



OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELOORTE

Mit 10 % Frühbucherrabatt für Schauspielproduktionen (ausgenommen Kinder- & Jugendvorstellungen)! Jetzt Karten sichern vom 15.03. – 29.03.24

MI	01	19 Uhr DOPPELKONZERT Thomas Quasthoff Trio Monika Roscher Bigband EUR 30 – 60	Jazzfest Bonn		
DO	02		19.30 – 22.20 Uhr DER NACKTE WAHNSINN von Michael Frayn Deutsch von Ursula Lyn Regie: Sascha Hawemann EUR 9,90 – 37,40		
FR	03	16.30 – 18 Uhr IMMERWALDKLÄNGE: PICKNICK UND WORKSHOP Anmeldung: portal@bonn.de	Opernterrasse	19.30 Uhr ARCHETOPIA Eine musikalische Utopiesuche von Simon Solberg Regie: Simon Solberg EUR 9,90 – 37,40	Uraufführung
		18 – 20 Uhr IWEIN LÖWENRITTER von Moritz Eggert Musikalische Leitung: Daniel J. Mayr Inszenierung: Aron Stiehl EUR 11 – 29,70			10 – 11 Uhr GENAUSO, NUR ANDERS Eine Koproduktion mit dem Theater Marabu Regie: Tina Jücker Tickets: mail@theater-marabu.de oder 0228/4339759 6+
					20 Uhr TREIBGUT DES ERINNERNS Ein Rechercheprojekt von Verena Regensburger Regie: Verena Regensburger EUR 16,50
SA	04	15 Uhr FAMILIENFÜHRUNG EUR 8,80 Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Karten nur im Vorverkauf Keine Abendkasse		19.30 – 21.30 Uhr NORA ODER EIN PUPPENHAUS von Henrik Ibsen Deutsch von Hinrich Schmidt-Henkel Regie: Charlotte Sprenger EUR 9,90 – 37,40	im Theater Marabu
					GENAUSO, NUR ANDERS Eine Koproduktion mit dem Theater Marabu Regie: Tina Jücker Tickets: mail@theater-marabu.de oder 0228/4339759 6+
					20 – 21.35 Uhr DIE KINDER von Lucy Kirkwood Deutsch von Corinna Brocher Regie: Jan Neumann EUR 16,50
SO	05	18 Uhr BEETHOVEN ORCHESTER BONN X-RAYED EUR 22		18 Uhr Thomas Metzinger liest aus DER ELEFANT UND DIE BLINDEN In Kooperation mit der Parkbuchhandlung Tickets über die Parkbuchhandlung	Foyer
MO	06	19 Uhr LIEDERSOIRÉE Überraschungsprogramm von Carl Rumstadt mit Klavierbegleitung EUR 22 <i>Kulinarisches von Restaurant Fidelio im Preis inbegriffen</i>			
DI	07	19.30 – 20.30 Uhr HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES MALANDAIN BALLET BIARRITZ LES SAISONS DIE JAHRESZEITEN EUR 11 – 60,50	Deutschlandpremiere	19.30 Uhr DIE ZEITMASCHINE von H. G. Wells Partizipatives Projekt mit Jugendlichen aus Bonn und Mitgliedern des Schauspielensembles Regie: Dominic Friedel EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo-Portal	Im Pfarrzentrum St. Marien GODESBERGER GESPRÄCHE Kirche und Theater im Gespräch Eintritt frei

MI **08** 19.30 – 20.30 Uhr
**HIGHLIGHTS DES
INTERNATIONALEN TANZES**
MALANDAIN BALLET BIARRITZ
EUR 11 – 60,50

8. MAI 2024 BONNER THEATERNACHT

Tickets & Infos ab 8. April auf bonnertheaternacht.de

DO **09** 18 – 21.10 Uhr
EUGEN ONEGIN
von Pjotr I. Tschaikowskij
Musikalische Leitung: Hermes Helfricht
Inszenierung: Vasily Barkhatov
Mit Giorgos Kanaris als Eugen Onegin und
Tetiana Miyus als Tatjana | EUR 11 – 66

