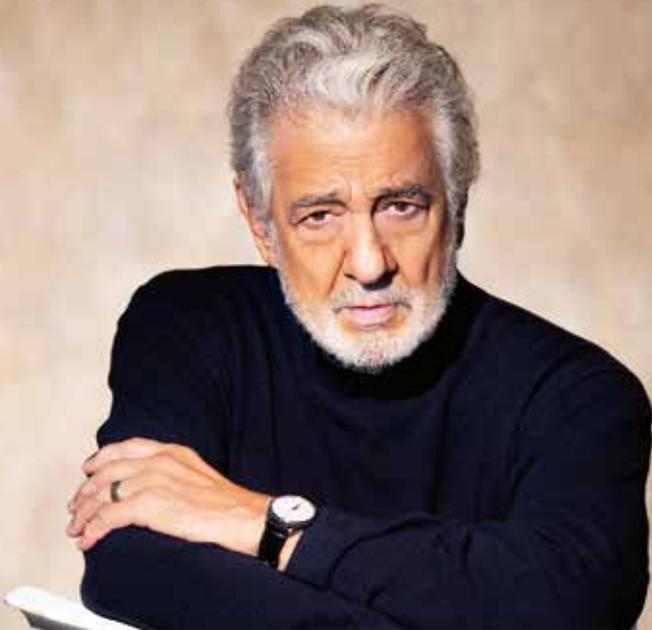


NESSUN DORMA! MIT PLACIDO DOMINGO



NOVEMBER
2025

THEATER BONN

OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELORTE

Vom 19.9. bis zum 03.10. erhalten Sie 10 % Frühbucherrabatt im Schauspiel.

Ab sofort sind Karten für alle Konzerte des Beethoven Orchester Bonn in der Saison 2025/26 erhältlich.

<p>SA 01</p>	<p>18 – 20.15 Uhr NESSUN DORMA! Eine italienische Opernnacht ML D. Mayr RE A. Pape M H. Friedrich MIT K. von Bunningsen, M. Conesa, Y. Noah, D. Kaiser, S. La Colla, R. Rachbauer, I. Hotea, A. Todua, T. Schabel, N. Wacker EUR 13,20 – 77</p>	<p>18 Uhr BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch RE N. D. Calis MIT J. Z. Eckstein, W. Eilers, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL</p>	
<p>SO 02</p>	<p>11 Uhr Foyer EINFÜHRUNGSMATINEE DIE FRAU OHNE SCHATTEN von Richard Strauss M B. Hartmann Eintritt frei begrenzte Plätze</p> <p>16 Uhr NABUCCO von Giuseppe Verdi ML W. Humburg RE R. Schwab MIT A. Todua, E. Grimaldi, P. Kudinov, I. Hotea, C. Quadt, N. Wacker, R. Rachbauer, C. Jähnig EUR 13,20 – 77 Abo SNO Wahlabo PORTAL</p>		<p>20 – 21.30 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann für die Bühne bearbeitet von John von Düffel RE H. Müller MIT L. Geyer, U. Grossenbacher, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 16,50 Wahlabo PORTAL</p>
<p>MI 05</p>	<div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>FÜHRUNGEN IM OPERNHAUS</p> <p>FAMILIENFÜHRUNG PORTAL 8. & 22. November 15 Uhr</p> <p>BACKSTAGEFÜHRUNG AUSVERKAUFT 15. November 15 Uhr</p> </div> <p>Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80</p>	<p>11 Uhr Foyer LESUNG KÄPT'N BOOK 2025 Moritz Seibert liest aus »Das letzte Aufgebot« Geschlossene Veranstaltung</p> <p>18.30 Uhr Foyer U27-PREVIEW DIE WAFFEN NIEDER! theater-bonn.de/forms/u-27-anmeldung Eintritt frei</p>	<p>20 – 21.30 Uhr Wieder im Spielplan FREMD von Michel Friedman RE E. Aydoğdu MIT J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi MUSIK Y. Schlezinger EUR 16,50</p>
<p>DO 06</p>			<p>18 – 20 Uhr PORTAL Zentrenmanagement MUSIKWORKSHOP KLIMAKLÄNGE Am Fronhof 10, 53177 Bonn, Bad Godesberg</p> <p>19.30 – 22.30 Uhr Junges Theater Bonn SPRING AWAKENING (FRÜHLINGS ERWACHEN) Das Rock-Musical ML E. Klewitz RE B. Niemeier MIT K. G. Essler, Z. Selo, E. Paereli, L. Ryschchina, N. Windeck, J. Taskiran, F. Faste, A. Teves, C. Oemus, M. Wald, J. Hausmann, I. Arikan, A. Schneider, F. Kedzierski, T. Kahle, A. von der Lieth Tickets über jt-bonn.de und an der Theaterkasse Bonn</p>

