSCH KEINE OPER!</b> <b>MAX MUTZKE &amp; FRIENDS</b> <b>MEET SPECIAL GUESTS</b> EUR 49,50 - 33</p>	<p><b>19.30-21.20 Uhr</b> <b>FRAU MÜLLER MUSS WEG</b> EUR 29,70 - 9,90</p>	<p><b>20-22.25 Uhr</b> <b>WARTEN AUF GODOT</b> von Samuel Beckett Regie: Luise Voigt EUR 15,40</p>

SA	<b>23</b>	<b>15 Uhr</b> <b>FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS</b> EUR 8,-   Kinder haben freien Eintritt Karten nur im Vorverkauf	PORTAL B	<b>19.30-21.10 Uhr</b> <b>LINIE 16</b> eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund Regie: Simon Solberg EUR 29,70 - 9,90	
		<b>19.30 Uhr</b> <b>MADAMA BUTTERFLY</b> Giacomo Puccini Helfricht   Hirsch EUR 51,70 - 11	<b>WIEDER IM SPIELPLAN!</b>		
SO	<b>24</b>	<b>11 Uhr</b> <b>NILS KARLSSON DÄUMLING</b> EUR 12,- / 6,-	FOYERBÜHNE PORTAL B	<b>19.30 Uhr</b> BÜRGERSTIFTUNG RHEINVIERTEL <b>BENEFIZVERANSTALTUNG VIDA! TANGO ARGENTINO</b> EUR 79-29 Karten über die Bürgerstiftung Rheinviertel	<b>20-21.20 Uhr</b> <b>IN AND OUT HANNAH ARENDT</b> EUR 15,40
		<b>18-21.15 Uhr</b> <b>FIGAROS HOCHZEIT (LE NOZZE DI FIGARO)</b> EUR 57,20 - 11   Opernführer			
DI	<b>26</b>	<b>11 Uhr</b> <b>WEST SIDE STORY</b> EUR 27,50-11	SCHULVORSTELLUNG		<b>DAS LEPORELLO DEZEMBER ERSCHEINT AM 25.10.2019!</b>
		<b>20 Uhr</b> <b>QUATSCH KEINE OPER!</b> WALTER SITTLER LIEST DIETER HILDEBRANDT: <b>ICH BIN IMMER NOCH DA</b> EUR 30,80-22			
MI	<b>27</b>			<b>17 Uhr</b> <b>DIE GÖTTEROLYMPIADE</b> Kinder-Musical von Cäcilia und Johannes Overbeck Klewitz   Alumyan, Palamar, Schiller, Telegina EUR 12,- / 6,-	PORTAL B
DO	<b>28</b>	<b>19.30 Uhr</b> <b>HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES</b> Deutschland-Premiere BJM - Les Ballets Jazz de Montréal (Kanada) <b>DANCE ME</b> EUR 57,20 - 11   Abo TANZ GROSS	19 UHR EINFÜHRUNG	<b>19.30 Uhr</b> <b>DIE MARQUISE VON O.</b> EUR 29,70 - 9,90	<b>20 Uhr</b> <b>DIE INSTALLATION DER ANGST</b> EUR 15,40
					<b>AUSVERKAUFT!</b>
FR	<b>29</b>	<b>20 Uhr</b> <b>BEETHOVEN ORCHESTER BONN FREITAGSKONZERT 3 ENIGMA</b>	19.15 UHR EINFÜHRUNG	<b>19.30-22 Uhr</b> <b>MINNA VON BARNHELM</b> EUR 35,20 - 9,90	
SA	<b>30</b>	<b>12 Uhr</b> <b>SINGENDER ADVENT ADVENTSKONZERT</b> Klewitz   EUR 8,- / 5,-	FOYER	<b>19.30 Uhr</b> <b>VOR SONNENAUFGANG</b> EUR 35,20 - 9,90	<b>20 Uhr</b> <b>IN STANNIOLPAPIER</b> EUR 15,40
		<b>19.30 Uhr</b> <b>CAVALLERIA RUSTICANA DER BAJAZZO (PAGLIACCI)</b> EUR 62,79 - 11   Abo O-SA   Opernführer			