18 – 20 Uhr
**NORA ODER
EIN PUPPEN-
HAUS**
EUR 9,90 – 37,40

FR **10**

19.30 – 21 Uhr Uraufführung
**UNSERE WELT NEU DENKEN
EINE EINLADUNG**
nach Maja Göpel
Regie: Simon Solberg | EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.50 Uhr
DIE GLASMENAGERIE
von Tennessee Williams | Deutsch von Jörn van Dyck
Regie: Matthias Köhler | EUR 16,50

SA **11** 15 Uhr Fototour | Eigene Kamera notwendig!
**INSTAWALK
VON MAKRO ZU MIKRO**
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 Uhr Uraufführung
ARCHETOPIA
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-SA

20 Uhr Uraufführung
TREIBGUT DES ERINNERNS
EUR 16,50

19.30 Uhr
**DIE LIEBE ZU DEN
DREI ORANGEN**
von Serge Prokofieff
Musikalische Leitung: Dirk Kaftan
Inszenierung: Leo Muscato | EUR 13,20 – 77

SO **12** 11 Uhr
**QUATSCH KEINE OPER
ECKART VON HIRSCHHAUSEN
SONNTAGSREDEN MIT
HIRSCHHAUSEN, HUMOR &
GÄSTEN**
EUR 24,20

18 Uhr Lesung
**STOCKHAUSEN – DER MANN,
DER VOM SIRIUS KAM
GRAPHIC NOVEL AUF
DER BÜHNE**
In Kooperation mit der Parkbuchhandlung
Tickets über die Parkbuchhandlung

20 Uhr
**QUATSCH KEINE OPER
BASTIAN BIELENDORFER
MR. BOOMBASTI – IN SEINER
WELT EIN SUPERHELD**
EUR 31,80 – 40,60

**DEIN
Studierendenausweis
=
DEIN Kulturticket!
Für € 3,- ins Theater!**
Für Studierende der Uni Bonn.
Tickets nur an der
Abendkasse.

DI **14**

18 Uhr **PORTAL**
**BILDER DEINER
GROSSEN LIEBE**
Wolfgang Herrndorf | Bühnenfassung von Robert Koall | Regie: Laura Ollech
EUR 12 (erm. 6) | Wahlabo-Portal

MI **15**

19.30 Uhr Uraufführung
ARCHETOPIA
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S–MI

20 Uhr Uraufführung
TREIBGUT DES ERINNERNS
EUR 16,50

DO **16**

19.30 – 21.10 Uhr **ZUM LETZTEN MAL**
VON MÄUSEN UND MENSCHEN
von John Steinbeck | Regie: Simon Solberg
EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.30 Uhr Uraufführung
WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?
Fragebogen von Max Frisch | Regie: Katrin Plötner
EUR 16,50

FR **17**

16 – 17.30 Uhr **PORTAL**
**KLANGREISE DURCH
DEN IMMERWALD**
Musikworkshop für Familien
Anmeldung an portal@bonn.de

19.30 – 21.30 Uhr **ZUM LETZTEN MAL
IN DER SPIELZEIT**
ISTANBUL
Ein Sezen Aksu-Liederabend | von Selen Kara,
Torsten Kindermann und Akın E. Şipal
Regie: Roland Riebeling | EUR 9,90 – 37,40

20 Uhr
**BILDER DEINER
GROSSEN LIEBE**
EUR 12 (erm.6) | Wahlabo-Portal

17.30 – 19 Uhr Probebühne 1, Opernhaus
WORKSHOP FÜR ERWACHSENE
Nur in Zusammenhang mit einer Eintrittskarte
WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? kostenlos buchbar.
Anmeldung unter: entdecken-theaterbonn@bonn.de