FR 07		<p>19.30 Uhr Premiere DIE WAFFEN NIEDER! nach dem Roman von Bertha von Suttner RE K. Plötner MIT A. P. Muth, L. Stäubli, K. Steffen EUR 13,20 – 44 Abo S-PREM anschl. Premierenfeier</p>	<p>10 – 13 Uhr & Junges Theater Bonn 19.30 – 22.30 Uhr SPRING AWAKENING (FRÜHLINGS ERWACHEN) Tickets über jt-bonn.de und an der Theaterkasse Bonn</p> <p>20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. von Lukas Rietzschel RE M. Immendorf MIT B. Braun, C. Freund, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, P. Langemann EUR 16,50</p>
SA 08	<p>19.30 Uhr TOOTSIE ML J. Grimm RE G. Mehmert MIT J. Culemann, B. Mönch, V. Bolten, M. Schlung, J. N. Bastel, D. Berger, S. Panzner, M. Ophelders u.a. EUR 13,20 – 77</p> <p style="text-align: right;">PARTY IM ANSCHLUSS!</p>	<p>19.30 Uhr SANKT FALSTAFF von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares HENRY IV RE T. Köhler MIT S. Basse, J. Z. Eckstein, W. Eilers, R. Ferreira, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock, S. Wunderlich EUR 9,90 – 37,40</p>	<p>20 – 22 Uhr DON QUIJOTE von Michail Bulgakow RE S. Hawemann MIT U. Grossenbacher, J. Kahle, T. Kählert, A. Reinhardt EUR 16,50</p>
SO 09	<p>11 Uhr Foyer GEDENKKONZERT ZUM NOVEMBERPOGROM MIT S. Blattert, K. von Bennigsen, A. Craciun Im Anschluss Gedenken am Synagogenmahnmal Eintritt frei</p> <p>16 Uhr NABUCCO Offene Angebote ab 14.30 Uhr im Foyer EUR 11 – 29,70 Wahlabo PORTAL</p> <p style="text-align: right;">OPER FÜR ALLE</p>	<p>18 Uhr BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 13,20 – 44 Abo S-SO Wahlabo PORTAL</p>	
MO 10			<p>18 – 19.30 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL EUR 16,50 Wahlabo PORTAL</p>
MI 12	<p>18 Uhr U27-PREVIEW DIE FRAU OHNE SCHATTEN theater-bonn.de/forms/u-27-anmeldung Eintritt frei</p>	<p>19.30 Uhr DIE WAFFEN NIEDER! EUR 9,90 – 37,40 Abo S-MI anschl. Publikumsgespräch</p>	
DO 13		<p>19.30 Uhr SANKT FALSTAFF EUR 9,90 – 37,40 Abo S-DO</p>	
Am 14.11. beginnt der Vorverkauf Januar für das Schauspielprogramm.			
FR 14	<p>19.30 Uhr NABUCCO MIT Devid Cecconi als Nabucco EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL</p>	<p>19.30 – 21.30 Uhr ZUM 50. MAL! ISTANBUL Ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal RE R. Riebelling MIT S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli MUSIK C. Bozkurt, T. Kindermann, B. Stein, J.-S. Wechsel EUR 9,90 – 37,40 Wahlabo PORTAL</p>	<p>20 – 21.30 Uhr FREMD EUR 16,50</p>
SA 15	<p>19.30 Uhr TOOTSIE EUR 13,20 – 77</p>	<p>19.30 Uhr BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL</p>	<p>20 – 21.50 Uhr KOMÖDIE DER EINSAMKEIT von Jan Neumann und Ensemble RE J. Neumann MIT S. Basse, B. Braun, B. Schrein, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 16,50</p>
SO 16	<p>18 – 20.40 Uhr Premiere DIE FRAU OHNE SCHATTEN von Richard Strauss ML D. Kaftan RE P. Konwitschny MIT A. Cawley, A.-F. Werner, R. Donose, G. Kanaris, A. Asszonyi u.a. EUR 13,20 – 77 Abo O-PREM anschl. Premierenfeier</p>	<p>15 Uhr PORTAL  Premiere KUNST?!KRASS. RE F. Karig MIT F. Geuer, M. Wickert, N.N. EUR 12</p> <p style="text-align: right;">Foyer</p>	<p>20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. EUR 16,50</p>

