

25



THEATER BONN

26

INHALT

<i>Premierenübersicht</i>	2 – 3
<i>Oper</i>	
Produktionen	6 – 12
Extras	13
Führungen	14
Kalendarium	16 – 20
Preise und Saalplan	24 – 29
<i>Schauspiel</i>	
Premieren	32 – 38
Wiederaufnahmen	39
Kalendarium	40 – 41
Preise und Saalplan	44 – 49
<i>Ermäßigungen & Abos erklärt</i>	
Ermäßigungen im Überblick	52
Fest- und Wahlabonnements	53
Abonnement-Bedingungen	56 – 57
<i>Entdecken / Portal</i>	
Über Entdecken / Portal / Inklusion	62 – 63
Oper für alle & Wahlabo Portal	64
Preise Portal / U27	65
<i>Highlights des Internationalen Tanzes</i>	
Programm und Preise	68 – 69
<i>Weiteres</i>	
Auf einen Blick	70 – 71
Freunde, Partner, Förderer	72
Impressum	73

OPER

3. Okt 2025

NABUCCO

von Giuseppe Verdi

5. Okt 2025

NESSUN DORMA!

Eine italienische Opernacht

12. Okt 2025

MADAMA BUTTERFLY

von Giacomo Puccini

26. Okt 2025

TOOTSIE

Musical von David Yazbek

16. Nov 2025

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

von Richard Strauss

23. Nov 2025

HÄNSEL UND GRETEL

von Engelbert Humperdinck

14. Dez 2025

DIE AMEISE

von Peter Ronnefeld

25. Jan 2026

DER BARBIER VON SEVILLA (IL BARBIERE DI SIVIGLIA)

von Gioachino Rossini

1. März 2026 | Uraufführung

AWAKENING

von Param Vir

22. März 2026

OTELLO

von Giuseppe Verdi

3. Mai 2026

DER FREISCHÜTZ

von Carl Maria von Weber

23. Mai 2026

DIE REISE ZU PLANET 9

von Pierangelo Valtinoni

5. Juni 2026 | Uraufführung

LATERNA MAGICA

von Oxana Omelchuk

19. Juni 2026

TOSCA

von Giacomo Puccini

SCHAUSPIEL

10. Sep 2025 | Uraufführung

DIE ODYSSEE

Eine Sprechoper für Schauspielerinnen
und Schauspieler & Orchester
nach Homer

17. Okt 2025

SANKT FALSTAFF

von Ewald Palmetshofer
frei nach Shakespeares HENRY IV

18. Okt 2025

DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.

von Lukas Rietzschel

24. Okt 2025

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

ein Lehrstück ohne Lehre
von Max Frisch

7. Nov 2025

DIE WAFFEN NIEDER!

nach dem Roman von Bertha von Suttner

5. Dez 2025

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

10. Jan 2026

28 MILLIARDEN (AT)

von Paula Kläy / Guido Wertheimer

23. Jan 2026

DER GOTT DES GEMETZELS

von Yasmina Reza

30. Jan 2026

DIE MÖWE

nach Anton Tschechow

28. Feb 2026

JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR

nach dem Roman von Denis Diderot

20. März 2026 | Uraufführung

DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS

von Felix Krakau nach Friedrich Schiller

21. März 2026

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan
mit Jonny Donahoe

17. Apr 2026

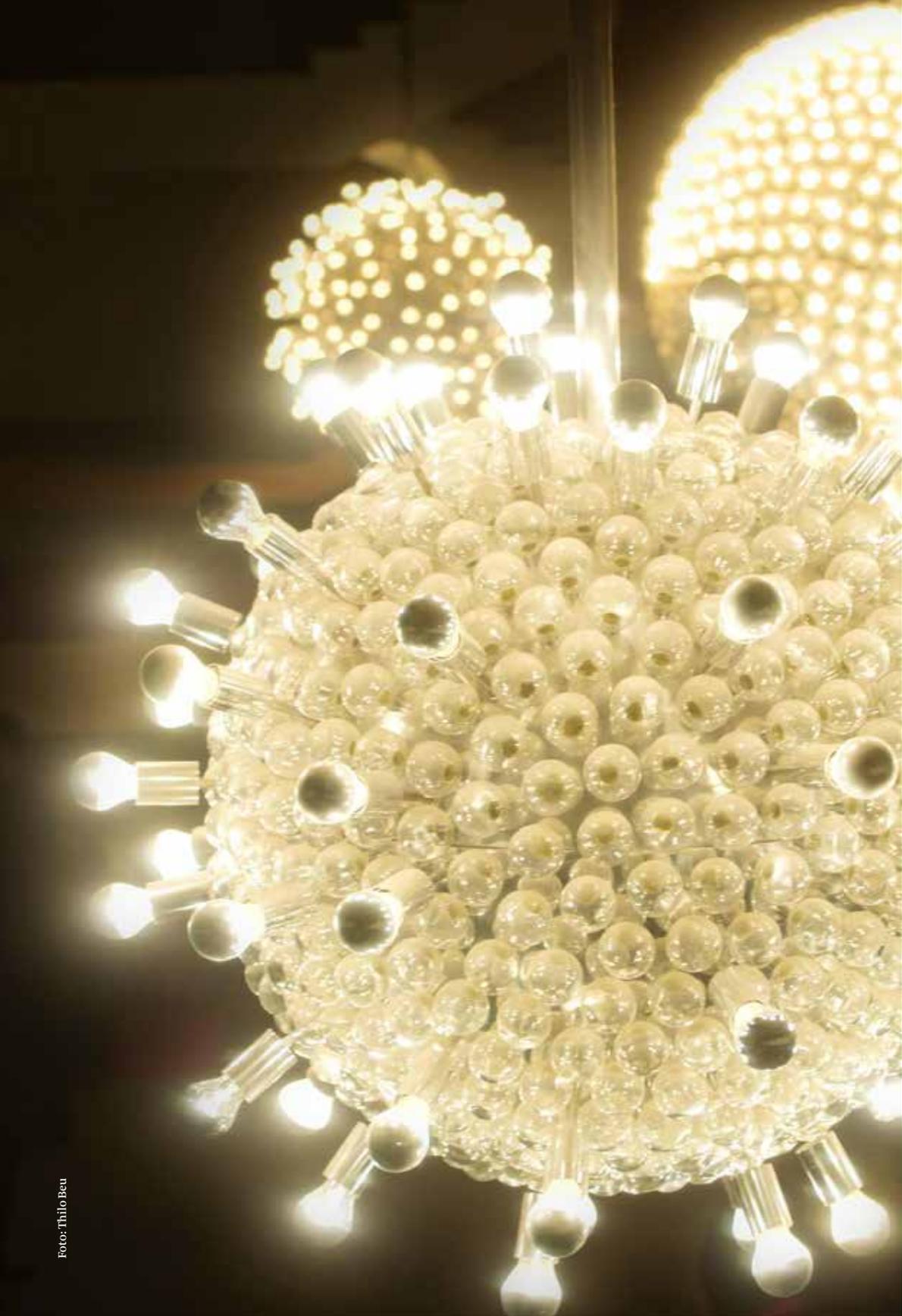
BIOGRAFIE: EIN SPIEL

von Max Frisch
Partizipatives und inklusives Projekt

8. Mai 2026

EINFACH DAS ENDE DER WELT

von Jean-Luc Lagarce



OPER



14+

Giuseppe Verdi

NABUCCO

Oper in vier Akten

Libretto von TEMISTOCLE SOLERA

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln | Neuproduktion

Musikalische Leitung

WILL HUMBURG

Regie

ROLAND SCHWAB

Mit

ALUDA TODUA,
ERIKA GRIMALDI,
PAVEL KUDINOV,
IOAN HOTEA
U.A.

Ein König, der sich selbst zum Gott ernennt, wird für seinen Hochmut bestraft und von seiner Tochter Abigaille vom Thron gestürzt. Nabucco erkennt seine Fehler erst, als seine zweite Tochter, die sich zum feindlichen Glauben bekehrte, mitsamt dem von ihm versklavten Volk hingerichtet werden soll. Im letzten Moment verhindert er die Katastrophe. Mit NABUCCO ebnete Giuseppe Verdi 1842 den Weg für seine Erfolgskarriere. Der berühmte Chor *Va, pensiero* aus dem dritten Akt der Oper wurde in Italien zur Hymne an die Freiheit. Roland Schwab (OBERST CHABERT, ERNANI) untersucht in seiner Inszenierung verschiedene Aspekte der Gefangenschaft und Macht und stellt die Frage: Wie können wir der Macht der Gewalt entkommen?

Premiere 3. Okt 2025

6+

Eine italienische Opernacht

NESSUN DORMA!

Musikalische Leitung

DANIEL JOHANNES MAYR

Moderation

HANNO FRIEDRICH

Mit

MONICA CONESA,
KATERINA VON BENNIGSEN,
YANNICK-MURIEL NOAH,
ALUDA TODUA,
STEFANO LA COLLA,
IOAN HOTEA
U.A.

Das Theater Bonn entführt das Opernpublikum in das Land, wo die Zitronen blühen! In einem bunten, abwechslungsreichen Programm präsentieren Gäste und Ensemble sowie der Chor und Extrachor des Theater Bonn eine glanzvolle Operngala, die das Beste aus der reichen Tradition des Belcanto und der dramatischen Oper vereint. Erleben Sie unvergessliche Arien, Duette und Ensembles aus Meisterwerken von den bekanntesten italienischen Komponisten der Operngeschichte – und einige Überraschungen. Ein szenischer Abend, der die Herzen aller Opernliebhaber höherschlagen lässt.

Ab 5. Okt 2025

12+

Giacomo Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in zwei Akten

Libretto von LUIGI ILLICA und GIUSEPPE GIACOSA

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Nagasaki, Japan, um 1900: Pinkerton, Leutnant der amerikanischen Marine, entscheidet sich, die fünfzehnjährige Cio-Cio-San, Butterfly genannt, zu heiraten. Während die Hochzeit für Cio-Cio-San die Welt bedeutet, ist die Ehe mit einer Japanerin für Pinkerton nur ein Spaß – schon wenig später lässt er sein menschliches Spielzeug wieder allein. Nach drei Jahren kehrt er nach Japan zurück, um mit seiner neuen amerikanischen Frau Butterflys Kind abzuholen und es zu sich nach Amerika zu holen. Um ihrem Kind eine sorgenfreie Zukunft zu sichern, begeht Cio-Cio-San einen rituellen Selbstmord.

Ab 12. Okt 2025

Musikalische Leitung

DIRK KAFTAN

nach einer Regie von

MARK DANIEL HIRSCH

Mit

YANNICK-MURIEL NOAH,
STEFANO LA COLLA,
GIORGOS KANARIS
U.A.

Musical

TOOTSIE

Buch von ROBERT HORN | Musik und Gesangstexte von DAVID YAZBEK

Basierend auf der Geschichte der von DON MCGUIRE und LARRY GELBART und dem Columbia Pictures Film, produziert von Punch Productions mit DUSTIN HOFMANN in der Hauptrolle

Deutsch von ROMAN HINZE

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Kooperation mit dem Staatstheater am Gärtnerplatz | Neuproduktion

Michael Dorsey ist Schauspieler, der sich gerne mit Regisseuren streitet und deswegen keine Aufträge bekommt. In seiner Verzweiflung verkleidet er sich als Frau und nimmt unter dem Namen Dorothy Michaels an dem Casting für ein Romeo und Julia-Musical teil. Zu seiner Überraschung bekommt er die Rolle und verbündet sich nach und nach mit anderen Darstellerinnen, um die Frauenrollen im Stück aufzuwerten. Doch bald stellt ihn sein Doppelleben vor immer größere Herausforderungen. Als er sich dann auch noch in seine Kollegin Julie verliebt, die in ihm eine gute Freundin sieht, gerät sein Leben ins Chaos ... Nach dem großen Erfolg der europäischen Erstaufführung in München kommt das Stück nun auf die Bühne des Theater Bonn.