SA **18**

15 Uhr **PORTAL**
FAMILIENFÜHRUNG
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 – 21.15 Uhr
**DIE LEGENDE VON
PAUL UND PAULA**
von Ulrich Plenzdorf | Mit Songs von Gundermann bis Rio Reiser | Regie: Roland Riebeling
EUR 13,20 – 44

20 – 21.35 Uhr
DIE KINDER
EUR 16,50

SO	19	18 – 20 Uhr HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES BÉJART BALLET LAUSANNE TOUS LES HOMMES PRESQUE TOUJOURS S'IMAGINENT / 7 DANSES GRECQUES EUR 11 – 60,50				HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES 24 25 ab Samstag, 20. April Vorverkaufsstart exklusiv für Neuabonnements ab Samstag, 27. April Start allgemeiner Vorverkauf
MO	20	18 – 20 Uhr HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES BÉJART BALLET LAUSANNE EUR 11 – 60,50				
DI	21				18 Uhr BILDER DEINER GROSSEN LIEBE EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	
MI	22				11 Uhr BILDER DEINER GROSSEN LIEBE EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	
DO	23	11 – 13 Uhr IWEIN LÖWENRITTER EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	19.30 Uhr ARCHETOPIA EUR 9,90 – 37,40 Abo S-DO	Uraufführung	20 – 21.30 Uhr WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? EUR 16,50	Uraufführung
FR	24	11 – 13 Uhr IWEIN LÖWENRITTER EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	19.30 – 21 Uhr UNPLUGGED Ein Liederabend mit den schönsten Songs der letzten fünf Spielzeiten Regie: Simon Solberg EUR 9,90 – 31,90		20 – 21.35 Uhr DIE KINDER EUR 16,50	
SA	25	19.30 Uhr DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN EUR 13,20 – 77	19.30 Uhr DIE ZEITMASCHINE EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo-Portal		20 Uhr TREIBGUT DES ERINNERNS EUR 16,50	Uraufführung
SO	26	11 Uhr BEETHOVEN ORCHESTER BONN FAMILIENKONZERT 3 AUS DER NEUEN WELT EUR 11 (erm. 5,50) 20 Uhr QUATSCH KEINE OPER RAINALD GREBE EUR 31,90 – 39,60	18 Uhr ARCHETOPIA EUR 9,90 – 37,40 Abo S-DO	Uraufführung	VORVERKAUF 24 25 OPER & SCHAUSPIEL ab Samstag, 25. Mai exklusiv für Neuabonnements ab Samstag, 1. Juni Start allgemeiner Vorverkauf	
MO	27	11 Uhr BEETHOVEN ORCHESTER BONN FAMILIENKONZERT 3 AUS DER NEUEN WELT EUR 11 (erm. 5,50)				
DI	28				20 Uhr TREIBGUT DES ERINNERNS EUR 16,50	Uraufführung
MI	29		19.30 – 21.00 Uhr UNPLUGGED Ein Liederabend mit den schönsten Songs der letzten fünf Spielzeiten Regie: Simon Solberg EUR 9,90 – 31,90		20 – 21.50 Uhr DIE GLASMENAGERIE EUR 16,50	
DO	30	18 – 21.10 Uhr EUGEN ONEGIN Musikalische Leitung: Daniel J. Mayr Mit Carl Rumstadt als Eugen Onegin und Anna Princeva als Tatjana EUR 11 – 66	18 – 20.50 DER NACKTE WAHNSINN EUR 9,90 – 37,40			
FR	31	19.30 Uhr DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN EUR 13,20 – 77 Abo O-FR	19.30 – 21.15 Uhr DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA EUR 13,20 – 44		20 – 21.35 Uhr DIE KINDER EUR 16,50	

Förderer

FREUDE.
JOYE.
BONN.Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kulturpartner