MI 19		19.30 Uhr BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL	
FR 21	19.30 – 22.30 Uhr MADAMA BUTTERFLY von Giacomo Puccini ML D. Kaftan SN S. Gatto MIT Y. Noah, S. Blattert, A. Villari, G. Kanaris, T. Yun, A. Guz, J. Mertes, C. Jähnig, J. Lim EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL	19.30 – 21.15 Uhr Wieder im Spielplan DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA nach der Filmerzählung von Ulrich Plenzdorf RE R. Riebeling MIT R. Ferreira, J. Kahle, S. Ostheimer, M. Pfeiffer, J. K. Philippi, M. Schlesinger, A. Schröder, I. Siebert, P. M. Stiehler MUSIK P. Breidenbach, H. Dieffendahl, N. Stallmann EUR 9,90 – 37,40	
SA 22	19.30 Uhr NESSUN DORMA! MIT PLÁCIDO DOMINGO ML D. Kaftan ↓ EUR 85 – 249 Im Anschluss AFTER-SHOW EMPFANG MIT Plácido Domingo und Ensemble des Theater Bonn EUR 75 (nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte zu NESSUN DORMA!) STARGAST!	19.30 Uhr DIE WAFFEN NIEDER! EUR 9,90 – 37,40 Abo S-SA	20 Uhr FREISCHWIMMEN EUR 9,90
SO 23	17 Uhr TASTFÜHRUNG HÄNSEL UND GRETEL Anmeldung per Mail an entdecken-theater@bonn.de 18 – 20.20 Uhr Wieder im Spielplan HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck RE M. Hinrichs MIT C. Rümstadt, D. Kaiser, C. Quadt, M. Heeschen, N. Wacker, R. Chenez u.a. EUR 13,20 – 77	18 Uhr LESUNG Angela Steidele INS DUNKEL MIT Angela Steidele, Alexandra Thomas (Gesang) und Dietrich Thomas (Klavier) In Kooperation mit der Parkbuchhandlung. Tickets über die Parkbuchhandlung	Foyer THEATER MARABU GENAUSO, NUR ANDERS 6. & 7. November 10 – 11 Uhr Koproduktion mit dem Theater Bonn SILENT CALLING 12. November 9.30 Uhr & 11.30 Uhr 15. November 18 Uhr Koproduktion mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn SUMM & BRUMM 20. & 21. November 10 Uhr 22. & 30. November 15 Uhr Koproduktion mit dem Theater Bonn BAD BUGS 23. November 15 – 16 Uhr 24. & 25. November 10 – 11 Uhr Koproduktion mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn Infos und Ticktes unter theater-marabu.de
MO 24	19 Uhr LIEDERSOIRÉE Ein musikalisches Überraschungsprogramm mit Tobias Schabel Kulinarisches im Preis inbegriffen EUR 22		
MI 26		18 – 19.25 Uhr Wieder im Spielplan DIE BRÜDER LÖWENHERZ Familiendrama von Astrid Lindgren RE S. Solberg MIT C. Czeremnych, J. Z. Eckstein, W. Eilers, J. K. Philippi, M. Wagner EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo PORTAL	
DO 27		19.30 Uhr SANKT FALSTAFF EUR 9,90 – 37,40	20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. EUR 16,50
FR 28	19.30 – 22.30 Uhr MADAMA BUTTERFLY EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL	19.30 Uhr DIE WAFFEN NIEDER! EUR 9,90 – 37,40 Abo S-FR	20 – 22 Uhr DON QUIJOTE EUR 16,50
SA 29	19.30 – 22.10 Uhr DIE FRAU OHNE SCHATTEN EUR 11 – 66 Abo O-SA Im Anschluss Nachgespräch in der Bar 65 U35-CLUB	19.30 Uhr BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 13,20 – 44 Wahlabo PORTAL	20 – 21.50 Uhr KOMÖDIE DER EINSAMKEIT EUR 16,50
SO 30	11 Uhr FOKUS 33 EINFÜHRUNGSMATINEE DIE AMEISE von Peter Ronnefeld MIT Chor des Theater Bonn und Produktionsteam Eintritt frei begrenzte Plätze 18 – 20.20 Uhr HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77	14 Uhr Kassenfoyer ADVENTSGESCHICHTEN Lesung für Kinder Eintritt frei 16 – 17.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 – 31,90	

KENNEN SIE PORTAL?