**FRÜHBUCHERRABATT** FÜR DIE UNTEN STEHENDEN VORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS AB DEM 1. 12. 2019 ERHALTEN SIE EINEN FRÜHBUCHERRABATT VON 10% GEGENÜBER DEM REGULÄREN VOLLPREIS, WENN SIE BIS ZUM 30.10.2019 BUCHEN! **1.12. DIE MARQUISE VON O. 18 UHR SCHAUSPIELHAUS | 7.12. DIE MARQUISE VON O. 19.30 UHR SCHAUSPIELHAUS | 8.12. EIN SOMMERNACHTSTRAUM 16 UHR SCHAUSPIELHAUS.** AKTUELLE BESETZUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN UNTER [WWW.THEATER-BONN.DE](http://WWW.THEATER-BONN.DE)

THEATER BONN



**NOV**  
2019



WEST SIDE STORY

## OPER

### CAVALLERIA RUSTICANA

von PIETRO MASCAGNI

### DER BAJAZZO (PAGLIACCI)

von RUGGERO LEONCAVALLO

Die beiden veristischen Opern CAVALLERIA RUSTICANA und DER BAJAZZO sind trotz ihrer völlig voneinander unabhängigen Entstehung unzertrennlich miteinander verknüpft.

Begonnen hatte alles mit einem Wettbewerb zur Förderung junger italienischer Komponisten. Pietro Mascagni, damals noch unbekannt, wählte ein zeitgenössisches Sujet und schrieb für die Geschichte der von der Dorfgemeinschaft ausgestoßenen Santuzza die dramatisch packende Musik. Santuzza hatte aus Eifersucht das Verhältnis von Turiddu und Lola an deren Ehemann Alfio verraten. Pietro Mascagni gewann damit den Wettbewerb und wurde über Nacht berühmt.

Beeinflusst von diesem Erfolg beschloss Ruggero Leoncavallo, es ebenfalls mit einer Kurzoper zu versuchen. Als sein eigener Librettist ließ er sich wohl von einem Mordprozess aus seiner Heimatregion Kalabrien sowie von Catulle Mendès' Schauspiel LA FEMME DE TABARIN inspirieren. Leoncavallos Werk handelt von einem Eifersuchtsdrama in einer Commedia-dell'arte Truppe um die schöne Nedda, das mit ihrer und ihres Liebhabers Ermordung durch den auf eine Intrige hereingefallenen Chef der Komödiantengruppe endet.

Musikalische Leitung: W. Humburg / M. Medved | Inszenierung: G. Montavon Bühne: H. I. Kittel | Kostüme: B. Deigner | Choreinstudierung: M. Medved | Einstudierung Kinder- und Jugendchor: E. Klewitz | Besetzung CAVALLERIA RUSTICANA: D. Kaiser, G. Oniani, A. I. Bartz, I. Krutikov / M. Morouse | Besetzung DER BAJAZZO: T. Hurst / A. Princeva, G. Oniani, I. Krutikov / M. Morouse, G. Kanaris / B. Di