Kooperationspartner



JUNGES THEATER BONN



THEATER BONN

OPER

Wieder im Spielplan **IWEIN LÖWENRITTER**

von MORITZ EGGERT

Iwein ist jung, er ist stark und er ist ein Ritter – der Beste der Besten! Aber er langweilt sich furchtbar am Hof von Artus und zieht aus, um Abenteuer zu suchen. Dabei findet er nicht nur neue Geschichten, sondern auch Laudine, seine große Liebe. In das neue Glück platzt jedoch sein Freund Gawein, der ihn wieder hinaus in die Welt der Wettkämpfe lockt. So sehr sind sie mit dem Kampf um die Ehre beschäftigt, dass Iwein um ein Haar Laudine verliert. Auf dem langen Weg zurück zu ihr kämpft Iwein nicht nur gegen Drachen und Riesen, sondern trifft auch auf einen ganz besonderen Freund.

Musikalische Leitung: D. J. Mayr | Inszenierung: A. Stiehl
Bühne: T. Stingl | Kostüme: S. Bindseil | Choreinstudierung:
M. Medved | Mit: L. Bočková, K. von Bülow, A. Gesell,
A. Grünwald, C. Jähmig, P. Kudinov, A. Kuzenok, C. Levermann,
C. Rumstadt | Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester
Bonn

3. / 23. / 24. MAI, OPERNHAUS

*Eine Kooperation des Theater Bonn mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg und
dem Theater Dortmund im Rahmen von Junge Opern Rhein-Ruhr*

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Junge Opern
Rhein Ruhr

LIEDERSOIRÉE

mit CARL RUMSTADT

Der Bariton Carl Rumstadt, der in dieser Spielzeit als Sharpless in MADAMA BUTTERFLY, als Steward in FLIGHT und in der Titelrolle in EUGEN ONEGIN auf der großen Bühne glänzte, stellt ein Programm zusammen, das sich von den Liedklassikern wie denen von Mahler, Brahms oder Wolf bis hin zur deutschen Avantgarde erstreckt. Dabei präsentiert er im zweiten Teil des Abends die humorvolle und satirische Seite der Liedgattung. Am Klavier wird er von Elia Tagliavia begleitet.

6. MAI, OPERNHAUS FOYER

SCHAUSPIEL

Thomas Metzinger liest aus **DER ELEFANT UND DIE BLINDEN**

Was wäre, wenn unser Ziel nicht gewesen wäre, auf dem Mars zu landen, sondern im reinen Bewusstsein? Die Erfahrung der reinen Bewusstheit – wie sieht sie aus? Was ist die Essenz des menschlichen Bewusstseins? Thomas Metzinger, einer der international führenden Bewusstseinsforscher, versammelt mehr als 500 Erfahrungsberichte von Meditierenden aus 57 Ländern – die erste umfassende Darstellung von Zuständen reinen Bewusstseins weltweit. Indem er kontemplative Praxis, kognitive Neurowissenschaften und die moderne Philosophie des Geistes verbindet, gelingt es ihm, die spirituelle Erfahrung aus den Händen der Esoteriker und der organisierten Religionen zu lösen. Ein lang erwartetes Buch!

5. MAI, SCHAUSPIELHAUS FOYER

*In Kooperation mit der Parkbuchhandlung
Tickets über die Parkbuchhandlung*

STOCKHAUSEN – DER MANN, DER VOM SIRIUS KAM GRAPHIC NOVEL AUF DER BÜHNE

Ein Gang mit Bildern und Musik durch Leben und Werk des Komponisten Karlheinz Stockhausen – nicht nur für Musikfreunde, sondern für alle, ob jung oder alt. Die musikalische Rahmengestaltung übernimmt ein Streichquartett um Moritz Ter-Nedden (Violinist) und Mikael Rudolfsson (Solo-Posaunist). Durch den Abend führen Albrecht Selge (Musikjournalist & ehem. Stadtschreiber) und der Autor der Graphic Novel, Thomas von Steinaecker.