Die PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE ist die gemeinsame Initiative für Musik- und Theaterpädagogik des Theater Bonn und des Beethoven Orchester Bonn. PORTAL entwickelt Programme für junge Menschen. Im Austausch mit dem Publikum entstehen diverse Formate zum Mitmachen, Mitemdenken und Miterleben.



THEATER MARABU

GENAUSO, NUR ANDERS

6. & 7. November | 10 – 11 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Bonn

SILENT CALLING

12. November | 9.30 Uhr & 11.30 Uhr
15. November | 18 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn

SUMM & BRUMM

20. & 21. November | 10 Uhr
22. & 30. November | 15 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Bonn

BAD BUGS

23. November | 15 – 16 Uhr
24. & 25. November | 10 – 11 Uhr
Koproduktion mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn

Infos und Ticktes unter theater-marabu.de

LEGENDE: ML Musikalische Leitung RE Regie SN Szenische Neueinstudierung M Moderation

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner zu erwerben.
Mehr Infos auf theater-bonn.de!

Förderer

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



Kooperationspartner



JUNGES THEATER BONN



THEATER BONN



THEATER BONN



NOVEMBER
2025

TOOTSIE

OPER

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

von RICHARD STRAUSS

Der mit seinen bahnbrechenden Strauss-Inszenierungen wie ELEKTRA, SALOME und ROSENKAVALIER international erfolgreiche Regisseur Peter Konwitschny hat für diese Koproduktion mit der Niki Kai-Opera in Tokio eine der rätselhaftesten Opern überhaupt szenisch neu interpretiert. Was im Libretto wie Klischees daher kommt, zeigt bei ihm erstaunlich aktuelle Aspekte des ewigen Kampfes zwischen den Geschlechtern. Der Geisterkönig Keikobad als unsichtbarer Übervater, der sich immer von Boten vertreten lässt, der jagende Kaiser, der die Frau nur als Beute sieht, und die Färberin, die vergeblich dagegen protestiert, als Gebärmaschine dienen zu müssen – sie alle werden in einer freudianischen Traumwelt aufeinander losgelassen.

Geschrieben zu Beginn des 20. Jahrhunderts, als auf Homosexualität noch Zuchthausstrafen standen und verheiratete Frauen zum Besitz ihrer Männer gezählt wurden, ist es kein Wunder, dass die Oper wahrhaftige Traumata unserer Zivilisation nur im Märchengewand darstellen konnte. Nur hier konnten Individuen gegen die übermächtige Rollenzuschreibung der patriarchalen Gesellschaft aufbegehren. Die klangblütenreiche und süffige Musik von Richard Strauss bietet den passenden Mantel für die hochemotionalen Ausbrüche der Protagonisten.

Musikalische Leitung: Dirk Kaftan | Regie: Peter Konwitschny
Szenische Einstudierung: Taro Morikawa | Bühne und Kostüme: Johannes Leiacker | Licht: Guido Petzold | Dramaturgie: Bettina Bartz | Choreinstudierung: André Kellinghaus | Mit: Aaron Cawley, Anne-Fleur Werner, Giorgos Kanaris, Aile Asszonyi, Ruxandra Donose, Tobias Schabel, Tae Hwan Yun, Johannes Mertes, Martin Tzonev, Carl Rumstadt, Christopher Jähmig u.a.
Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

16. & 29. Nov | Opernhaus

Einführungsmatinee am 2. Nov | Opernhaus Foyer

U27-Preview am 12. Nov | Opernhaus Foyer

NESSUN DORMA! MIT PLÁCIDO DOMINGO

Eine italienische Opernnacht

Nach über 30 Jahren kehrt Plácido Domingo auf die Bühne des Bonner Opernhauses zurück: in der gefeierten Produktion NESSUN DORMA!, die das Publikum unterhaltsam und berührend in das Land entführt, in dem die Zitronen blühen! Erleben Sie an diesem Abend unvergessliche Arien, Duette und Ensembles aus Meisterwerken von den bekanntesten italienischen Komponisten der Operngeschichte – mit einem der legendären drei Tenöre.