9. / 15. / 30. NOV, OPERNHAUS

## SCHAUSPIEL

### DIE MARQUISE VON O.

von HEINRICH VON KLEIST

„In M..., einer bedeutenden Stadt im oberen Italien, ließ die verwitwete Marquise von O..., eine Dame von vortrefflichem Ruf, durch die Zeitungen bekannt machen: dass sie, ohne ihr Wissen, in andre Umstände gekommen sei, dass der Vater zu dem Kinde, das sie gebären würde, sich melden solle; und dass sie entschlossen wäre, ihn zu heiraten.“ Eine Frau sucht per Zeitungsannonce den Vater ihres Kindes. Was merkwürdig und absurd klingt, hat einen scheußlichen Hintergrund: In Kriegswirren wurde die Marquise während einer Ohnmacht vom Grafen F. vergewaltigt. Dieser bleibt mit seiner Tat unentdeckt, wird sogar als ihr vorgegeblicher Retter gefeiert und hält um ihre Hand an. Während die ahnungslose Familie sich Bedenkzeit ausbittet, entdeckt die Marquise die Folgen der Tat nach und nach anhand der Veränderungen ihres Körpers. Die Schwangerschaft, die sie sich vernünftigerweise nicht erklären kann, wird von Arzt und Hebamme bestätigt und die Marquise von ihrem Vater wegen ihres moralisch scheinbar verwerflichen Verhaltens des Hauses verwiesen. Sie zieht sich mit ihren Kindern aufs Land zurück. Dort findet sie zu Selbstvertrauen und fasst aus Sorge um das illegitime Kind den Plan zur offensiven und öffentlichen Suche nach dem Vater und Täter.

Kleists Novelle beschreibt die Auswirkungen eines regellosen und unbegreiflichen Ereignisses auf das Selbstverständnis des Menschen in einer geordneten und geregelten Welt und auf seine Stellung innerhalb der Gesellschaft.

Regie: M. Nimz | Bühne: S. Hannak | Kostüme: J. Kreischer  
Musik: M. Strnisa | Dramaturgie: M. Günther | Mit: B. Berger, A. Euling, A. Reinhardt, N. Tomczak, S. Wasser, S. Wunderlich, K. Zmorek

8. / 15. / 21. / 28. NOV, SCHAUSPIELHAUS

## PORTAL

### NILS KARLSSON DÄUMLING

von THIERRY TIDROW

Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin ab 4 Jahren

Libretto von MANFRED WEISS nach ASTRID LINDGREN

Junge Opern  
Rhein Ruhr

Bertil ist mal wieder allein zu Hause. Seine Eltern mussten beide zur Arbeit. Da hört er plötzlich kleine, trippelnde Schritte. Es ist der Däumling Karlsson, der eigentlich Nisse genannt werden möchte. Er hat gerade ein Mäuseloch bezogen, das zu Bertils Zimmer führt. Nisse verrät Bertil, wie er so klein werden kann wie er, und sie verbringen den ganzen Tag miteinander. Für beide ist es ein Glück, einen neuen Freund gefunden zu haben. Mit Astrid Lindgrens Geschichte über den kleinen Jungen aus der Stadt, der in seiner Einsamkeit einen neuen Freund findet, werden die Familienopern die Kooperation Junge Opern Rhein Ruhr das erste Mal um eine kleine Produktion für unsere Foyerbühnen im Opernhaus und Schauspielhaus erweitern.

Inszenierung: A. Dalferth | Bühne und Kostüme: B. Kellner  
Gesang: A. Boos | Violine: K. Nakayama, A. Neubert

17. / 22. / 24. NOV, OPERNHAUS FOYER

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### SINGENDER ADVENT ADVENTSKONZERT

Es ist noch lange hin bis Weihnachten! Um die Vorfreude zu steigern und die Zeit zu verkürzen, präsentiert der Kinder- und Jugendchor auch in diesem Jahr wieder bekannte und unbekannte Lieder zur Weihnachtszeit.

30. NOV, OPERNHAUS FOYER

## EXTRAS

### QUATSCH KEINE OPER!

MARTIN SUTER

LESUNG: ALLMEN UND DER  
KOI – NEUERSCHEINUNG

Moderation DAVID EISERMANN

Der Schweizer Erfolgsautor Martin Suter liest in Bonn aus seinem im September erschienenen Buch *Allmen und der Koi* aus der *Allmen* Reihe vor. Es ist der einzige Termin in NRW, der direkt nach der Lesung in der Elbphilharmonie stattfindet. Der Kulturjournalist David Eisermann moderiert die Lesung.