12. MAI, SCHAUSPIELHAUS

*In Kooperation mit der Parkbuchhandlung
Tickets über die Parkbuchhandlung*

Deutschlandpremiere

Malandain Ballet Biarritz**LES SAISONS / DIE JAHRESZEITEN**

Choreografie THIERRY MALANDAIN

Musik ANTONIO VIVALDI & GIOVANNI ANTONIO GUIDO

Kostümdesign JORGE GALLARDO | Licht FRANÇOIS MENU

22 Tänzerinnen und Tänzer

Koproduktion des Theater Bonn

Nach einer Idee von Laurent Brunner, dem Direktor der Château de Versailles Spectacles, und Stefan Plewniak, Violinist und Chefdirigent der Königlichen Oper von Versailles, verbindet diese Produktion die berühmten *Vier Jahreszeiten* von Antonio Vivaldi mit den wenig bekannten Werken seines Zeitgenossen und Landsmanns Giovanni Antonio Guido. Thierry Malandain setzt in seinen Choreografien auf die Sinnlichkeit, Ausdruckskraft und Zerbrechlichkeit des tanzenden Körpers. Seine eigenen Vorstellungen von Tanz entwickelte er ausgehend vom klassischen Ballett. Die Suche nach Sinn und Ästhetik leitet einen kraftvollen und nüchternen Stil, der sowohl ernsthaft als auch frech sein kann und auf dem Streben nach Harmonie zwischen der Geschichte und der Welt von heute basiert.

Über seine Kunst sagt Malandain: »Meine Kultur ist die des klassischen Balletts und ich bleibe ihr selbstbewusst verbunden. Denn obwohl ich bereitwillig zugebe, dass seine künstlerischen und sozialen Codes aus einer anderen Zeit stammen, denke ich auch, dass dieses Erbe aus vier Jahrhunderten eine unschätzbare Ressource für Tänzer darstellt. Für einige bin ich ein klassischer Choreograf, für andere ein zeitgenössischer, ich spiele damit und versuche einfach, einen Tanz zu finden, der mir gefällt. [...]« Die Produktion ist eine Koproduktion von Malandain Ballet Biarritz und Theater Bonn und wird im November 2023 in Cannes uraufgeführt. Das Theater Bonn freut sich, dass das Malandain Ballet Biarritz die Deutschlandpremiere von LES SAISONS / DIE JAHRESZEITEN am 7. Mai 2024 in Bonn feiern wird.

7./8. MAI, OPERNHAUS

Béjart Ballet Lausanne
TOUS LES HOMMES
PRESQUE TOUJOURS
S'IMAGINENT /
7 DANSES GRECQUES

Choreografie GIL ROMAN / MAURICE BÉJART

Musik JOHN ZORN / MIKIS THEODORAKIS

Januar 2016, The Village, New York: Hier treffen sich der zeitgenössische Komponist John Zorn und der Künstlerische Leiter des Béjart Ballet Lausanne. Hier tauschen die beiden Künstler sich zum ersten Mal über ihre jeweiligen künstlerischen Erfahrungen, ihr kulturelles Erbe und ihren Wunsch aus, dieses zu übertreffen, um die Grenzen der Kunst zu erweitern. Das Gespräch ist bedeutungsvoll, reichhaltig und leidenschaftlich. Natürlich teilt Gil Roman mit John Zorn seinen Wunsch, dessen Musik für eines seiner Ballette zu verwenden. Der Grundstein für TOUS LES HOMMES PRESQUE TOUJOURS S'IMAGINENT ist gelegt...

Maurice Béjart beschrieb seine Choreografie 7 DANSES GRECQUES bei der Premiere 1983 so: »Was wir als ›Folklore‹ bezeichnen (ich persönlich bevorzuge die Formulierung ›traditionelle Künste‹), ist immer schwer zugänglich und nahezu schwer fassbar, und die Tatsache, ob man der Tradition angehört oder nicht ist weder ein Vorteil noch ein Nachteil. Denn unsere Zivilisationen haben uns so sehr von der traditionellen Geisteshaltung entfernt, dass es uns schwerfällt, uns den geistigen Prozess vorzustellen, durch den die Kunst in einer oft weit zurückliegenden Vergangenheit entstanden ist.«

Aus der Kombination von Theodorakis Musik und Béjarts Choreografie entsteht das Ballett 7 DANSES GRECQUES, in dem sich der reinste klassische Tanz mit einer gewissen transzendenten Folklore und einem Augenzwinkern zu zeitgenössischen Bewegungen mischt.