Premiere 26. Okt 2025

Musikalische Leitung

JÜRGEN GRIMM

Regie

GIL MEHMERT

Mit

BETTINA MÖNCH,
MATHIAS SCHLUNG
U.A.

16+

Richard Strauss

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Libretto von HUGO VON HOFMANNSTHAL

*In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln**Koproduktion mit dem Tokyo Nikikai Opera Theatre und dem Teatro Real in Madrid / Neuproduktion***Musikalische Leitung**

DIRK KAFTAN

Regie

PETER KONWITSCHNY

MitAARON CAWLEY,
ANNE-FLEUR WERNER,

AILE ASSZONYI,

RUXANDRA DONOSE,

GIORGOS KANARIS

U. A.

Zusätzlich zum Genuss an der klangblütenreichen und süßigen Musik von Richard Strauss bietet die Inszenierung von Peter Konwitschny eine moderne Interpretation der seit 100 Jahren scheinbar unenträtselbaren Handlungsmotive von Hugo von Hofmannsthals Libretto. Dabei legt er erstaunlich aktuelle Aspekte im ewigen Kampf der Geschlechter frei. Mit dramatischer Spannung und nicht ohne Humor wird von den Klischees der brutal jagenden Männer und der schwach leidenden Frauen erzählt, aber auch davon, wie Männer und Frauen versuchen, aus dem Gefangensein innerhalb der jahrhundertealten Rollenzuschreibung auszubrechen.

Premiere 16. Nov 2025

6+

Engelbert Humperdinck

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper in drei Bildern

Libretto von ADELHEID WETTE

*In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln***Musikalische Leitung**

NN

Regie

MOMME HINRICHS

MitMARIE HEESCHEN,
CHARLOTTE QUADT,

RAY CHENEZ

U. A.

Im Märchenwald müssen zwei tapfere Kinder eine böse Knusperhexe überlisten, um nicht als Leckereien in ihrem Ofen zu enden. Pünktlich zur Weihnachtszeit verzaubert Humperdincks Märchenoper Groß und Klein. Die Inszenierung des Videokünstlers Momme Hinrichs ist ein buntes Zusammenspiel aus Anspielungen auf bekannte Märchen, Comics, Superheldenfilme und andere Popkulturercheinungen. Sie erzählt das gruselige Grimm-Märchen in der Ästhetik eines Zeichentrickfilms mit ein bisschen Lokalkolorit: Wo, wenn nicht in Bonn, findet man sonst ein Hexenhäuschen gebaut aus riesigen Gummibärchen?

Ab 23. Nov 2025

FOKUS | 33 |

Peter Ronnefeld

DIE AMEISE

Oper in vier Akten

Text von Richard Bletschacher und Peter Ronnefeld

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Neuproduktion

Ein alter Gesangslehrer sitzt auf der Anklagebank unter Verdacht, seine Studentin umgebracht zu haben. Ein Kafkaesker Prozess wird abgehalten, er wird zur Gefängnisstrafe verurteilt. Im Gefängnis erscheint ihm seine Studentin als ... Ameise, die er in einem Kästchen aufbewahrt und der er das Singen beibringt. Ein surreales Werk zwischen Farce, Krimi, Tragödie und Satire, in dem der geistige Zustand des Protagonisten wie in einem anatomischen Theater seziiert wird.

Der mit 30 Jahren verstorbene Komponist, Pianist und Dirigent Peter Ronnefeld galt zu seiner Zeit als Shooting-Star der deutschen Musikszene. Seine 1961 uraufgeführte Oper erhält am Theater Bonn ihre erste Neuinszenierung seit 1969.

Premiere 14. Dez 2025**Musikalische Leitung**

DANIEL JOHANNES MAYR

Regie

KATERYNA SOKOLOVA

MitNICOLE WACKER,
DIETRICH HENSCHEL

U. A.

DIE AMEISE ist eine Produktion im Rahmen der mit dem OPER! Award 2023 ausgezeichneten Reihe FOKUS'33 des Theater Bonn. Gefördert wird das Projekt vom Ministerium für Kultur und Wissenschaften des Landes Nordrhein-Westfalen.

12+

Gioachino Rossini

DER BARBIER VON SEVILLA (IL BARBIERE DI SIVIGLIA)

Opera buffa in zwei Akten

Libretto von CESARE STERBINI auf der Grundlage des Schauspiels LE BARBIER DE SÉVILLE

von PIERRE AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Neuproduktion

»Figaro hier, Figaro da!« ist einer der berühmtesten Ohrwürmer der Operngeschichte. Wer ist dieser Figaro? Ein Dienstleister, Problemlöser, Geschäftsmann, Alleskönner, aber vor allem – ein Barbier! Durch seine Durchtriebenheit und Ideenreichtum hilft er dem Grafen Almaviva, dessen Geliebte Rosina aus dem Haus ihres gierigen bösen Vormunds Bartolo zu befreien. Der preisgekrönte junge Regisseur Matthew Wild findet eine moderne Übersetzung für diese temporeiche Komödie und überrascht mit der Stilmischung von Rossini-Crescendi und Streetdance.

Premiere 25. Jan 2026**Musikalische Leitung**

NN

Regie

MATTHEW WILD

MitGRISHA MARTIROSYAN,
CHARLOTTE QUADT,
ENRICO MARABELLI,
ANTON ROSITSKII

U. A.

12+

AWAKENING

Dramatische Dichtung von DAVID RUDKIN

In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Uraufführung

Musikalische Leitung

DANIEL JOHANNES MAYR

Regie

VASILY BARKHATOV

Mit

YANNICK-MURIEL NOAH,

MARIE HEESCHEN,

GIORGOS KANARIS

U. A.

Eine Schauspieltruppe erzählt auf der Bühne den Lebensweg Siddhartha Gautamas zum Buddha. Während die Vorstellung ihren Lauf nimmt, verschmilzt der Darsteller Gautamas mehr und mehr selbst mit Buddha. Die Grenzen zwischen Theater und Realität beginnen zu verschwimmen. Bomben fallen, der Krieg tobt. Mit dem Krieg kommt der Tod, vor dem nicht einmal Buddha selbst gefeit ist. Doch wenn scheinbar alle Hoffnung erloschen ist, bleiben die Erzählungen Buddhas, die uns lehren: Der einzige Weg aus dem Leid ist das Erwachen. Der mehrfach preisgekrönte Komponist Param Vir hat mit AWAKENING für das Theater Bonn sein absolutes Herzenswerk komponiert.

Uraufführung 1. März 2026

AWAKENING ist eine Produktion im Rahmen der mit dem OPER! Award 2023 ausgezeichneten Reihe FOKUS'33 des Theater Bonn. Gefördert wird das Projekt vom Ministerium für Kultur und Wissenschaften des Landes Nordrhein-Westfalen.

Giuseppe Verdi

OTELLO

Oper in vier Akten

Libretto von ARRIGO BOITO

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Neuproduktion

Musikalische Leitung

DIRK KAFTAN

Regie

LEO MUSCATO

Mit

GEORGE ONIANI,

KATHRYN HENRY,

FRANCO VASSALLO,

U. A.

Venedig, Ende des 15. Jahrhunderts: Der Feldherr Otello kehrt siegreich aus dem Krieg zurück. Das Volk und seine Frau Desdemona feiern seine Rückkehr, doch das Glück soll nicht lange halten. Jago, von Hass auf Otello erfüllt, spinnt eine Intrige, um das Leben seines Feindes zu zerstören. Knapp 140 Jahre nach der Uraufführung in der Mailänder Scala bietet OTELO immer noch aktuellen Zündstoff, der über die Liebe und Rachelust der Menschen hinausgeht. Der gefeierte italienische Regisseur Leo Muscato kehrt als Dauergast (LA CENERENTOLA, AGRIPPINA, DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN) zurück nach Bonn und gestaltet hier zum ersten Mal eine Operntragödie.

Premiere 22. März 2026

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen

Libretto von FRIEDRICH KIND

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Neuproduktion

Um seine Geliebte Agathe heiraten zu können, muss der Jägerbursche Max bei einem Probeschuss sein Können unter Beweis stellen. Von einer Pechsträhne verfolgt, vertraut er in seiner Verzweiflung auf den zwielichtigen Kaspar. Max folgt Kaspar in die Wolfsschlucht, um bei Mitternacht sieben Freikugeln zu gießen. Was er nicht weiß: Kaspar ist einen Pakt mit dem Teufel eingegangen. Sechs Kugeln treffen immer das gewollte Ziel, die siebte Kugel allerdings wird vom Teufel gelenkt. Nach dem Erfolg seiner bild- und aussagestarken Interpretationen von FIDELIO und DER AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY bringt Volker Lösch nun den FREISCHÜTZ auf die Bühne des Theater Bonn.

Premiere 3. Mai 2026

Musikalische Leitung

LOTHAR KOENIGS

Regie

VOLKER LÖSCH

Mit

ALYONA ROSTOVSKAYA,

KATERINA VON BENNIGSEN,

TOBIAS SCHABEL

U. A.

Pierangelo Valtinoni

DIE REISE ZU PLANET 9

Oper in vier Akten

Libretto von PAOLO MADRON, basierend auf einer Vorlage von PAULA FÜNFECK

Deutsche Singübersetzung von PAULA FÜNFECK

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln / Neuproduktion

König Krax ist des Regierens im Lande Abholzhausen überdrüssig. Sein hinterlistiger Cheferfinder, Megapfiffikus, konnte dem König einreden, seinen Sorgen durch eine Reise ins Weltall entkommen zu können. Um die offenen Probleme soll sich Lunatick, die Tochter des Königs, kümmern. Diese hat darauf allerdings keine Lust und fliegt stattdessen mit ins All. Das Ziel ihrer Reise ist der mysteriöse Planet 9. Basierend auf Jacques Offenbachs DIE REISE ZUM MOND haben Librettist Paolo Madron und der renommierte Komponist Pierangelo Valtinoni eine gleichermaßen skurrile wie fantasievolle Familienoper geschaffen, für die Regisseurin Cordula Däuper spielerische Bildwelten gestaltet hat.

Premiere 23. Mai 2026

Musikalische Leitung

NN

Regie

CORDULA DÄUPER

Mit

MARIE HEESCHEN,

TAE-HWAN YUN,

CHRISTOPHER JÄHNIG

U. A.

Eine Kooperation des Theater Bonn mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg, dem Theater Dortmund und der Theater und Philharmonie Essen GmbH im Rahmen der Reihe Junge Opern Rhein-Ruhr.

8+

LATERNA MAGICA

Musiktheater für Laterna magica und Kammerensemble
Musik von OXANA OMELCHUK | Libretto von OLIVER RIEDMÜLLER
Auftragswerk des Theater Bonn
In deutscher Sprache | Uraufführung

Musikalische Leitung
NN
Laterna magica
ANNE GOURDET-MARÈS

Mit
MARIE HEESCHEN,
SANTIAGO SÁNCHEZ

Die Laterna magica ist ein Vorreiter des modernen Kinos und Inbegriff einer theatralischen Verwandlung eines leeren dunklen Raums in einen Schauplatz verschiedenster Welten: Durch einfache, für das Publikum ersichtliche technische Vorgänge tauchen im Raum aus dem Nichts Figuren und Landschaften auf. In Zusammenarbeit mit Künstlerin, Filmhistorikerin und Autorin mehrerer Laterna-magica-Vorführungen Anne Gourdet-Marès entwickelt Komponistin Oxana Omelchuk anhand von Bildern aus Gourdet-Marès' historischer Sammlung eine Kammeroper, die von der Entstehung und Entdeckung neuer Welten kündigt.