2. NOV, OPERNHAUS

### TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA PERFECT DAY

Mit PERFECT DAY erschien Tom Gaebels achtes Album. DR. SWING! ist Deutschlands coolster Crooner und Big Band-Leader. Er hat nicht nur das Aussehen und den Charme eines veritablen Entertainers, sondern auch die musikalische Kompetenz und jenen X-Factor, der wirkliche Stars auszeichnet. Gaebel gehört ins Rampenlicht, auf die große Bühne.

16. NOV, OPERNHAUS

### WALTER SITTLER LIEST DIETER HILDEBRANDT: ICH BIN IMMER NOCH DA

Als Dieter Hildebrandt 2013 starb, lag da noch ein vollständiges, fertiges Programm, das er als Abschied geplant hatte: KOMMEN SIE ZUM SCHLUSS, HILDEBRANDT! Es erschien in Buchform als *Letzte Zugabe* und Walter Sittler las es als Hörbuch ein. Nach begeisterten Rezensionen gibt es das Programm seit 2014 als Stück auf der Bühne.

26. NOV, OPERNHAUS

## Gastspiel VIDA! TANGO ARGENTINO

Die Benefizveranstaltung VIDA! TANGO ARGENTINO der Bürgerstiftung Rheinviertel bietet eine atemberaubende Mischung aus argentinischem Tanz und Musik: Meisterhaftes Bandoneonspiel, Trommeln, wildes Steppen und wirbelnde Boleadoras! Außerdem zeigen Nicole Lau und Luis Pereya, was echter argentinischer Tango bedeutet!

24. NOV, SCHAUSPIELHAUS

## DIE GÖTTEROLYMPIADE

Kinder-Musical von CÄCILIA und JOHANNES OVERBECK  
ab 6 Jahren  
Mit dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn

„Ich bin schöner!“ – „Ich bin klüger!“ – „Ich bin stärker!“ Genervt von den Zwistigkeiten ihrer Kinder regen Göttervater Zeus und seine Frau Hera einen Wettbewerb an. Wie nah die griechischen Götter den heutigen Menschen sind, zeigt das Musical auf witzige Weise, und ganz nebenbei lernt man etwas über die klassische Mythologie.



Musikalische Leitung / Flügel : E. Klewitz | Junges Regie-Team:  
A. Alumyan, R. Palamar, H. Schiller, V. Telegina | Schlagzeug:  
J. Pfungsten, E-Bass: J. Hirsch

27. NOV, WERKSTATT

## WIEDER IM SPIELPLAN

**33 BOGEN UND EIN TEEHAUS** nach dem gleichnamigen Roman von MEHRNOUSCH ZAERI-ESFAHANI, ab 11 Jahren | *Ich wünschte mir, ich würde mich in Luft auflösen, denn ich wollte nach Hause. Da stellte ich mir aber die Frage, wo mein Zuhause war.* | Regie: C. Eberle | Bühne u. Kostüme: K. Simon | Animation: E. Janka | Musik: Ö. Kardelen | Dramaturgie: A. Merl | Mit: S. Abtahi, M. Aselmann, S. Lehmitz, R. Suresh  
19. NOV, WERKSTATT

**IN AND OUT HANNAH ARENDT** Regie und Textfassung: E. Tandler | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: A. Euling, L. Geyer  
12. / 24. NOV, WERKSTATT

**JAKOB DER LÜGNER** ein Märchen aus der Hölle von JUREK BECKER | Text: J. Berendes, S. Viering | Mit: S. Viering  
5. / 13. NOV, WERKSTATT

**MADAMA BUTTERFLY** Musikalische Leitung: H. Helfrich | Inszenierung: M. D. Hirsch | Bühne: H. Stürmer  
Kostüme: D. Hauber | Licht: M. Karbe | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: J.-M. Noah, S. Blattert, G. Oniani, G. Kanaris, E. Sventelius, J. Mertes, T. Schabel, B. Beletskiy, J. Marx, J. Y. Mennekes, J. Katzer, U. Gmeiner  
23. NOV, OPERNHAUS