19./20. MAI, OPERNHAUS

WORKSHOPS FÜR FAMILIEN RUND UM IWEIN LÖWENRITTER

Unter dem Motto IMMERWALDKLÄNGE können Familien vor der Premiere von IWEIN LÖWENRITTER am 3.5. ab 16.30 Uhr nicht nur auf der Dachterrasse picknicken, sondern auch aus verschiedenen Materialien Instrumente basteln. Und wer sie dann auch noch ausprobieren will, hat am 17.5. in dem Musikworkshop KLANGREISE DURCH DEN IMMERWALD die Gelegenheit dazu. Eigene Instrumente können mitgebracht werden, müssen aber nicht! Anmeldung unter: portal@bonn.de

3. / 17. MAI, OPERNHAUS

SCHAUSPIELWORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Die Inszenierung WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? stellt die Fragen aus der berühmten Fragebogen-Sammlung von Max Frisch ins Zentrum. Ein Abend, an dem nur Fragen gestellt werden? Funktioniert das? Finden Sie es heraus! In dem begleitenden Workshop, angeleitet von der Theaterpädagogin Zeynep Hamaekers, können Sie dem FRAGEBOGEN spielerisch begegnen, szenisch umsetzen, gemeinsam mit der Gruppe improvisieren und selbst auf die Suche nach dem gehen, was uns zum Glück fehlt. Eine wunderbare Ergänzung zur Inszenierung. Der Workshop ist kostenlos und nur in Verbindung mit einer Eintrittskarte für WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? buchbar. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldung unter: entdecken-theaterbonn@bonn.de

17. MAI, OPERNHAUS PROBEBÜHNE 1

GODESBERGER GESPRÄCHE

In der gemeinsamen Gesprächsreihe von Theater Bonn und der kath. Kirche Bad Godesberg möchten wir mit Bürgerinnen und Bürgern ins Gespräch kommen – über brennende gesellschaftliche Themen, über Bad Godesberg mit seinen Geschichten, Menschen und Themen. Dazu laden wir spannende Gäste ein.

Sowohl das Thema als auch die Gäste des Abends entnehmen Sie bitte zeitnah unserer Homepage.

Mit: Schauspielregisseur Jens Groß, Pfarrer Dr. Gianluca Carlin und Gästen

7. MAI, PFARRZENTRUM ST MARIEN,
BURGSTR. 43 A

JAZZFEST BONN

Mit alten Bekannten und neuen Gesichtern feiert das Jazzfest Bonn 2024 sein 15-jähriges Bestehen. Von über 14 Doppelkonzerten finden zwei im Opernhaus statt: Am 1. Mai präsentiert der international gefeierte Sänger Thomas Quasthoff persönliche Lieblingssongs aus der Welt des Jazz. Souverän, unaufgeregt und immer unterhaltsam! Die anschließend aufspielende Monika Roscher Bigband begeistert mit Musik von zerbrechlicher Innerlichkeit und sinfonischer Größe, zwischen Avant-Pop, Prog-Rock und improvisierter Musik. Zum Jubiläumskonzert am 15. Juni beehrt Weltstar Ute Lemper mit ihrem Projekt TIME TRAVELER das Jazzfest Bonn – ein traumwandlerisches Musikerlebnis und eine schonungslos ehrliche Zeitreise durch ihr vier Jahrzehnte umspannendes Bühnenleben. Vorab spielt das zwischen Jazz und zeitgenössischer E-Musik verortete Quartett von Rebecca Trecher ihr brandneues Werk CHARACTER PIECES. Das Ensemble der Komponistin und Klarinettenistin zählt zu den innovativsten und visionärsten der gegenwärtigen Jazzszene.