Musikalische Leitung: Dirk Kaftan | Regie: Alexandra Pape
Moderation: Hanno Friedrich | Bühne: Ansgar Baradoy
Kostüme: Lilian Tschischkale | Choreinstudierung: André Kellinghaus | Mit: Plácido Domingo, Monica Conesa, Katerina von Bennigsen, Yannick-Muriel Noah, Ketevan Kemoklidze, Aluda Todua, Stefano La Colla, Ioan Hotea, Ralf Rachbauer, Pavel Kudinov, Nicole Wacker | Chor und Extrachor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

22. Nov | Opernhaus



MEET & GREET

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es bei einem After-Show-Empfang im Foyer des Opernhauses zusätzlich die Möglichkeit eines MEET&GREET mit Plácido Domingo und allen beteiligten Künstlern – inklusive Getränken und Häppchen.

Die MEET&GREET-Tickets zum Preis von 75 Euro sind nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte zu NESSUN DORMA! am selben Abend buchbar. Die Anzahl ist begrenzt.

Jetzt Abo kaufen und exklusiv die besten Plätze sichern! Inhaber eines Festabos Oper oder Schauspiel erhalten ein Vorkaufsrecht für die Vorstellung: vom 19. bis 25. September exklusiv an den Theaterkassen, ab 26. September auch online über Theater-Bonn.de. Pro Kundennummer können bis zu zwei Karten im Pre-Sale erworben werden. Der reguläre Verkauf startet am 10. Oktober.

ABO ITALIENISCHE OPER

Sie lieben Verdi und Puccini sowie Belcanto – und möchten großartige Sänger erleben? Dann ist unser neues italienisches Abo die perfekte Wahl. Mit fünf ausgewählten Produktionen geht es direktamente nach Italien!

BUTTERFLY | 30. Okt 2025
NABUCCO | 21. Feb 2026
OTELLO | 4. Apr 2026
DER BARBIER VON SEVILLA | 25. Apr 2026
TOSCA | 26. Jun 2026

**JETZT
NEU**

DIE WAFFEN NIEDER!

nach dem Roman von BERTHA VON SUTTNER

Die Friedensnobelpreisträgerin Bertha von Suttner erzählt anhand der Geschichte der österreichischen Gräfin Martha Althaus, wie aus einer jungen, zunächst patriotisch-kriegsbegeisterten Frau eine überzeugte Pazifistin und Aktivistin wird: Vier Kriege und zahlreiche Schicksalsschläge prägen das Leben von Martha Althaus. Mit 19 bleibt ihr erster Ehemann auf dem Schlachtfeld und sie mit dem gemeinsamen Sohn zurück. Über den Verlust wird Martha bewusst, wie der Krieg auch ins Private eindringt und dieses erschüttert. Sie entwickelt einen anderen Blick auf Gesellschaft, bildet sich stetig fort und findet in ihrem zweiten Ehemann Friedrich Tilling jemanden, der jenseits des gesellschaftlichen Konsenses ihre Überzeugungen teilt und unterstützt.

Bertha von Suttner beschreibt in dem autobiografisch gefärbten Roman das Spannungsfeld von Krieg und Frieden, die Legitimation von kriegerischen Handlungen und die feministische Emanzipation einer Frau im 19. Jahrhundert. 1898 veröffentlichte sie DIE WAFFEN NIEDER! im Alter von 46 Jahren und traf damit den Nerv einer Gesellschaft, die in heftigen Diskussionen um Militarismus und Krieg begriffen war. Der Roman machte Bertha von Suttner zu einer der prominentesten Vertreterinnen der Friedensbewegung. Im Dezember 1905 erhielt sie für ihr Engagement als erste Frau den Friedensnobelpreis. Angesichts gegenwärtiger Debatten über die Remilitarisierung der Gesellschaft, Aufrüstung und Wiedereinführung der Wehrpflicht sowie Kriegen in der ganzen Welt liest sich der Antikriegsroman erstaunlich aktuell.