## REPertoire

**DER ROSENKAVALIER** von RICHARD STRAUSS  
Komödie für Musik in drei Aufzügen Text von HUGO VON HOFMANNSTHAL | Musikalische Leitung: D. Kaftan | Inszenierung: J. E. Köpplinger | Bühne: J. Leiaccker | Kostüme: D. Morell | Dramaturgie: C. Wagner-Trenkwitz | Choreinstudierung: M. Medved  
Kinder- und Jugendchor: E. Klewitz | Mit: M. Welschenbach, T. Schabel, E. Sventelius, G. Kanaris, L. Kemény, Y.-M. Noah, J. Mertes, S. Blattert, T. Ivaniv, J. R. Arason, G. Oniani, E. Herold, M. Tzonev, J. You, Y. Kil, J. Fleury, R. Slizauskiene, K. Stösel, T. Namiki, J. H. Jung, J. Lee, M. Milovic, G. Tamutis, D.-W. Lee, C. Specht, A. Lunskis, S. Bakin, E. Katz  
1. / 14. NOV, OPERNHAUS

**DIE INSTALLATION DER ANGST** von RUI ZINK  
Regie: C. Weyde | Bühne: A. Bergemann | Kostüme: C. Leander  
Musik: T. Leboeg | Dramaturgie: N. Groß | Mit: C. Czeremnych, W. Eilers, L. Stäubli  
6. / 8. / 15. / 21. / 28. NOV, WERKSTATT

**DIE RATTE** URAUFFÜHRUNG von SANDRINE ZENNER  
*Tragikomisches Portrait eines Berliner Geschwisterpaares zwischen Verzweiflung, Liebe und Einsamkeit* | Text und Konzept: S. Zenner | Mentorat und Regie: B. Cathomas | Bühne und Kostüm: S. Zenner | Dramaturgie: M. Günther | Mit: S. Zenner  
7. NOV, SCHAUSPIELHAUS FOYER

**EIN SOMMERNACHTSTRAUM** nach WILLIAM SHAKESPEARE | Komödie für Kinder, Jugendliche und Familien von JENS GROß | Regie: C. von Rad | Bühne: R. Käselau  
Kostüme: S. Blickenstorfer | Dramaturgie: N. Groß | Musiker: K. Süßmilch, H. Nierstenhöfer | Mit: W. Eilers, A. Euling, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, L. Metzinger, A. Reinhardt, G. Schmidt, B. Schrein, S. Wunderlich, S. Zenner  
**16. NOV, SCHAUSPIELHAUS**

**FIGAROS HOCHZEIT (LE NOZZE DI FIGARO)** von WOLFGANG AMADÉ MOZART | Opera Buffa in vier Akten, Libretto von LORENZO DA PONTE nach der Komödie LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO von PIERRE AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS | Musikalische Leitung: H. Helfricht | Inszenierung: A. Stiehl | Bühne und Kostüme: T. Dentler, O. Peter | Szenische Leitung der Wiederaufnahme: B. Schröder | Choreografie: Bo komplex | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: G. Kanaris, A. Princeva, L. Kemény, T. Schabel, E. Sventelius, S. Blattert, C. Georg, M. Tzonev, B. Beletzkij, M. Heeschen, V. Davidian / J. Katzer, S. Bük / T. Sahrjo  
**10. / 24. NOV, OPERNHAUS**

**FRAU MÜLLER MUSS WEG** Komödie von LUTZ HÜBNER und SARAH NEMITZ | *Ein augenzwinkernder Blick auf Eltern am Rande des Wahnsinns* | Regie: J. Groß | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: N. Groß | Mit: W. Eilers, L. Geyer, U. Grossenbacher, H. Kraft, W. Rüter, B. Schrein, L. Stäubli  
**2. / 13. / 22. NOV, SCHAUSPIELHAUS**