Uraufführung 5. Juni 2026 in der Werkstatt

12+

Giacomo Puccini TOSCA

Musikdrama in drei Akten
Libretto von GIUSEPPE GIACOSA und LUIGI ILLICA
In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Musikalische Leitung
DIRK KAFTAN
Regie
SILVIA GATTO

Mit
ERIKA GRIMALDI,
GEORGE ONIANI,
GIORGOS KANARIS
U. A.

Vor dem Hintergrund der napoleonischen Kriege und in der malerischen Kulisse Roms entfaltet sich im Laufe eines Tages ein tödliches Eifersuchtsdreieck zwischen dem freiheitsliebenden Maler Mario Cavaradossi, der unpolitischen, ganz der Kunst verschriebenen Sängerin Floria Tosca und dem skrupellosen Polizeichef Baron Scarpia. Als Toscas Geliebter zum Tode verurteilt wird, setzt sie alles aufs Spiel – und geht einen dunklen Pakt mit Scarpia ein, um ihn zu retten ... In der traditionellen Inszenierung von Silvia Gatto eroberte das Stück die Herzen des Bonner Publikums. Nach dem Gastspiel dieser Produktion am Antipolis Théâtre d'Antibes in Frankreich besteht nun die Gelegenheit, sie erneut in Bonn zu erleben.

Ab 19. Juni 2026

EXTRAS IM OPERNHAUS

EINFÜHRUNGS-MATINEEN SONNTAGS IM FOYER UM 11 UHR

Eintritt frei

NABUCCO

✓ 21. Sep 2025

Moderation: Richard Lorber (WDR)

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

✓ 2. Nov 2025

Moderation: Bernhard Hartmann
(General-Anzeiger Bonn)

DIE AMEISE

✓ 30. Nov 2025

Moderation: Polina Sandler
(Chefdramaturgin Oper)

DER BARBIER VON SEVILLA

✓ 11. Jan 2026

Moderation: Stefan Keim (WDR)

AWAKENING

✓ 8. Feb 2026

Moderation: Anna Chernomordik
(Dramaturgin, freie Journalistin)

OTELLO

✓ 8. März 2026

Moderation: Johanna Gremme
(Autorin, Moderatorin)

DER FREISCHÜTZ

✓ 12. Apr 2026

Moderation: Marie König
(Deutschlandfunk, SWR)

LATERNA MAGICA

✓ 31. Mai 2026

Moderation: Polina Sandler
(Chefdramaturgin Oper)

LIEDERSOIRÉE

MONTAGS IM FOYER UM 19 UHR

✓ 13. Okt 2025 | Charlotte Quadt

✓ 24. Nov 2025 | Tobias Schabel

✓ 5. Jan 2026 | Katerina von
Bennigsen

✓ 9. Feb 2026 | Susanne Blattert

✓ 2. März 2026 | Nicole Wacker

✓ 7. Apr 2026 | Santiago Sánchez

✓ 1. Juni 2026 | Ralf Rachbauer,
Mark Morouse,
Martin Tzonev

GEDENKKONZERT ZUM NOVEMBERPOGROM FOYER UM 14 UHR

✓ 10. Nov 2025

Mit Katerina von Bennigsen, Dshamilja
Kaiser, Santiago Sánchez

THEATER BONN ON TOUR – TOSCA

✓ 11. & 13. Juni 2026

Antipolis Théâtre d'Antibes
Mit Yannick-Muriel Noah, George Oniani,
Giorgos Kanaris und dem Beethoven
Orchester Bonn

KEHRAUSKONZERT

✓ 5. Juli 2026

BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN **B**

Das BEETHOVEN ORCHESTER BONN ist das Orchester der Oper Bonn. Es übernimmt bei allen Opernproduktionen auf der großen Bühne sowie ausgewiesenen Extras den instrumentalen Part.

FÜHRUNGEN

Wie viele Kulissen stehen eigentlich hinter der Bühne und wie viele Meter sind es bis zur Decke? Wie knüpfen die Maskenbildnerinnen und Maskenbildner eine Perücke und was gibt es außer Kunstblut in der Maske noch zu entdecken? Bei unseren Führungen nehmen wir Sie mit hinter die Kulissen. Sie erhalten Einblicke in den Bühnenraum, die Hinterbühne und die Masken- oder Kostümabteilung.

Unsere Backstageführungen richten sich primär an erwachsene Besucher; zweimal im Monat bieten wir speziell Führungen für Familien an.

FAMILIENFÜHRUNGEN

UM JE 15 UHR

- ✓ 6. Sep 2025
- ✓ 20. Sep 2025
- ✓ 4. Okt 2025
- ✓ 18. Okt 2025
- ✓ 8. Nov 2025
- ✓ 22. Nov 2025
- ✓ 6. Dez 2025
- ✓ 20. Dez 2025
- ✓ 3. Jan 2026
- ✓ 17. Jan 2026
- ✓ 31. Jan 2026
- ✓ 21. Feb 2026
- ✓ 7. März 2026
- ✓ 21. März 2026
- ✓ 4. Apr 2026
- ✓ 18. Apr 2026
- ✓ 2. Mai 2026
- ✓ 16. Mai 2026
- ✓ 6. Juni 2026
- ✓ 20. Juni 2026
- ✓ 27. Juni 2026

BACKSTAGEFÜHRUNGEN

UM JE 15 UHR

- ✓ 13. Sep 2025
- ✓ 11. Okt 2025
- ✓ 15. Nov 2025
- ✓ 13. Dez 2025
- ✓ 10. Jan 2026
- ✓ 7. Feb 2026
- ✓ 14. März 2026
- ✓ 11. Apr 2026
- ✓ 9. Mai 2026
- ✓ 13. Juni 2026
- ✓ 4. Juli 2026

SONDERFÜHRUNGEN

- ✓ HOLZ | METALL | LICHT
- ✓ INSTA-WALK
- ✓ DESTINATION: BONN

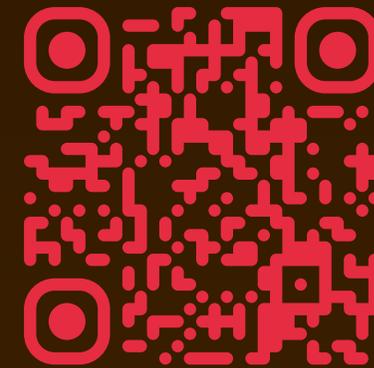
Sie möchten mit einer Gruppe eine exklusive Führung erhalten? Dann melden Sie sich bei uns mit Ihrer Anfrage unter:
fuehrungen-theaterbonn@bonn.de

TICKET INFO

Die Tickets sind ausschließlich im Vorverkauf an den Theaterkassen, online und bei allen bekannten Bonnticket-Vorverkaufsstellen erhältlich; keine Abendkasse. Die Anzahl der Tickets ist begrenzt. Erwachsene: 8,80 EUR | Kinder bis 16 Jahre kostenlos

Fidelio

**JETZT SCANNEN &
RESERVIEREN!**



**RESERVIEREN SIE JETZT IHREN
PLATZ IM FIDELIO!**

Für ein stilvolles Dinner vor der Vorstellung,
ein Glas Wein in der Pause oder
einen entspannten Ausklang nach der Vorstellung.

KALENDARIUM

September

Sa	13	<i>Theaterfest am Schauspielhaus</i>	
So	21	11.00	NABUCCO (Einführungsmatinee)

Oktober

Fr	03	18.00	NABUCCO	Abo O-PREM
So	05	18.00	NESSUN DORMA!	
So	12	18.00	MADAMA BUTTERFLY	
Sa	18	19.30	NABUCCO	Abo O-SA
So	19	18.00	NABUCCO	Abo O-SO
Fr	24	19.30	NABUCCO	
So	26	18.00	TOOTSIE	
Do	30	19.30	MADAMA BUTTERFLY	
Fr	31	19.30	NABUCCO	Abo O-FR

November

Sa	01	18.00	NESSUN DORMA!	
So	02	11.00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN (Einführungsmatinee)	
		16.00	NABUCCO	Abo SNO
Sa	08	19.30	TOOTSIE	
So	09	16.00	NABUCCO	
Fr	14	19.30	NABUCCO	
Sa	15	19.30	TOOTSIE	
So	16	18.00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Abo O-PREM
Fr	21	19.30	MADAMA BUTTERFLY	
Sa	22	19.30	NESSUN DORMA!	
So	23	18.00	HÄNSEL UND GRETEL	
Fr	28	19.30	MADAMA BUTTERFLY	
Sa	29	19.30	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Abo O-SA
So	30	11.00	DIE AMEISE (Einführungsmatinee)	
		18.00	HÄNSEL UND GRETEL	

Dezember

Fr	5	19.30	MADAMA BUTTERFLY	
Sa	6	19.30	TOOTSIE	
So	7	19.30	HÄNSEL UND GRETEL	
Do	11	19.30	NABUCCO	
Sa	13	19.30	TOOTSIE	
So	14	18.00	DIE AMEISE	Abo O-PREM
Fr	19	19.30	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	
Sa	20	18.00	HÄNSEL UND GRETEL	
Mo	22	19.30	TOOTSIE	
Do	25	18.00	HÄNSEL UND GRETEL	
Fr	26	18.00	MADAMA BUTTERFLY	
Sa	27	19.30	DIE AMEISE	
So	28	18.00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	
Mi	31	20.00	NESSUN DORMA!	

Januar

Do	1	18.00	TOOTSIE	
Sa	3	18.00	MADAMA BUTTERFLY	
So	4	18.00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	
Sa	10	19.30	DIE AMEISE	Abo O-SA
So	11	11.00	DER BARBIER VON SEVILLA (Einführungsmatinee)	
		18.00	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Abo O-SO
Do	15	19.30	DIE AMEISE	
Fr	16	19.30	DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Abo O-FR
So	18	18.00	DIE AMEISE	
So	25	18.00	DER BARBIER VON SEVILLA	Abo O-PREM
Di	27	19.30	TOOTSIE	
Sa	31	19.30	DER BARBIER VON SEVILLA	Abo O-SA

Februar

So	1	18.00	DIE AMEISE	Abo O-SO
----	---	-------	------------	----------

Fr	6	19.30	DIE AMEISE	Abo O-FR
Sa	7	18.00	NESSUN DORMA!	
So	8	11.00	AWAKENING (Einführungsmatinee)	
		18.00	DER BARBIER VON SEVILLA	
Sa	14	19.30	TOOTSIE	
Sa	21	19.30	NABUCCO	
So	22	16.00	DER BARBIER VON SEVILLA	Abo SNO
Fr	27	19.30	DER BARBIER VON SEVILLA	Abo O-FR
Sa	28	19.30	TOOTSIE	

März

So	1	18.00	AWAKENING	Abo O-PREM
Fr	6	19.30	NABUCCO	
Sa	7	19.30	AWAKENING	Abo O-SA
So	8	11.00	OTELLO (Einführungsmatinee)	
		18.00	DER BARBIER VON SEVILLA	Abo O-SO
Fr	20	19.30	TOOTSIE	
So	22	18.00	OTELLO	Abo O-PREM
Di	24	19.30	TOOTSIE	
Fr	27	19.30	OTELLO	Abo O-FR
Sa	28	19.30	TOOTSIE	
So	29	16.00	AWAKENING	Abo SNO