Die Regisseurin Katrin Plötner untersucht mit drei Schauspielerinnen die pazifistischen Ideen von Bertha von Suttner und betrachtet den Roman mit dem Blick der Gegenwart. Können wir uns Pazifismus überhaupt leisten? Wo fängt Pazifismus an und endet er, wenn es plötzlich um die eigene Sicherheit geht?

Regie: Katrin Plötner | Musikalische Leitung: Johannes Hofmann | Bühne: Bettina Pommer | Kostüme: Johanna Hlawica | Choreografie: Hannes-Michael Bronczkowski | Dramaturgie: Sarah Tzscheppan | Mit: Anna Paula Muth, Lydia Stäubli, Kristin Steffen

7./12./22./28. Nov | Schauspielhaus

U27-Preview am 5. Nov | Schauspielhaus Foyer

Wieder im Spielplan

FREMD

VON MICHEL FRIEDMAN

»Die Inszenierung begegnet dem Text mit leisen Tönen, die sich zu einem Fortissimo, einem wahren Klanggewitter steigern können. Dann rockt Yotam Schlezingers Live-Musik. Die Schauspieler loten alle Ausdrucksmöglichkeiten zwischen Stillstand und Bewegung, spannungsvoller Statik und hochemotionalen Ausbrüchen aus.«

General-Anzeiger

Regie: Emel Aydoğdu | Musik: Yotam Schlezinger | Ausstattung: Eva Lochner | Licht: Ewa Górecki | Dramaturgie: Sarah Tzscheppan | Mit: Julia Kathinka Philippi, Jacob Z. Eckstein, Riccardo Ferreira | Live-Musik: Yotam Schlezinger

5. & 14. Nov | Werkstatt

Wieder im Spielplan

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

nach der Filmerzählung von ULRICH PLENZDORF

mit Songs von GUNDERMANN bis RIO REISER

»Paul und Paula begegnen einander auf einer Party, die Liebe schlägt ein wie ein Blitz. Da gibt es nur ein Problem: Paul hat Ehefrau und Sohn, ist zwar längst unglücklich in seiner Beziehung, will gleichzeitig aber gesellschaftliche Erwartungen erfüllen. Hat die große Liebe also überhaupt eine Chance? Was auf dem Papier kitschig klingen mag, hat ›Tatort‹-Darsteller und Regisseur Roland Riebeling auf der Bühne in eine wunderbar berührende Erzählung übersetzt.«

General-Anzeiger

Regie: Roland Riebeling | Live-Musik: Philip Breidenbach, Holger Dieffendahl, Nico Stallmann | Bühne: Tom Musch | Kostüm: Nini von Selzam | Licht: Boris Kahnert | Dramaturgie: Nadja Groß | Mit: Paul Michael Stiehler, Julia Kathinka Philippi, Imke Siebert, Riccardo Ferreira, Janko Kahle, Anastasia Schröder, Mette Pfeiffer, Mats Pfeiffer, Marian Schlesinger, Julian Letzel, Stefanie Ostheimer

21. Nov | Schauspielhaus

Wieder im Spielplan
DIE BRÜDER LÖWENHERZ

VON ASTRID LINDGREN

für die Bühne bearbeitet von CHRISTIAN SCHÖNFELDER

»Passend zur Weihnachtszeit bieten **DIE BRÜDER LÖWENHERZ** ein tiefgründiges Familienstück, das Tod und Verlust thematisiert – ohne Leichtigkeit und Hoffnung aus den Augen zu verlieren. »Die Angst gehört zu mir«, sagt Krümel am Ende. »Aber ich bin stärker als sie.« Das können sich Groß und Klein [...] zu Herzen nehmen.«

General-Anzeiger

Regie und Bühne: Simon Solberg | Musikalische Leitung: Leonardo Mockridge | Kostüme: Giovanna Bolliger | Licht: Ansgar Evers | Dramaturgie: Sarah Tzscheppan | Mit: Jacob Z. Eckstein, Christian Czeremnych, Julia Kathinka Philippi, Wilhelm Eilers, Max Wagner, Statisterie des Theater Bonn

26. & 30. Nov | Schauspielhaus

ENTDECKEN

PORTAL 

FAMILIENFÜHRUNGEN

Bei den regelmäßig stattfindenden Führungen für Familien durch das Opernhaus lassen wir uns in die Karten schauen: Wir bieten einen Einblick hinter die Kulissen und geben zugleich eine ganz neue Perspektive auf unsere Produktionen. Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren ist der Eintritt frei.