**IN STANNIOLPAPIER** URAUFFÜHRUNG von BJÖRN SC DEIGNER | *In Marias Blick auf die eigene Vergangenheit als Prostituierte spiegeln sich Schmerz, Sehnsucht und Liebe.* | Regie: M. Köhler | Bühne und Kostüme: R. C. Bar-zvi | Musik: P. Plessmann / D. Bohr | Dramaturgie: M. Günther | Mit: B. Schrein, S. Zenner, M. Zschunke | Chor: U. Abt, J. Bohnsack, B. Hieronymi, H. Ippendorf, H. Siemens, W. Wolber  
**10. / 30. NOV, WERKSTATT**

**LINIE 16** *Eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund* | Regie: S. Solberg | Mit: C. Czeremnych, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert, A. Schilling, D. Stock | Live-Musik: J. M. Beranek, L. Berg / T. Esch, P. Breidenbach  
**23. NOV, SCHAUSPIELHAUS**

**MINNA VON BARNHELM** Lustspiel von GOTTHOLD EPHRAIM LESSING | Regie: C. Sprenger | Bühne und Kostüme: A. Pavlovic | Kostümmitarbeit: S. May | Dramaturgie: N. Groß | Mit: B. Braun, C. Czeremnych, A. Euling, A. Reinhardt, A. Schilling, S. Wunderlich, K. Zmorek  
**10. / 14. / 17. / 29. NOV, SCHAUSPIELHAUS**

**OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA** URAUFFÜHRUNG ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen von SIMON SOLBERG | Text: VOLKER RACHO | Regie und Bühne: S. Solberg | Kostüme: F. Harm | Sounddesign: G. Booms | Dramaturgie: E. Hempel | Mit: D. Dexl, A. Reinhardt, A. Schilling, G. Schmidt, K. Zmorek  
**2. / 20. NOV, WERKSTATT**

**VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE** URAUFFÜHRUNG nach dem Kinderbuch von MEGUMI IWASA, ab 5 Jahren | *„An dich auf der anderen Seite vom Horizont“ schreibt Giraffe. Eine wunderbar poetische Erzählung, in der aus Langeweile Abenteuer und aus Neugier eine dicke Freundschaft wird.* | Regie: N. Schwitter | Bühne und Kostüme: T. Nachtmann, S. Silies | Musik: T. Vethake | Dramaturgie: A. Merl | Mit: G. Schmidt, N. Schwitter  
**5. / 10. / 14. / 18. NOV, SCHAUSPIELHAUS, FOYER**

**VOR SONNENAUFGANG** von EWALD PALMETSHOFER nach GERHART HAUPTMANN | *In seiner Neubearbeitung von Hauptmanns Stück behält Palmetshofer dessen zentrale Motive bei und setzt sich am Beispiel einer Familie mit den Bruchstellen der Gesellschaft der Gegenwart auseinander.* | Regie: S. Hawemann  
Bühne: W. Gutjahr | Kostüme: I. Burisch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: S. Basse, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, H. Kraft, D. Stock  
**3. / 9. / 20. / 30. NOV, SCHAUSPIELHAUS**

**WARTEN AUF GODOT** von SAMUEL BECKETT  
*Eine tragikomische Parabel über das menschliche Dasein im Ausnahmezustand* | Regie und Raum: L. Voigt | Licht, Video, Raum: S. Bischoff | Kostüme: M. Strauch | Musik und Sounddesign: F. Bernhardt | Dramaturgie: N. Groß | Mit: A. Reinhardt, R. Riebeling, D. Stock, K. Zmorek  
**22. NOV, WERKSTATT**