April

Sa	4	19.30	OTELLO	Abo O-SA
So	5	18.00	NABUCCO	
Mo	6	18.00	TOOTSIE	
Sa	11	19.30	TOOTSIE	
So	12	11.00	DER FREISCHÜTZ (Einführungsmatinee)	
Do	16	19.30	TOOTSIE	
Fr	17	19.30	AWAKENING	Abo O-FR

Sa	18	19.30	NESSUN DORMA!	
So	19	18.00	AWAKENING	Abo O-SO
Fr	24	19.30	TOOTSIE	
Sa	25	19.30	DER BARBIER VON SEVILLA	
So	26	16.00	OTELLO	Abo SNO

Mai

Sa	2	19.30	AWAKENING	
So	3	18.00	DER FREISCHÜTZ	Abo O-PREM
Sa	9	19.30	DER FREISCHÜTZ	Abo O-SA
So	10	16.00	DER BARBIER VON SEVILLA	
Do	14	18.00	TOOTSIE	
So	17	18.00	OTELLO	Abo O-SO
Fr	22	19.30	DER FREISCHÜTZ	Abo O-FR
Sa	23	18.00	DIE REISE ZU PLANET 9	
So	24	18.00	DER BARBIER VON SEVILLA	
So	31	11.00	LATERNA MAGICA (Einführungsmatinee)	
		18.00	DIE REISE ZU PLANET 9	

Juni

Di	2	11.00	DIE REISE ZU PLANET 9	
Do	4	18.00	DER FREISCHÜTZ	
Fr	5	19.30	OTELLO	
Fr	5	20.00	LATERNA MAGICA	
Sa	6	19.30	DER BARBIER VON SEVILLA	
So	7	18.00	DER FREISCHÜTZ	
Di	9	11.00	DIE REISE ZU PLANET 9	
Do	11		<i>Theater Bonn on Tour (Antipolis Théâtre d'Antibes) – TOSCA</i>	
Sa	13		<i>Theater Bonn on Tour (Antipolis Théâtre d'Antibes) – TOSCA</i>	
Di	16	11.00	DER BARBIER VON SEVILLA	
Mi	17	19.30	DER BARBIER VON SEVILLA	

BEETHOVEN ORCHESTER BONN

SAISON 25/26

Mi	17	20.00	LATERNA MAGICA	
Do	18	19.30	OTELLO	
Fr	19	19.30	TOSCA	
So	21	18.00	DER FREISCHÜTZ	Abo O-SO
Di	23	11.00	DIE REISE ZU PLANET 9	
Mi	24	19.30	DER FREISCHÜTZ	
Fr	26	19.30	TOSCA	
Sa	27	20.00	LATERNA MAGICA	
So	28	16.00	OTELLO	
Di	30	11.00	DIE REISE ZU PLANET 9	

Juli

Mi	1	11.00	DIE REISE ZU PLANET 9
Fr	3	19.30	OTELLO
Fr	3	20.00	LATERNA MAGICA
Sa	4	19.30	DER FREISCHÜTZ
So	5	18.00	KEHRAUSKONZERT

Änderungen vorbehalten



LEA FRANK





Foto: Bettina Stöls

PREISE OPER



EINZELKARTENPREISE

Dieser Tabelle entnehmen Sie die Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren. Unsere Preise sind gegliedert in Preiskategorien und Preisgruppen (PG). Die Preiskategorien richten sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzplaneinteilung im Saalplan.

PREIS-KATEGORIE	PREIS-GRUPPE				
	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
A	117,70	103,40	91,30	66,-	33,-
B	99,-	88,-	75,90	55,-	22,-
C	77,-	64,90	52,80	39,60	13,20
D	66,-	53,90	40,70	27,50	11,-
E	60,50	48,40	35,20	27,50	11,-
F	55,-	41,80	29,70	22,-	11,-

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

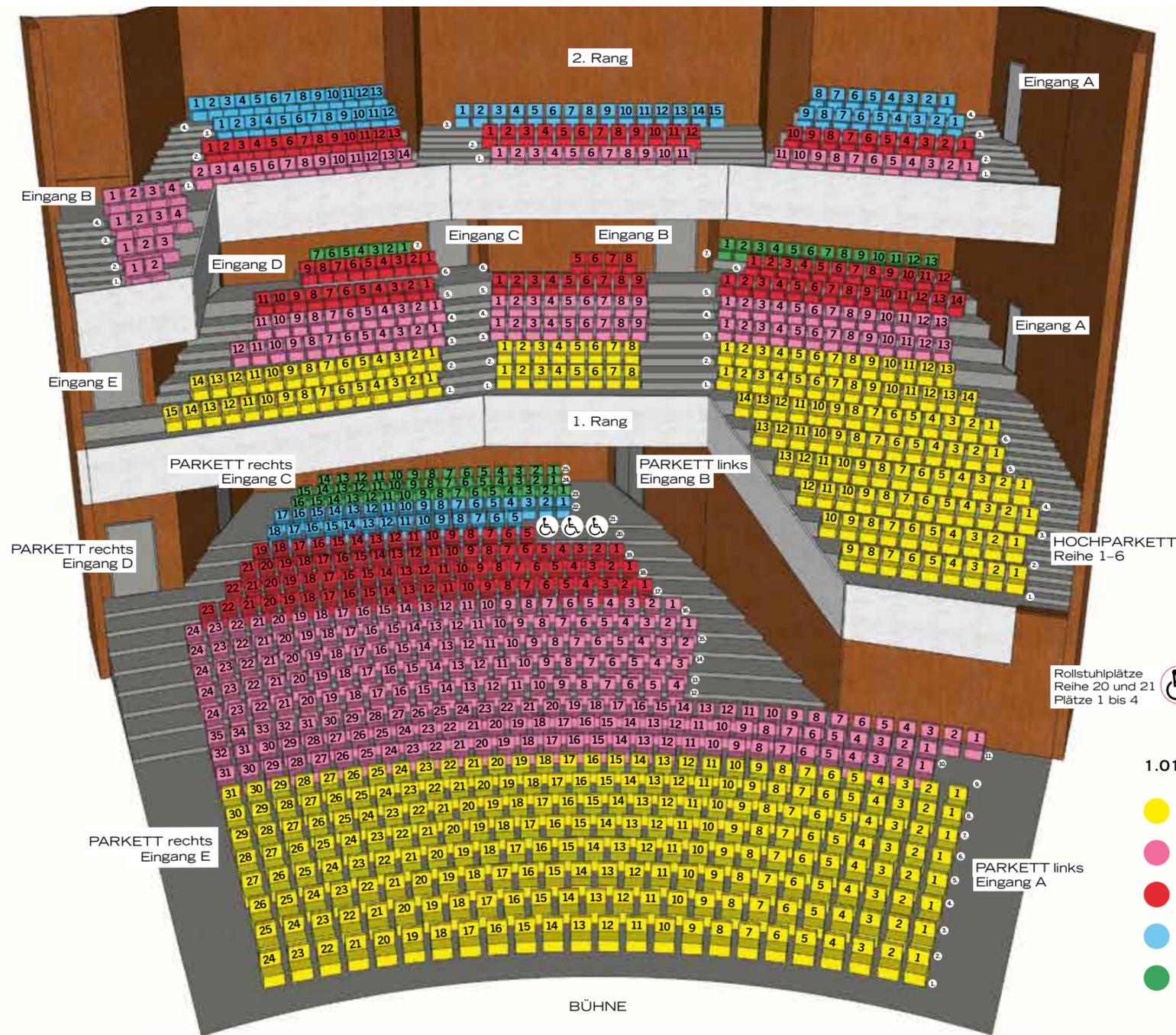
VORSTELLUNGEN

Der untenstehenden Tabelle entnehmen Sie, in welche Preiskategorie (A-F) die jeweilige Produktion eingeordnet ist.

Opernhaus	Premiere*	Repertoire
NABUCCO	B	C
TOOTSIE	C	C
DIE FRAU OHNE SCHATTEN	C	D
DIE AMEISE	C	D
DER BARBIER VON SEVILLA	B	C
AWAKENING (UA)	D	D
OTELLO	B	C
DER FREISCHÜTZ	B	C
DIE REISE ZU PLANET 9	Sonderpreis: 29,70 / 22,00 / 11,00	
MADAMA BUTTERFLY	-	C
NESSUN DORMA!	A	C
HÄNSEL UND GRETEL	-	C
TOSCA	-	C
KEHRAUSKONZERT	-	C

*Preis für die Premiere oder Sondervorstellungen, die in einer höheren Preiskategorie liegen, z. B. NESSUN DORMA an Silvester.

Werkstattbühne	Premiere	Repertoire
LATERNA MAGICA (UA)	18,70	16,50



1.019 Sitzplätze

- Preisgruppe I
- Preisgruppe II
- Preisgruppe III
- Preisgruppe IV
- Preisgruppe V
In dieser Preisgruppe sind Sichtbeeinträchtigungen bei den Übertiteln möglich.

FESTPLATZABO

Mit unseren Abonnements sparen Sie auf den Einzelkartenpreis. Bei unserer Abonnements gilt der reguläre Abo-Rabatt (45 %). Kinder, Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des Bundesfreiwilligendienstgesetzes können unseren Jugend-Rabatt in Anspruch nehmen (60 %). Wenn Sie Inhaber des Bonn-Ausweises oder eines Behinderten-Ausweises sind, haben Sie Anspruch auf 50 % Rabatt.

Premieren-Abo | 18.00 Uhr

	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
45 % Abo-Rabatt	339,-	295,-	247,-	180,-	-
60 % Jugendrabatt ¹	246,-	214,-	180,-	131,-	-
50 % erm. Rabatt ²	308,-	268,-	225,-	163,-	-

7 Vorstellungen	Tag
NABUCCO	So, 03. Okt 2025
DIE FRAU OHNE SCHATTEN	So, 16. Nov 2025
DIE AMEISE	So, 14. Dez 2025
DER BARBIER VON SEVILLA	So, 25. Jan 2026
AWAKENING	So, 01. März 2026
OTELLO	So, 22. März 2026
DER FREISCHÜTZ	So, 03. Mai 2026

Freitags-Abo | 19.30 Uhr

	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
45 % Abo-Rabatt	278,-	232,-	183,-	132,-	-
60 % Jugendrabatt ¹	202,-	169,-	133,-	96,-	-
50 % erm. Rabatt ²	253,-	211,-	167,-	120,-	-

7 Vorstellungen	Tag
NABUCCO	Fr, 31. Okt 2025
DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Fr, 16. Jan 2026
DIE AMEISE	Fr, 06. Feb 2026
DER BARBIER VON SEVILLA	Fr, 27. Feb 2026
OTELLO	Fr, 27. März 2026
AWAKENING	Fr, 17. April 2026
DER FREISCHÜTZ	Fr, 22. Mai 2026

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

¹ Jugend-Abo: 60% Rabatt auf den Tageskartenpreis erhalten Kinder, Schüler, Studierende, Auszubildende, Personen im freiwilligen sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres.
² Menschen mit Behinderung oder Bonn-Ausweis erhalten 50% Rabatt auf den Tageskartenpreis. Gilt für Menschen mit Schwerbehinderung im Sinne des SGB IX (bei Vermerk »B« im Ausweis erhält die Begleitung ein kostenfreies Abo) und Inhaber/-innen von Bonn-Ausweisen.