8. & 22. Nov | Opernhaus

.....

Oper für alle

NABUCCO

Für Jung oder Alt, Laut oder Leise, Opernprofi oder Neuling – zu der Vorstellung von NABUCCO bieten wir ab 14.30 Uhr ein buntes Rahmenprogramm im Foyer an: Ob eine Tombola mit unterschiedlichen Preisen, Speedführungen in verschiedenen Abteilungen des Hauses oder ein Mitmach-Workshop – hier ist für alle etwas dabei! Die Karten kosten 29,70 Euro (erm. 14,90) oder 11 Euro (erm. 5,50).

9. Nov | Opernhaus

Von der Probe zur Premiere

DIE AMEISE

Begleiten Sie ein Mitglied aus unserem Opernensemble von den ersten Proben bis zur Premiere – ganz exklusiv, ganz nah. Tauchen Sie ein in den Arbeitsalltag unseres Ensembles und erleben Sie, wie sich ein Stück im Probenprozess verändert! Anmeldung unter entdecken-theater@bonn.de

Termine

13. Nov 18 Uhr 1. Probenbesuch
27. Nov 18 Uhr 2. Probenbesuch
4. Dez 18 Uhr 3. Probenbesuch
14. Dez 18 Uhr Besuch der Premiere

.....

PORTAL 

KUNST?! KRASS.

Eine mobile Produktion für Kontrabass, Schauspiel und Gesang für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Welches Geheimnis hütet die Großmutter? Wer ist bitte das schmatzende Scheusal? Und was haben die beiden mit Kunst und Kultur zu tun? Was genau ist das überhaupt?

Um diese Fragen zu beantworten, begibt sich Elin auf eine abenteuerliche Reise. Denn eines ist sicher: Kunst und Kultur können nur über alle Grenzen hinweg bestehen, wenn jemand den Mut hat, sie vor dem Scheusal zu beschützen.

Text und Regie: Friederike Karig | Komposition: Sinem Altan
Mit: Frank Geuer, Mira Wickert, N.N.

16. Nov | Schauspielhaus Foyer

OFFENES CASTING

PORTAL 
BIOGRAFIE: EIN SPIEL

von MAX FRISCH

Wenn es möglich wäre, würden wir dann Momente in unserer Biografie streichen, noch einmal erleben, verschieben wollen? Was wäre dann im Hier und Jetzt anders? Wer wären wir heute?

Mit Menschen aus Bonn und Umgebung sowie Ensemblemitgliedern gehen wir diesen Fragen textlich und szenisch nach. Eigene Erfahrungen und Perspektiven fließen in unser neues partizipatives und inklusives Projekt ein. Regie führt Verena Regensburger.

Wir freuen uns auf interessierte Menschen aller Generationen ab 16 Jahren. Für kleinere Aufgaben oder Rollen sind alle ab 7 Jahren eingeladen, sich vorzustellen. Gerne auch im Doppelpack: Enkelkind und Großelternanteil, Geschwister, Tochter/Sohn und Elternteil, Nefte/Nichte und Onkel/Tante usw.

Fragen und Anmeldungen (Name/Alter/Beruf) bis zum 9. November 2025 an portal@bonn.de

CASTING-WORKSHOPS
22. & 23. NOV

EXTRAS

PARTY TOOTSIE

Was haben Shakespeares ROMEO & JULIA, ein erfolgloser Schauspieler in Frauenkleidern und ein Film aus den 80ern gemeinsam? Im Musical TOOTSIE kommt alles zusammen!

Im Anschluss an die Vorstellung laden wir zu einer Party mit den größten Hits der 80er ein – gemeinsam mit den Mitgliedern unserer großartigen Cast!

8. Nov | Opernhaus

**GEDENKKONZERT
ZUM NOVEMBERPOGROM**

mit Liedern von DMITRI SCHOSTAKOWITSCH,
ERWIN SCHULHOFF und ROSY WERTHEIM

Am Vormittag des 10. November 1938 brannte die Bonner Synagoge in der ehemaligen Tempelstraße am Rheinufer. Sie war eine von insgesamt fünf jüdischen Gotteshäusern, die in Bonn, Poppelsdorf, Beuel, Bad Godesberg und Mehlem in Brand gesteckt wurden. Die Initiative zum Gedenken an die Bonner Opfer des Nationalsozialismus und die Stadt Bonn erinnern jährlich an die Novemberpogrome 1938 und laden dazu ein, der Opfer zu gedenken. Eintritt frei.