1. MAI / 15. JUNI, OPERNHAUS

REPERTOIRE

DER NACKTE WAHNSINN von MICHAEL FRAYN
Regie: S. Hawemann | Mit: S. Basse, A. Euling, L. Geyer,
U. Grossenbacher, C. Gummert, J. Kahle, T. Kählert, D. Stock,
S. Wunderlich

2. / 30. MAI, SCHAUSPIELHAUS

ARCHETOPIA Uraufführung | Eine musikalische Utopie-
suche von SIMON SOLBERG | Regie: S. Solberg | Mit:
J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi, I. Siebert, D. Stock
Live-Musik: J. Günther, P. Mancarella, S. Reissen

3. / 11. / 15. / 23. / 26. MAI, SCHAUSPIELHAUS

TREIBGUT DES ERINNERNS Uraufführung | Ein
Rechercheprojekt von VERENA REGENSBURGER | Regie:
V. Regensburger | Mit: L. Geyer, T. Kählert, A. Reinhardt

3. / 11. / 15. / 25. / 28. MAI, WERKSTATT

NORA ODER EIN PUPPENHAUS von HENRIK IBSEN
Regie: C. Sprenger | Mit: S. Basse, C. Czeremnych, J. Z. Eckstein,
L. Geyer, T. Kählert, L. Stäubli, S. Wunderlich

4. / 9. MAI, SCHAUSPIELHAUS

DIE KINDER von LUCY KIRKWOOD | Regie: J. Neumann
Mit: W. Eilers, U. Grossenbacher, B. Schrein

4. / 18. / 24. / 31. MAI, WERKSTATT

DIE ZEITMASCHINE nach dem Roman von H. G. WELLS
Regie: D. Friedel | Mit: C. Czeremnych, S. Wunderlich und
Jugendlichen aus Bonn

7. / 25. MAI, SCHAUSPIELHAUS

EUGEN ONEGIN von PJOTR I. TSCHAIKOWSKIJ
Musikalische Leitung: H. Helfricht / D. J. Mayr | Inszenierung:
V. Barkhatov | Mit: G. Kanaris / C. Rumstadt, A. Princeva /
T. Miyus, S. Sánchez, C. Quadt, E. Vogel, P. Kudinov,
R. Kleifeld, C. Jähnig, J. Mertes | Chor des Theater Bonn | Statis-
terie des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

9. / 30. MAI, OPERNHAUS

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA von
ULRICH PLENZDORF | Regie: R. Riebeling | Musikalische
Leitung: P. Breidenbach | Mit: R. Ferreira, J. Kahle,
J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler, A. Schröder / Me. Pfeiffer,
T. Hoschek / Ma. Pfeiffer, M. Schlesinger / J. Letzel, M. Schneider /
S. Ostheimer | Live-Musik: P. Breidenbach, M. Roelofs,
N. Stallmann

18. / 31. MAI, SCHAUSPIELHAUS

UNSERE WELT NEU DENKEN EINE EINLADUNG
Uraufführung nach MAJA GÖPEL | Regie: S. Solberg | Mit:
A. Euling, A. Reinhardt, A. Schilling, D. Stock | Live-Musik:
L. Berg, F. Dinter, J. Lorenz

10. MAI, SCHAUSPIELHAUS

DIE GLASMENAGERIE von TENNESSEE WILLIAMS
Regie: M. Köhler | Mit: C. Czeremnych, B. Schrein,
S. Wunderlich, S. Zenner

10. / 29. MAI, WERKSTATT

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN von SERGE
PROKOFIEFF | Musikalische Leitung: D. Kaftan | Regie:
L. Muscato | Mit: M. Piontek, U. Stickert, K. Mikaberidze,
C. Jähnig, T. H. Yun, C. Rumstadt, M. Tzonev, Y.-M. Noah,
S. Blattert, A. Igarashi, M. Heeschen, P. Kudinov, A. Gesell,
M. Morouse | Chor des Theater Bonn | Extrachor des Theater
Bonn | Beethoven Orchester Bonn