FESTPLATZABOS 45 – 60 % RABATT

19.30 Uhr | Samstags-Abo

	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
45 % Abo-Rabatt	278,-	232,-	183,-	132,-	–
60 % Jugendrabatt ¹	202,-	169,-	133,-	96,-	–
50 % erm. Rabatt ²	253,-	211,-	167,-	120,-	–

7 Vorstellungen

NABUCCO	Sa, 18. Okt 2025
DIE FRAU OHNE SCHATTEN	Sa, 29. Nov 2025
DIE AMEISE	Sa, 10. Jan 2026
DER BARBIER VON SEVILLA	Sa, 31. Jan 2026
AWAKENING	Sa, 07. März 2026
OTELLO	Sa, 04. April 2026
DER FREISCHÜTZ	Sa, 09. Mai 2026

18.00 Uhr | Sonntags-Abo

	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
45 % Abo-Rabatt	278,-	232,-	183,-	132,-	–
60 % Jugendrabatt ¹	202,-	169,-	133,-	96,-	–
50 % erm. Rabatt ²	253,-	211,-	167,-	120,-	–

7 Vorstellungen

NABUCCO	So, 19. Okt 2025
DIE FRAU OHNE SCHATTEN	So, 11. Jan 2026
DIE AMEISE	So, 01. Feb 2026
DER BARBIER VON SEVILLA	So, 08. März 2026
AWAKENING	So, 19. April 2026
OTELLO	So, 17. Mai 2026
DER FREISCHÜTZ	So, 21. Juni 2026

16.00 Uhr | Sonntagnachmittags-Abo

	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
45 % Abo-Rabatt	163,-	137,-	110,-	80,-	–
60 % Jugendrabatt ¹	119,-	99,-	80,-	59,-	–
50 % erm. Rabatt ²	149,-	124,-	100,-	73,-	–

4 Vorstellungen

NABUCCO	So, 02. Nov 2025
DER BARBIER VON SEVILLA	So, 22. Feb 2026
AWAKENING	So, 29. März 2026
OTELLO	So, 26. Apr 2026

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

WAHLABO

Unsere Wahlabonnements im Opernhaus sind preislich der Kategorie C zugeordnet; einlösbar in allen Kategorien Ihrer gewählten Preisgruppe. Es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen.

Bitte beachten Sie jedoch mögliche Preisunterschiede, wenn Sie die Preisgruppe wechseln. Wenn der Wert des Gutscheines über dem Preis der Vorstellung liegt, wird der Differenzbetrag nicht erstattet. Pro Kunde und Abonnement können max. zwei Gutscheine eingelöst werden.

		PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
4 Gutscheine	25 % Abo-Rabatt	230,-	190,-	150,-	110,-	–
	60 % Jugendrabatt ¹	123,-	104,-	84,-	63,-	–
	50 % erm. Rabatt ²	154,-	130,-	106,-	79,-	–
6 Gutscheine	30 % Abo-Rabatt	320,-	270,-	220,-	160,-	–
	60 % Jugendrabatt ¹	185,-	156,-	127,-	95,-	–
	50 % erm. Rabatt ²	231,-	195,-	158,-	119,-	–
8 Gutscheine	35 % Abo-Rabatt	390,-	330,-	270,-	200,-	–
	60 % Jugendrabatt ¹	246,-	208,-	169,-	127,-	–
	50 % erm. Rabatt ²	308,-	260,-	211,-	158,-	–
6 Gutscheine <small>3 Schauspiel&3 Oper</small>	30 % Abo-Rabatt	240,-	200,-	160,-	110,-	–
	60 % Jugendrabatt ¹	137,-	115,-	95,-	67,-	–
	50 % erm. Rabatt ²	172,-	144,-	119,-	84,-	–

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

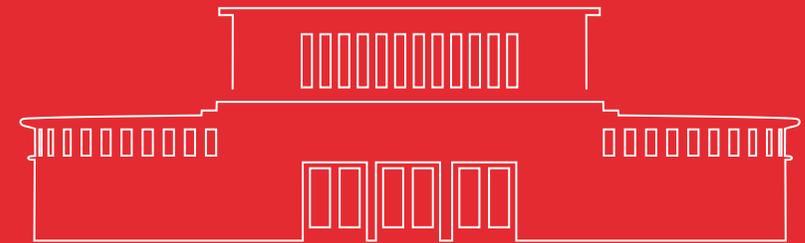
Wichtig! Das Theater ist berechtigt, die Einlösung von Wahlabonnement-Gutscheinen einzuschränken. Wahlabonnements sind nicht einlösbar für Premieren, Sondervorstellungen, Silvester, Schulvorstellungen und für Sonderformate Werkstattbühne; bei Einlösung von Schauspiel-Wahlabo-Gutscheinen in Repertoire-Vorstellungen ODYSSEE ist ein Aufpreis zum Sonderpreis zu zahlen.

4 – 8 GUTSCHEINE 25 – 35 % RABATT

1) Jugend-Abo: 60% Rabatt auf den Tageskartenpreis erhalten Kinder, Schüler, Studierende, Auszubildende, Personen im freiwilligen sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres.
2) Menschen mit Behinderung oder Bonn-Ausweis erhalten 50 % Rabatt auf den Tageskartenpreis. Gilt für: Menschen mit Schwerbehinderung im Sinne des SGB IX (bei Vermerk »B« im Ausweis erhält die Begleitung ein kostenfreies Abonnement) und Inhaber/-innen von Bonn-Ausweisen.



SCHAUSPIEL



DIE ODYSSEE

Eine Sprechoper für Schauspielerinnen und Schauspieler & Orchester
nach HOMER

Übersetzung von JOHANN HEINRICH VOß

Eine Kooperation zwischen dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn
mit dem Beethoven Orchester Bonn im Schauspielhaus Bad Godesberg

Komposition Eine außergewöhnliche Zusammenarbeit von drei großen
KETAN BHATTI Bonner Institutionen.

Musikalische Leitung Um die unterschiedlichen Blickwinkel auf einen der ältesten
DIRK KAFTAN Mythen der Weltliteratur DIE ODYSSEE erfahrbar zu machen, wählt das Team um Regisseur Simon Solberg und Komponist Ketan Bhatti die musikalisch theatrale Form der Sprechoper. Sprache und Musik stehen sich diametral gegenüber und vereinen sich zu einem Zwiegespräch. Der analytische Logos trifft auf den lyrischen Mythos. Sprache und Musik reiben sich aneinander, beeinflussen sich und fordern sich heraus, um immer wieder miteinander zu verschmelzen.

Regie SIMON SOLBERG

Uraufführung
10. Sep 2025
im Schauspielhaus

Der Komponist Ketan Bhatti ist Beethovenfest Fellow 2025. Das Fellowship-Programm wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie der Stadt Bonn.

SANKT FALSTAFF

von EWALD PALMETSHOFER
frei nach SHAKESPEARES HENRY IV

Regie TILMANN KÖHLER Der Staatsstreich ist geglückt. Multiple Krisen und von langer Hand geplante Umsturzscenarien haben die alte Regierung weggefegt. Wie ein Quasikönig regiert Heinrich Bolingbrock mit seinen Gefolgsleuten das Land. Doch Heinrich ist alt und krank und es ist kein geeigneter Nachfolger in Sicht. Im Schatten dieser strauchelnden Herrschaft laufen die Geschäfte in Frau Flotts Containerkneipe hingegen ausgesprochen gut. Dort schlägt sich John Falstaff mit seinem Intimfreund Harri die Nächte um die Ohren – ein ungleiches Paar, verbunden durch die gemeinsame Lust an scharfzüngiger Rede und reichlich Bier. Als Harri jedoch aus dem Zentrum der Macht ein unmoralisches Angebot erreicht, wirft das nicht nur auf die Zukunft des Staats, sondern auch auf Johns Freundschaft zu Harri ein neues Licht.

Premiere
17. Okt 2025
im Schauspielhaus

DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.

von LUKAS RIETZSCHEL

Kurz vor der Wahl ist die Spannung groß: In einer mittelgroßen Stadt gibt es zwei aussichtsreiche Kandidaten – den bisherigen Bürgermeister und Samuel W., einen Sohn der Stadt, der Politiker wurde und sich einer offensichtlich radikalen Partei anschloss. Auf einer Wahlversammlung treffen die Menschen aufeinander, Politiker und Wählerinnen, Presse- und Parteikollegen, politische Gegnerinnen. Die Anspannung steigt und jede Menge Fragen sind offen: Wer ist Samuel W.? Ein Gedanke? Eine Idee? Steht Samuel W. für einen Ort? Oder für eine Zeit? Ist er wir? Wie es kommt, dass der eine sich radikalisiert, während der andere Konsens und Aussöhnung sucht – das ist Lukas Rietzschels Thema.

Regie
MAX IMMENDORF

Premiere
18. Okt 2025
in der Werkstatt

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von MAX FRISCH

Gottlieb Biedermann ist beunruhigt über die Brandstiftungen, von denen die Zeitungen berichten. Trotzdem lässt er zwei Unbekannte in sein Haus. Eines Morgens muss er jedoch feststellen, dass seine Gäste Benzinfässer, Zündschnüre und alle möglichen Brandutensilien auf seinem Dachboden horten. Die mehr als offensichtlichen Warnzeichen, dass die beiden Brandstifter sind, versucht Biedermann zu verdrängen und lädt sie stattdessen noch zum Essen ein. Mit brandgefährlichen Folgen...

Gerade weil die Gefahr faktisch so unübersehbar und das Ende absehbar ist, kann sich diese irrwitzige Parabel so virtuos und tragikomisch entfalten: bis hin zum bitteren Ende, wenn der Hausherr, bloß um den Vorwurf des Misstrauens zu unterlaufen, den Brandstiftern auch noch die Streichhölzer überlässt.

Regie
NURAN DAVID CALIS

Premiere
24. Okt 2025
im Schauspielhaus

DIE WAFFEN NIEDER!

nach dem Roman von BERTHA VON SUTTNER

Regie
KATRIN PLÖTNER

Bertha von Suttner erzählt anhand der Geschichte der Gräfin Martha Althaus, wie aus einer jungen patriotisch-kriegsbegeisterten Frau eine überzeugte Pazifistin und Aktivistin wird. Mit 19 bleibt ihr erster Ehemann auf dem Schlachtfeld. Über den Verlust wird Martha bewusst, wie der Krieg auch ins Private und die Familie eindringt und diese erschüttert. Bertha von Suttner beschreibt das Verhältnis von Krieg und Frieden, die Legitimation von kriegerischen Handlungen und darüber hinaus die feministische Emanzipation einer Frau im 19. Jahrhundert zwischen gesellschaftlichen Zuschreibungen und Selbstverständnis. Suttners autobiografisch geprägter Roman ist einer der großen Antikriegsromane der Weltliteratur.

✓
Premiere
7. Nov 2025
im Schauspielhaus

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von MAREIKE FALLWICKL

Regie
LAURA OLLECH

Unzählige Frauen liegen auf der Straße. Bewegungslos. Schweigend.

Elin ist eine erfolgreiche Influencerin. Nuri steckt in Schwierigkeiten und unterbezahlt, unfairen Jobs. Ruth arbeitet unermüdlich als Pflegekraft im Krankenhaus. Drei Lebenswege und noch viele Wege mehr kreuzen sich in diesem stillen Protest gegen ein prekäres System, das auf Ausbeutung und Überlastung basiert. Was folgt, ist ein Chaos sondergleichen, das deutlich macht, was passieren würde, wenn Frauen die für selbstverständlich gehaltenen und ihnen zugesprochenen Aufgaben niederlegten und die Frage nach der Veränderbarkeit von Traditionen und Verhältnissen stellten.