Mit: Susanne Blattert, Katerina von Bennigsen, Ana Craciun

9. Nov | Opernhaus Foyer

Lesung
**Angela Steidele
INS DUNKEL**

Angela Steideles neuer Roman »Ins Dunkel« schneidet im Stil eines Filmscripts die Biografien von Erika Mann, Marlene Dietrich und Greta Garbo gegeneinander. Berlin, in den zwanziger Jahren, erlebt der Leser mit Greta Garbo, die in einer Bar zwei tanzenden Frauen interessiert zusieht, Klaus Mann setzt sich zu ihr, dann erscheinen noch Pamela Wedekind und Marlene Dietrich. Zuletzt tritt Leni Riefenstahl, die im gleichen Club wie Marlene Dietrich boxt, hinzu. Die Autorin zeigt die Macht der Influencerinnen Greta Garbo und Marlene Dietrich in den 1920er Jahren. Alexandra und Dietrich Thomas werden Chansons aus dieser Zeit beitragen – etwa »Schöner Gigolo/Just a gigolo«.

23. Nov | Schauspielhaus Foyer

LIEDERSOIRÉE

Roter Teppich, gedimmtes Licht, Getränk und Häppchen auf dem Tisch – Bühne frei für das Kunstlied! In der Soirée-Reihe zeigen unsere Ensemblemitglieder ihre Schokoladenseiten. In einzigartiger Salon-Atmosphäre im Foyer des Opernhauses findet ein intimes Zwiegespräch zwischen Künstlerin oder Künstler und Publikum statt.

Mit: Tobias Schabel

24. Nov | Opernhaus Foyer

Einführungsmatinee

DIE AMEISE

von PETER RONNEFELD

Die Regisseurin Kateryna Sokolova und der musikalische Leiter Daniel Johannes Mayr geben zusammen mit den Solistinnen und Solisten sowie dem Opernchor des Theater Bonn Einblicke in dieses zu Unrecht vergessene Juwel der Opernliteratur des 20. Jahrhunderts.

30. NOV | Opernhaus Foyer

.....

Lesung

ADVENTSGESCHICHTEN

Kurzweilige Geschichten – gelesen von Mitgliedern des Schauspielensembles – helfen nach dem Besuch des Nikolausmarktes gegen kalte Füße, eingefrorene Finger und rote Nasen. Lesung für Kinder, Eintritt frei.

30. Nov | Schauspielhaus Kassenfoyer



QUATSCH KEINE OPER! OPERNHAUS

18. DEZ • 20 Uhr

Tom Gaebel & His Orchestra
A SWINGING CHRISTMAS

21. DEZ • 20 Uhr

Tahnee
BLÜTEZEIT

30. DEZ • 20 Uhr

Harald Schmidt

Bericht für Bonn – Endgültiges zur Weltlage

QUATSCHKEINEOPER.DE

NEU! Exklusiver QKO!-Vorverkauf für die Spielzeit 2026/27 eine Woche vor Verkaufsstart – nur auf theater-bonn.de und den THEATER BONN Theaterkassen.

SERVICE

VORVERKAUF

Der Vorverkauf Schauspiel für November startet am 26. September. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz
Windeckstraße 1, 53111 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr

KUNDENSERVICE

0228/778008 und 778022 | Mo-Sa 10-15 Uhr
theaterkasse@bonn.de

ONLINE-SHOP

Hier geht es direkt zu
Tickets.theater-bonn.de



ABENDKASSEN

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, in der Werkstatt und an den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vorher.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel 0228/773668

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel 0228/778022

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel 0228/778219

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt. *International guests can enjoy all operas with English surtitles.*

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

.....

IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2025/26* | *Redaktionsleitung:* Jacob Hirsch
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation | *Gestaltung:* Sandra Schulte | *Foto quer:*
Fiorenzo Niccoli, *Foto hoch:* Annabell Dornieden | *Redaktionsschluss:* 12. September
2025 *Druck:* Köllen Druck + Verlag GmbH
Änderungen vorbehalten