**WEST SIDE STORY** nach einer Idee von **JEROME ROBBINS** | Buch von **ARTHUR LAURENTS** | Musik von **LEONARD BERNSTEIN** | Gesangstexte von **STEPHEN SONDHEIM** | Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser und Nico Rabenald | Die Uraufführung wurde inszeniert und choreografiert von **JEROME ROBBINS** | Original-Broadwayproduktion von Robert E. Griffith und Harold S. Prince in Übereinkunft mit Roger L. Stevens | In englischer Sprache mit deutschen Dialogen | Musikalische Leitung: D. J. Mayr / H. Helfricht | Inszenierung: E. Petersen | Bühne und Kostüme: D. Hofacker | Choreografie: S. Arthold | Mit: L. Baier, J. Rekeszus, R. Goldman, R. Salathe, P. Csitkovics, A. Assarsson, D. Edelman, R. Lankester, R. Junior, B. Reece, J. A. Friess / K. Kettenis, M. Vinazza, M. Petkov, S. Lambrich / B. Reece, A. Wolfram, M. Heeschen / S. Lambrich, D. Garuci / A. Robinson, R. H. Jennings, D. Poziello, J. Ojeda Hernandez, R. Salazar, D. Federico, K. Kemeny, S. M. Senn, M. Saget, M. Calandrino, S. I. Rupa, J. M. Linnek, D. Berger, S. Viering / M. Weigel

**3. / 8. / 17. / 26. NOV, OPERNHAUS**

## SERVICE

**ABO MUSIKTHEATER** O-PR 9.11. **CAVALLERIA RUSTICANA/DER BAJAZZO** | O-MIDO 14.11. **DER ROSENKAVALIER** | O-FR 15.11. **CAVALLERIA RUSTICANA/DER BAJAZZO** | O-SO 17.11. **WEST SIDE STORY** O-SA 30.11. **CAVALLERIA RUSTICANA/DER BAJAZZO**

**TANZGROSS** 13.11. **PIXEL** | 28.11. **DANCE ME**

**ABO SCHAUSPIEL** S-SO 3.11. **VOR SONNENAUFGANG, SCHAUSPIELHAUS** | S-PR 8.11. **DIE MARQUISE VON O., SCHAUSPIELHAUS** | S-SA 9.11. **VOR SONNENAUFGANG** | S-FR 15.11. **DIE MARQUISE VON O.** | S-MI 20.11. **VOR SONNENAUFGANG** | S-DO 21.11. **DIE MARQUISE VON O.**

### SPIELSTÄTTEN

**Oper**, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn

**Schauspielhaus**, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn-Bad Godesberg

**Werkstatt**, Rheingasse 1, 53111 Bonn

### VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Veranstaltungen im Schauspiel und für einzelne Zusatzveranstaltungen in der Oper startet mit Erscheinen des Monatsspielplans, spätestens aber am 1. des Vormonats. Bestellte Karten müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Es gelten die AGB des Theaters Bonn.

### THEATERKASSEN

**Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz**

Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–16 Uhr

**Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz**

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn-Bad Godesberg

Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–13 Uhr

*Hier können Sie auch Karten für viele andere Veranstaltungen in Bonn und der Region erwerben.*

### ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind jeweils eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Opernhaus: Tel. 0228 – 77 36 68, Schauspielhaus: Tel. 77 80 22, Werkstatt: Tel. 77 82 19

### TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

0228 – 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.–Sa. 10–15 Uhr

### KARTENRESERVIERUNG E-MAIL

Theaterkasse@bonn.de

### EINTRITTSKARTE ALS FAHRAUSWEIS

Einzelkarten und Abonnementausweise gelten am Tag der Aufführung (vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss) als Fahrausweis der Stadtwerke Bonn (SWB) und des Verkehrsverbunds Rhein-Sieg (VRS).

### ONLINEVERKAUF

Alle Eintrittskarten sind als print@home-Tickets im Internet unter **www.theater-bonn.de** und **www.bonnticket.de** buch- und ausdrückbar. [einschl. Fahrausweis möglich]

**IMPRESSUM:** THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich *Kaufm. Direktor:* Rüdiger Frings | Spielzeit 2019/20 | *Redaktion:* Dramaturgie, Kasse, KBB, Marketing | *Redaktionsleitung:* Dr. Anna Linoli | *Fotos:* Thilo Beu | *Konzept:* LMN *Gestaltung:* Grafik Theater Bonn | *Redaktionsschluss:* 17.09.2019 | *Druck:* Köllen Druck+Verlag GmbH | Änderungen vorbehalten