✓
Premiere
5. Dez 2025
in der Werkstatt

28 MILLIARDEN (AT)

von PAULA KLÄY / GUIDO WERTHEIMER

Inspiriert von Albert Camus' Drama CALIGULA über den gleichnamigen römischen Kaiser, der für seinen Größenwahn bekannt ist, reflektiert das Autor:innenduo Paula Kläy / Guido Wertheimer die Faszination der Menschheit für den Mond und das Bedürfnis, diesen zu bezwingen. Caligula will zum Mond, koste es, was es wolle: seinen Schlaf, dass er sich bei Elon Musk anbieten muss oder satte 28 Milliarden Dollar. Angetrieben von dem Wunsch nach Handlungsfreiheit und unendlichem Wachstum, befindet sich der rastlose junge Mann in einem Strudel der Gier. Immer weiter, höher und schneller muss er über sich hinauswachsen. Von Rom bis Tokio versucht Caligula, alle, die ihm begegnen, von seiner Mission zu überzeugen, sei es seine Mutter, Oli Kahn oder den Mond selbst.

Regie
SARAH KURZE

✓
Premiere
10. Jan 2026
in der Werkstatt

DER GOTT DES GEMETZELS

von YASMINA REZA

aus dem Französischen von FRANK HEIBERT und HINRICH SCHMIDT-HENKEL

Weil die Söhne sich geprügelt haben und dabei der eine dem anderen zwei Zähne ausgeschlagen hat, treffen sich die Eltern zur gütlichen Einigung im Geiste des gewaltfreien Diskurses bei Espresso und Selbstgebackenem. Was als höfliches Gespräch beginnt, entwickelt sich schnell zu einem explosiven Schlagabtausch, der tief verwurzelte Konflikte und persönliche Abgründe ans Licht bringt. Ständig wechselnde, paarübergreifende Allianzen und Gegnerschaften stellen die Prügelei und die Frage, wer Schuld daran hat, vollkommen in den Hintergrund. Was zählt, ist das große Ganze! Beziehungsweise das, was jeder der Anwesenden darunter versteht ... Mit feinem Humor und scharfer Beobachtungsgabe beleuchtet Reza in ihrer Erfolgskomödie die Fragilität von Zivilisation und Moral und fragt danach, wann wir es eigentlich verlernt haben, miteinander zu reden.

Regie
SIMON SOLBERG

✓
Premiere
23. Jan 2026
im Schauspielhaus

DIE MÖWE

nach ANTON TSCHECHOW

Regie
SASCHA HAWEMANN

Sommer im Landhaus. Konstantin hat zusammen mit seiner geliebten Nina eine Theateraufführung vorbereitet, die das Theater revolutionieren und ein neues Zeitalter in der Kunst einläuten soll. Konstantin ist Autor und Regisseur dieses Stückes, Nina die Protagonistin, die davon träumt, Schauspielerin zu werden. Im Publikum sitzen seine Mutter, die berühmte Schauspielerin Arkadina, und ihr Geliebter, der Erfolgsautor Trigorin. Noch bevor das Stück zu Ende ist, fängt Arkadina an, sich öffentlich und hemmungslos über das dürftige Talent ihres Sohnes lustig zu machen. Konstantin verliert die Nerven und ein Streit bricht aus. Die nächsten Tage und Wochen wird die Situation immer unerträglicher: Nina fühlt sich zu Trigorin hingezogen, Trigorin fühlt sich davon geschmeichelt, Arkadina wird immer eifersüchtiger und Konstantin gerät in eine existenzielle persönliche und künstlerische Krise ... Ein Stück über zwei fundamental andersdenkende Künstlergenerationen und über eine Gruppe von Menschen, die ihr Glück in der Kunst und in der Liebe suchen. Ein schwieriges Unterfangen.

✓
Premiere
30. Jan 2026
in der Werkstatt

JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR

nach dem Roman von DENIS DIDEROT

Regie
MARTIN LABERENZ

Denis Diderot, der vielleicht heiterste der französischen Aufklärer, schickt in seinem berühmten Roman den Diener Jacques mit seinem Herrn auf eine neuntägige Reise quer durch das vorrevolutionäre Frankreich. Seine Protagonisten, die an Don Quijote und Sancho Pansa erinnern, erörtern auf geistreiche und unterhaltsame Weise unablässig philosophische Fragen – während sie reiten und rasten, in Wirtshäusern einkehren, dort mit anderen reden, bis tief in die Nacht Wein trinken und allerhand Geschichten erleben.

✓
Premiere
28. Feb 2026
im Schauspielhaus

DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS

von FELIX KRAKAU nach FRIEDRICH SCHILLER

DON KARLOS ist Polit-Thriller und Familiendrama, Kammerspiel und Welttheater, changiert zwischen Soap und Suspense, ist House of Cards im Versmaß. Es rumort an den Außengrenzen und auch im Inneren spannen die Konflikte: Don Karlos, der Thronfolger, liebt Elisabeth, doch die ist inzwischen mit seinem Vater, König Philipp, verheiratet. Prinzessin Eboli liebt unerwidert Karlos und schwört Rache. Als dann auch noch Karlos' Jugendfreund, der Marquis von Posa, auftaucht und seine berühmt gewordene Gedankenfreiheit einfordert, ist der Hof endgültig in Aufruhr. Inmitten all des Wirrwarrs fragt sich Karlos, dreiundzwanzig Jahre alt und noch nichts für die Unsterblichkeit getan, wie es weitergehen kann mit dem Königreich und der ganzen verdammten Welt.

Regie
FELIX KRAKAU

✓
Uraufführung
20. März 2026
im Schauspielhaus

ALL DAS SCHÖNE

von DUNCAN MACMILLAN mit JONNY DONAHOE
Deutsch von CORINNA BROCHER

Wie reagiert man als Kind auf den Selbstmordversuch seiner Mutter? Man schreibt ihr eine Liste mit alledem, was an der Welt schön ist und hofft, dass die Mutter die Liste wirklich liest, dass ihre Depression aufhört und das Leben weitergeht. Tut es auch.

Duncan Macmillan hat »einen lebensbejahenden Monolog über ein todernstes Thema geschrieben, hinreißend, herzergreifend und gänzlich unsentimental ... « (The Guardian). Unter Einbindung des Publikums, das durchgängig kleinere Rollen übernehmen muss, »verwandelt Macmillan mit leichter Hand angebliche Schreckgespenster in Glücksfälle« (The New York Times) und »findet das perfekte Gleichgewicht zwischen dem, was einen am Leben verzweifeln lässt, und dem, was es so wunderbar macht« (The Independent).

Regie
ALEXANDER VAASSEN

✓
Premiere
21. März 2026
in der Werkstatt

BIOGRAFIE: EIN SPIEL

von MAX FRISCH

Partizipatives und inklusives Projekt mit Menschen aus Bonn und Mitgliedern des Schauspielensembles

Regie VERENA REGENSBURGER Eine vergangene Entscheidung rückgängig machen. Einen bestimmten Moment noch einmal erleben. Einen anderen Weg einschlagen und somit die eigene Identität und Biografie verändern. Was wäre gewesen, wenn wir durch konträre Entscheidungen die ein oder andere Begegnung und Erfahrung ausgelassen oder andere dazugewonnen hätten? Wer wären wir heute? Und wer könnten wir morgen sein?

Der Registrator überprüft mit Hannes Kürmann gravierende Situationen seines Lebens, um zu entscheiden, ob er den Verlauf verändern möchte. Dabei wird die komplexe Beziehung zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in ihrer Chronologie außer Kraft gesetzt. Das Ensemble widmet sich im vorliegenden Denkmodell von Max Frisch den Fragen nach Identität, den Möglichkeiten zur Veränderung sowie den Sehnsüchten und Herausforderungen verschiedener Generationen.

✓
Premiere
17. Apr 2026
im Schauspielhaus

EINFACH DAS ENDE DER WELT

von JEAN-LUC LAGARCE | Deutsch von ULI MENKE

Regie MAX LINDEMANN Er ist gegangen, ohne sich zu verabschieden. Zwölf Jahre ist es mittlerweile her, dass Louis seiner Familie und der Provinz, in der er aufgewachsen ist, den Rücken gekehrt hat. Nun kommt der junge Mann zurück. Mittlerweile hat er sich erfolgreich als Künstler in der Großstadt etabliert und sich nicht nur räumlich immer weiter von seinen Wurzeln entfernt. Nach anfänglicher Wiedersehensfreude und belanglosen Gesprächen brechen schnell alte Wunden wieder auf und die Familie verstrickt sich in Konflikten und allem, was lange unausgesprochen geblieben ist. Welche Zeit wiegt schwerer – die gemeinsam oder die getrennt verbrachte? Wie verbindlich sind Familienbande? Bleibt am Ende nur Drama? Louis ist wiedergekehrt, um seiner Familie eine traurige Botschaft zu überbringen. Doch nach vielen gefallenen Worten wird es genau für diese nicht mehr reichen.

✓
Premiere
8. Mai 2026
in der Werkstatt

WIEDERAUFNAHMEN

✓ DIE BRÜDER LÖWENHERZ

von ASTRID LINDGREN
Regie: SIMON SOLBERG

Familienstück ab 10 Jahren

»Märchenhaft spielt sich das Ensemble in immer wechselnden Rollen durch diese Erzählung. [...] Passend zur Weihnachtszeit bieten DIE BRÜDER LÖWENHERZ ein tiefgründiges Familienstück, das Tod und Verlust thematisiert – ohne Leichtigkeit und Hoffnung aus den Augen zu verlieren.«

GENERAL-ANZEIGER

✓ BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

nach THOMAS MANN
in der Bühnenfassung von JOHN VON DÜFFEL
Regie: HANNA MÜLLER

»Die Inszenierung ist vollends gelungen [...]. Der Abend hat Drive und Geist, Schauwerte und Schauspielkunst – und einen liebes- und lebensphilosophischen Rahmen.«

GENERAL-ANZEIGER

✓ ISTANBUL – EIN SEZEN AKSU-LIEDERABEND

von SELEN KARA, TORSTEN KINDERMANN
und AKIN E. ŞIPAL
Regie: ROLAND RIEBELING

»Fulminant zelebriert ISTANBUL den Clash der Kulturen als tragikomisches Feuerwerk der Zwischenmenschlichkeit. Und das muss man einfach gesehen haben.«

SCHNÜSS

✓ KOMÖDIE DER EINSAMKEIT

Stückentwicklung von JAN NEUMANN & Ensemble
Regie: JAN NEUMANN

Der Regisseur und Autor Jan Neumann entwickelte gemeinsam mit dem Ensemble einen poetisch-komischen Theaterabend über das ambivalente Gefühl der Einsamkeit zwischen selbstgewähltem Alleinsein und sozialer Vereinsamung, zwischen Inspiration und Isolation, zwischen unaushaltbarer Stille und der Euphorie des kontemplativen Selbstgesprächs, auf der Suche nach Wegen und Schritten aus der Einsamkeit – und in die Einsamkeit!

Über andere Inszenierungen, die wir weiterhin spielen, informieren wir Sie in unseren monatlichen Spielplänen.