11. / 25. / 31. MAI, OPERNHAUS

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE von WOLFGANG
HERRNDORF | Regie: L. Ollech | Mit: D. Stock, S. Zenner

14. / 17. / 21. / 22. MAI, WERKSTATT

VON MÄUSEN UND MENSCHEN nach dem Roman
von JOHN STEINBECK | Regie: S. Solberg | Musikalische Lei-
tung: P. Breidenbach | Mit: R. Ferreira, J. Kahle, T. Kählert,
J. K. Philippi, W. Rüter, P. M. Stiehler, D. Stock | Live-Musik:
P. Breidenbach, J. Lorenz, S. Reissen

16. MAI, SCHAUSPIELHAUS

WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? Uraufführung
Fragebogen von MAX FRISCH | Regie: K. Plötner | Mit:
W. Eilers, C. Gummert, A. Reinhardt, L. Stäubli, S. Zenner

16. / 23. MAI, WERKSTATT

ISTANBUL EIN SEZEN AKSU-LIEDERABEND

von SELEN KARA, TORSTEN KINDERMANN UND AKIN E. ŞIPAL | Regie: R. Riebeling | Musikalische Leitung: T. Kindermann | Mit: S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli | Live-Musik: C. Bozkurt, T. Kindermann, B. Stein, J.-S. Weichsel

17. MAI, SCHAUSPIELHAUS

UNPLUGGED EIN LIEDERABEND MIT DEN SCHÖNSTEN SONGS DER LETZTEN FÜNF SPIELZEITEN | von SIMON SOLBERG | Regie: S. Solberg | Musikalische Leitung: P. Breidenbach | Mit: R. Ferreira, J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock | Live-Musik: P. Breidenbach

24. / 29. MAI, SCHAUSPIELHAUS



QUATSCH KEINE OPER! OPERNHAUS

12. MAI 2024, 11 UHR
**ECKART VON HIRSCHHAUSEN
SONNTAGSREDEN MIT HIRSCHHAUSEN,
HUMOR & GÄSTEN**

12. MAI 2024, 20 UHR
**BASTIAN BIELENDORFER
MR. BOOMBASTI**

26. MAI 2024, 20 UHR
**RAINALD GREBE: DAS FOREVERYOUNG-
KONZERT**

23. JUNI 2024, 20 UHR
**GERBURG JAHNKE
FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN...**

30. JUNI 2024, 20 UHR
ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS

QUATSCHKEINEOPER.DE

SERVICE

VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Vorstellungen im Schauspiel startet am 15.03.2024. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

KARTENBESTELLUNG

0228-77 8008 und 77 8022 | Mo.–Sa. 10–15 Uhr
oder per Mail an theaterkasse@bonn.de
Alle Tickets sind als print@home-Tickets im Internet unter theater-bonn.de und bonnticket.de buch- und ausdrückbar.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz
Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.–Fr. 10–14 und 15–18 Uhr,
Sa. 10.30–16 Uhr
Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn | Mo.–Fr. 10–14 und 15–18 Uhr,
Sa. 10–13 Uhr
An jedem ersten Freitag im Monat erst ab 10:30 Uhr geöffnet!

ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 – 77 36 68
Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel. 0228 – 77 80 22
Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 – 77 8219

ENGLISCHE ÜBERTITEL ENGLISH SURTITLES

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.
International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

FOLGEN SIE UNS!



IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich Kaufm. *Direktor:* Rüdiger Frings | Spielzeit 2023/24 | *Redaktionsleitung:* S. Baertele *Redaktion:* Dramaturgie, Kommunikation & Marketing | *Gestaltung:* Grafik Theater Bonn | *Fotos Titel* IWEIN LÖWENRITTER, DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA: © Thilo Beu | *Redaktionsschluss:* 08.03.2024 | *Druck:* Köllen Druck + Verlag GmbH Änderungen vorbehalten