KALENDARIUM

September

Mi	10	19.30	DIE ODYSSEE	Abo S-PREM
Do	11	19.30	DIE ODYSSEE	Abo S-DO
Sa	13		Theaterfest am Schauspielhaus	
		20.00	DIE ODYSSEE	Abo S-SA
So	14	18.00	DIE ODYSSEE	Abo S-SO
Mi	17	19.30	DIE ODYSSEE	Abo S-MI
Do	18	19.30	DIE ODYSSEE	Abo S-FR

Oktober

Fr	17	19.30	SANKT FALSTAFF	Abo S-PREM
Sa	18	20.00	DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.	Abo S-Prem WB
So	19	18.00	SANKT FALSTAFF	Abo S-SO
Fr	24	19.30	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Abo S-PREM
Fr	31	19.30	SANKT FALSTAFF	Abo S-FR

November

Fr	07	19.30	DIE WAFFEN NIEDER!	Abo S-PREM
So	09	18.00	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Abo S-SO
Mi	12	19.30	DIE WAFFEN NIEDER!	Abo S-MI
Do	13	19.30	SANKT FALSTAFF	Abo S-DO
Sa	22	19.30	DIE WAFFEN NIEDER!	Abo S-SA
Fr	28	19.30	DIE WAFFEN NIEDER!	Abo S-FR

Dezember

Fr	05	20.00	UND ALLE SO STILL	
Mi	10	19.30	SANKT FALSTAFF	Abo S-MI
Do	11	19.30	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Abo S-DO
Fr	19	19.30	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Abo S-FR
Sa	20	19.30	SANKT FALSTAFF	Abo S-SA

Januar

Sa	10	20.00	28 MILLIARDEN	Abo S-Prem WB
Do	15	19.30	DIE WAFFEN NIEDER!	Abo S-DO
Sa	17	19.30	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Abo S-SA

Fr	23	19.30	DER GOTT DES GEMETZELS	Abo S-PREM
Fr	30	20.00	DIEMÖWE	Abo S-Prem WB

Februar

So	01	18.00	DER GOTT DES GEMETZELS	Abo S-SO
Mi	04	19.30	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Abo S-MI
Do	19	19.30	DER GOTT DES GEMETZELS	Abo S-DO
Sa	28	19.30	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Abo S-PREM

März

Sa	07	19.30	DER GOTT DES GEMETZELS	Abo S-SA
So	08	18.00	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Abo S-SO
Fr	20	19.30	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Abo S-PREM
Sa	21	20.00	ALL DAS SCHÖNE	Abo S-Prem WB
Mi	25	19.30	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Abo S-MI
Do	26	19.30	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Abo S-DO
Fr	27	19.30	DER GOTT DES GEMETZELS	Abo S-FR

April

So	12	18.00	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Abo S-SO
Fr	17	19.30	BIOGRAFIE: EIN SPIEL	Abo S-PREM
Sa	18	19.30	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Abo S-SA
Mi	22	19.30	DER GOTT DES GEMETZELS	Abo S-MI
Do	23	19.30	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Abo S-DO
Fr	24	19.30	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Abo S-FR

Mai

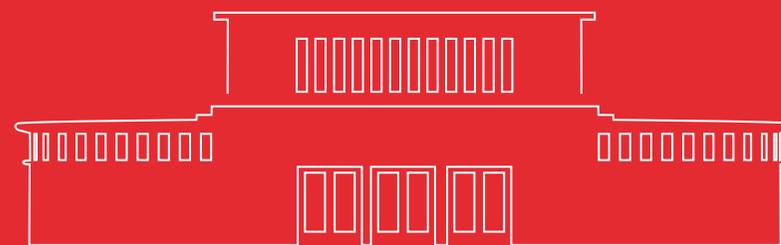
Fr	08	20.00	EINFACH DAS ENDE DER WELT	Abo S-Prem WB
So	10	18.00	BIOGRAFIE: EIN SPIEL	Abo S-SO
Fr	15	19.30	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Abo S-FR
Sa	16	19.30	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Abo S-SA
Mi	20	19.30	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Abo S-MI

Änderungen vorbehalten

Die vollständigen Vorstellungstermine des SCHAUSPIELS veröffentlichen wir in unseren Monatsspielplänen i. d. R. ca. sechs Wochen vor dem jeweiligen Monat.



PREISE SCHAUSPIEL



EINZELKARTENPREISE

Dieser Tabelle entnehmen Sie die Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren. Unsere Preise sind gegliedert in Preiskategorien und Preisgruppen (PG). Die Preiskategorien richten sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzplaneinteilung im Saalplan.

PREIS-KATEGORIE \ PREIS-GRUPPE	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
A	44,-	36,30	31,90	22,-	13,20
B	37,40	30,80	26,40	16,50	9,90
C	31,90	25,30	20,90	16,50	9,90

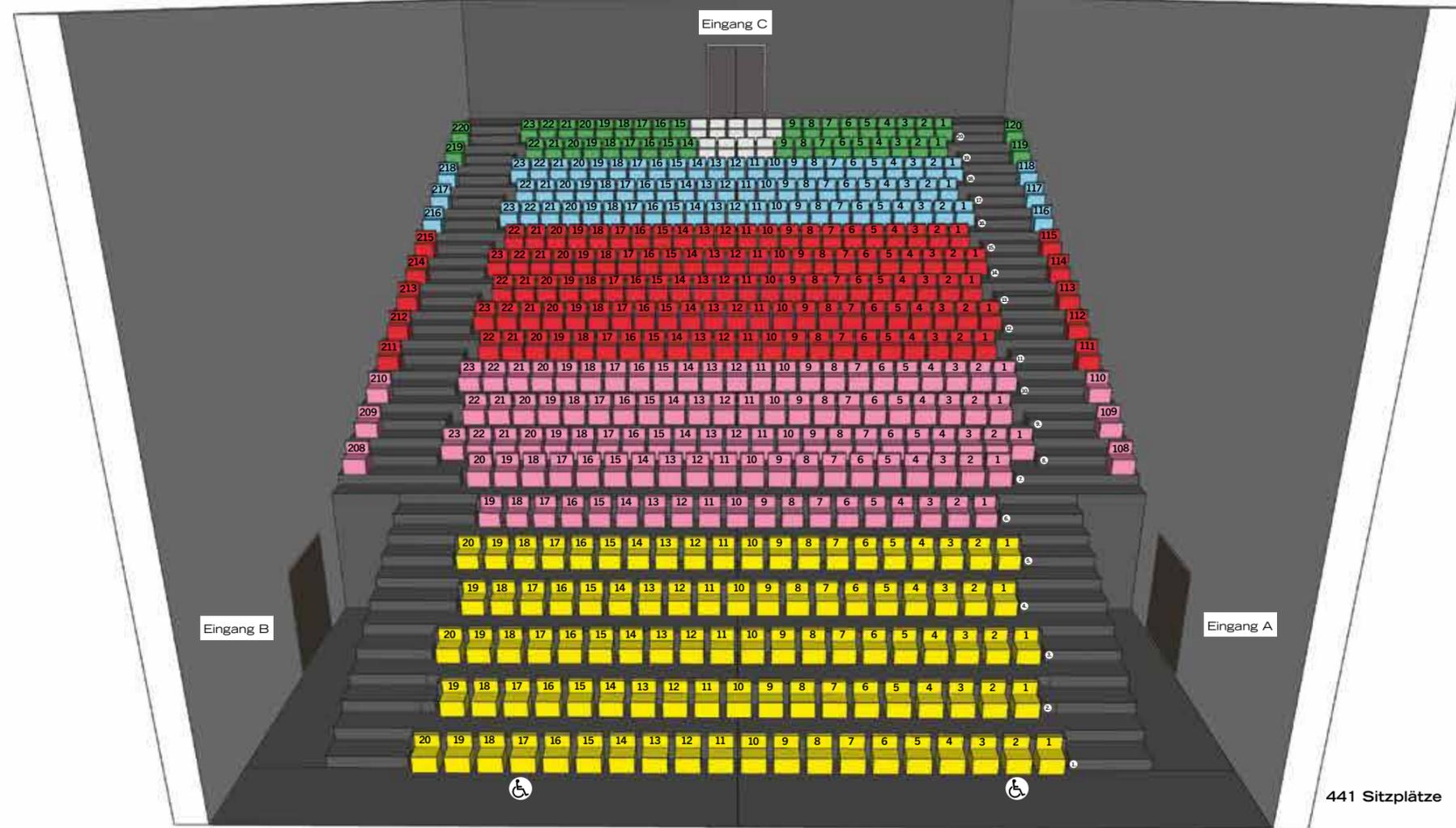
Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

VORSTELLUNGEN

Der untenstehenden Tabelle entnehmen Sie, in welche Preiskategorie (A-C) die jeweilige Produktion eingeordnet ist.

Schauspielhaus	Premiere	Repertoire
DIE ODYSSEE	Sonderpreis: 48,40 / 40,70 / 35,20 / 24,20 / 15,40	
SANKT FALSTAFF	A	B
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	A	A
DIE WAFFEN NIEDER!	A	B
DER GOTT DES GEMETZELS	A	A
JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	A	B
DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	A	A
BIOGRAFIE: EIN SPIEL	A	C

Werkstattbühne	Premiere	Repertoire
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.	18,70	16,50
UND ALLE SO STILL	12,-	12,-
28 MILLIARDEN	18,70	16,50
DIE MÖWE	18,70	16,50
ALL DAS SCHÖNE	18,70	16,50
EINFACH DAS ENDE DER WELT	18,70	16,50



441 Sitzplätze

- Preisgruppe I
- Preisgruppe II
- Preisgruppe III
- Preisgruppe IV
- Preisgruppe V

FESTPLATZABO

Mit unseren Abonnements sparen Sie auf den Einzelkartenpreis. Bei unseren Abonnements gilt der reguläre Abo-Rabatt (45 %). Kinder, Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des Bundesfreiwilligendienstgesetzes können unseren Jugend-Rabatt (60 %) in Anspruch nehmen. Wenn Sie Inhaber des Bonn-Ausweises oder eines Behinderten-Ausweises sind, haben Sie Anspruch auf 50 % Rabatt.

Schauspielhaus – Premieren-Abo | 19.30 Uhr

	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
45 % Abo-Rabatt	196,-	162,-	142,-	98,-	-
60 % Jugendrabatt ¹	143,-	118,-	103,-	71,-	-
50 % erm. Rabatt ²	178,-	147,-	129,-	89,-	-

8 Vorstellungen	Tag
DIE ODYSSEE	Mi, 10. Sep 2025
SANKT FALSTAFF	Fr, 17. Okt 2025
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Fr, 24. Okt 2025
DIE WAFFEN NIEDER!	Fr, 07. Nov 2025
DER GOTT DES GEMETZELS	Fr, 23. Jan 2026
JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR	Sa, 28. Feb 2026
DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS	Fr, 20. März 2026
BIOGRAFIE: EIN SPIEL	Fr, 17. Apr 2026

Werkstattbühne – Premieren-Abo | 20.00 Uhr

45 % Abo-Rabatt	51,-
60 % Jugendrabatt ¹	37,-
50 % erm. Rabatt ²	47,-

5 Vorstellungen	Tag
DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W.	Sa, 18. Okt 2025
28 MILLIARDEN	Sa, 10. Jan 2026
DIE MÖWE	Fr, 30. Jan 2026
ALL DAS SCHÖNE	Sa, 21. März 2026
EINFACH DAS ENDE DER WELT	Fr, 08. Mai 2026

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

1) Jugend-Abo: 60% Rabatt auf den Tageskartenpreis erhalten Kinder, Schüler, Studierende, Auszubildende, Personen im freiwilligen sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres.
2) Menschen mit Behinderung oder Bonn-Ausweis erhalten 50% Rabatt auf den Tageskartenpreis. Gilt für Menschen mit Schwerbehinderung im Sinne des SGB IX (bei Vermerk »B« im Ausweis erhält die Begleitung ein kostenfreies A bonnement) und Inhaber/-innen von Bonn-Ausweisen.

FESTPLATZABOS 45 – 60 % RABATT

19.30 Uhr | Mittwoch, Donnerstag, Freitag & Samstag

	● PG I	● PG II	● PG III	● PG IV	● PG V
45 % Abo-Rabatt	161,-	133,-	116,-	77,-	-
60 % Jugendrabatt ¹	117,-	97,-	84,-	56,-	-
50 % erm. Rabatt ²	146,-	121,-	105,-	70,-	-
Mittwochs-Abo 7 Vorstellungen	DIE ODYSSEE		17. Sep 2025		
	DIE WAFFEN NIEDER!		12. Nov 2025		
	SANKT FALSTAFF		10. Dez 2025		
	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER		04. Feb 2026		
	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS		25. März 2026		
	DER GOTT DES GEMETZELS		22. Apr 2026		
	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR		20. Mai 2026		
Donnerstags-Abo 7 Vorstellungen	DIE ODYSSEE		11. Sep 2025		
	SANKT FALSTAFF		13. Nov 2025		
	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER		11. Dez 2025		
	DIE WAFFEN NIEDER!		15. Jan 2026		
	DER GOTT DES GEMETZELS		19. Feb 2026		
	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR		26. März 2026		
	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS		23. Apr 2026		
Freitags-Abo 7 Vorstellungen	DIE ODYSSEE <i>Abweichend an einem Donnerstag</i>		18. Sep 2025		
	SANKT FALSTAFF		31. Okt 2025		
	DIE WAFFEN NIEDER!		28. Nov 2025		
	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER		19. Dez 2025		
	DER GOTT DES GEMETZELS		27. März 2026		
	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR		24. Apr 2026		
	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS		15. Mai 2026		
Samstags-Abo 7 Vorstellungen	DIE ODYSSEE <i>Abweichend um 20 Uhr</i>		13. Sep 2025		
	DIE WAFFEN NIEDER!		22. Nov 2025		
	SANKT FALSTAFF		20. Dez 2025		
	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER		17. Jan 2026		
	DER GOTT DES GEMETZELS		07. März 2026		
	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS		18. Apr 2026		
	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR		16. Mai 2026		

18.00 Uhr | Sonntag

	● PG I	● PG II	● PG III	● PG IV	● PG V
45 % Abo-Rabatt	158,-	130,-	113,-	77,-	-
60 % Jugendrabatt ¹	115,-	95,-	82,-	56,-	-
50 % erm. Rabatt ²	144,-	118,-	102,-	70,-	-
Sonntags-Abo 7 Vorstellungen	DIE ODYSSEE		14. Sep 2025		
	SANKT FALSTAFF		19. Okt 2025		
	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER		09. Nov 2025		
	DER GOTT DES GEMETZELS		01. Feb 2026		
	JACQUES DER FATALIST UND SEIN HERR		08. März 2026		
	DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS		12. Apr 2026		
	BIOGRAFIE: EIN SPIEL		10. Mai 2026		

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

WAHLABO

Unsere Wahlabonnements im Schauspielhaus sind preislich der Kategorie B zugeordnet; einlösbar in allen Kategorien Ihrer gewählten Preisgruppe. Es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen.

Bitte beachten Sie jedoch mögliche Preisunterschiede, wenn Sie die Preisgruppe wechseln oder Gutscheine für Vorstellungen in der Werkstatt einlösen möchten. Wenn der Wert des Gutscheines über dem Preis der Vorstellung liegt, wird der Differenzbetrag nicht erstattet. Pro Kunde und Abonnement können max. zwei Gutscheine pro Vorstellung eingelöst werden.

		● PG I	● PG II	● PG III	● PG IV	● PG V
4 Gutscheine	25 % Abo-Rabatt	110,-	90,-	70,-	50,-	-
	60 % Jugendrabatt ¹	60,-	49,-	42,-	26,-	-
	50 % erm. Rabatt ²	75,-	62,-	53,-	33,-	-
6 Gutscheine	30 % Abo-Rabatt	150,-	130,-	110,-	60,-	-
	60 % Jugendrabatt ¹	90,-	74,-	63,-	40,-	-
	50 % erm. Rabatt ²	112,-	92,-	79,-	50,-	-
8 Gutscheine	35 % Abo-Rabatt	190,-	160,-	130,-	80,-	-
	60 % Jugendrabatt ¹	120,-	99,-	84,-	53,-	-
	50 % erm. Rabatt ²	150,-	123,-	106,-	66,-	-
6 Gutscheine 3 Schauspiel & 3 Oper	30 % Abo-Rabatt	240,-	200,-	160,-	110,-	-
	60 % Jugendrabatt ¹	137,-	115,-	95,-	67,-	-
	50 % erm. Rabatt ²	172,-	144,-	119,-	84,-	-

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 52

Wichtig! Das Theater ist berechtigt, die Einlösung von Wahlabonnement-Gutscheinen einzuschränken. Wahlabonnements sind nicht einlösbar für Premieren, Sondervorstellungen, Silvester, Schulvorstellungen und für Sonderformate Werkstattbühne; bei Einlösung von Schauspiel-Wahlabo-Gutscheinen in Repertoire-Vorstellungen ODYSSEE ist ein Aufpreis zum Sonderpreis zu zahlen.

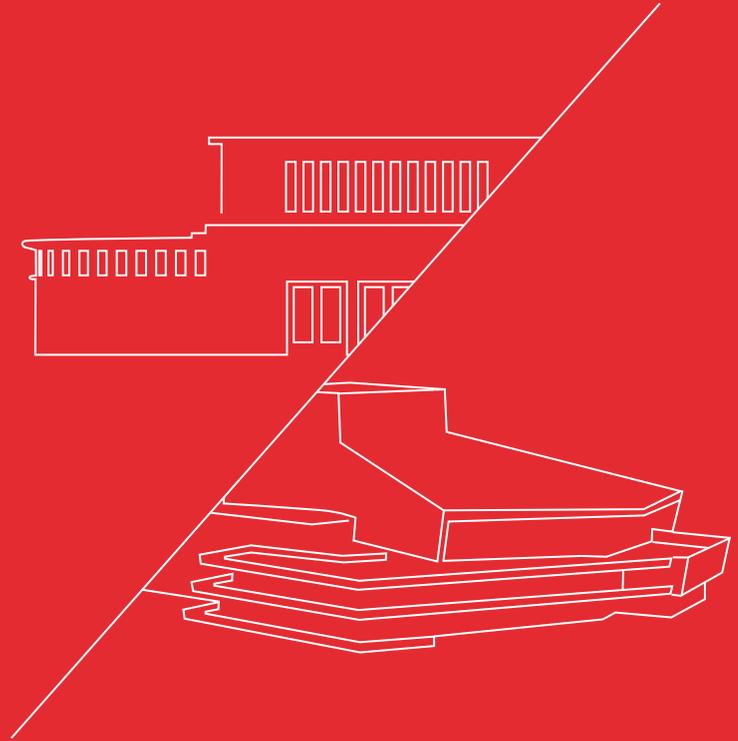
4 – 8 GUTSCHEINE 25 – 35 % RABATT

1) Jugend-Abo: 60% Rabatt auf den Tageskartenpreis erhalten Kinder, Schüler, Studierende, Auszubildende, Personen im freiwilligen sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres.
2) Menschen mit Behinderung oder Bonn-Ausweis erhalten 50 % Rabatt auf den Tageskartenpreis. Gilt für Menschen mit Schwerbehinderung im Sinne des SGB IX (bei Vermerk »B« im Ausweis erhält die Begleitperson kostenfreies Abonnement) und Inhaber/-innen von Bonn-Ausweisen.



Foto: Bettina Stöf

ERMÄSSIGUNGEN & ABOS ERKLÄRT



ANGEBOTE	RABATT	DETAILS
U27*	50 %	auf Einzelkarten
		Last-Minute-Restkarten nach Verfügbarkeit an den Abendkassen ab 30 Minuten vor Beginn 10,- im Opernhaus 8,- im Schauspielhaus
Kulturticket (AStA der Universität Bonn)	3,-	für Studierende der Universität Bonn nach Verfügbarkeit NUR an der Abendkasse
Ferienpass	50 %	auf Einzelkarten in Herbst- und Osterferien beim Erwerb des Ferienpasses von einmalig 10,- Schüler/Studierende in Begleitung erhalten Karten zum Preis von 6,60.
Familien-Theatercard 1+**		Für 60,- an 365 Tagen 30 % Rabatt gültig für eine Person auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel, Tanz***
Familien-Theatercard 2+**		Für 90,- an 365 Tagen 30 % Rabatt gültig für zwei Personen des gleichen Haushalts auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel, Tanz***
Vergünstigungen für Menschen mit Behinderung	50 %	auf Einzelkarten sowie kostenlose Karte für Begleitperson, wenn ein B im Ausweis vermerkt ist
Bonn-Ausweis	50 %	auf Einzelkarten
Gruppenrabatte	20 %	Ab 10 Personen
	30 %	Ab 50 Personen
Frühbucherrabatt	20 %	bei Buchung mindestens sechs Monate vorab für Produktionen der Sparten Oper und Tanz (nicht in PG 5)
	10 %	in der im Leporello genannten Frist für Produktionen des Schauspiels (nicht in PG 5)
Abonnements mit mind. 6 Terminen oder Gutscheinen	10 %	auf weitere Veranstaltungen des Theater Bonn
NRW-Ehrenamtskarte	50 %	auf Eintrittskarten für Opern- und Schauspielvorstellungen (Premieren, Sondervorstellungen, Gastspiele, u.a. QKO! und Tanz sind ausgenommen!)

Für alle Ermäßigungen muss beim Einlass ein Ermäßigungsausweis vorgelegt werden. Weitere Informationen erhalten Sie an unseren Theaterkassen.

* für Kinder, Schülerinnen und Schüler & Studierende, Auszubildende, FSJ & BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres
 ** nicht übertragbar; gilt nicht bei Premieren, Gastspielen und Sonderveranstaltungen, ab Ausstellungsdatum 365 Tage gültig.
 *** Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschließlich 16 Jahre) können Karten zum Preis von 11,- erworben werden.

FESTPLATZABONNEMENTS



Einmal wählen und bestellen – den Rest erledigen wir. Sie haben die Wahl zwischen verschiedenen Preiskategorien. Die Einteilung der Platzgruppen entnehmen Sie bitte den Saalplänen. Ein Abo kann bis zum Tag der ersten Vorstellung einer Abo-Serie abgeschlossen werden und verlängert sich automatisch, wenn Sie es nicht bis zum 15. Mai eines Jahres kündigen. Es gelten die Allgemeinen Geschäfts- und Abonnementbedingungen.

VORTEILE

- ▶ Fester Sitzplatz
- ▶ Feste Termine
- ▶ Sparen Sie bis zu 45 % im Vergleich zum Kauf von Einzelkarten, außerdem 10 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen für Abonnements mit mind. 6 Terminen
- ▶ Bei Verhinderung bis zu zwei Mal kostenlos umtauschen.
- ▶ Aboausweis gilt am Veranstaltungstag als Ticket im VRS
- ▶ Vorkaufsrecht vor dem offiziellen Vorverkaufsstart
- ▶ Kostenlose Zusendung der Abonnementsausweise
- ▶ Kostenlose Zusendung von Spielzeitheft
- ▶ Backstageführung im Opernhaus (begrenzte Teilnehmerzahl)
- ▶ Abo PLUS-Angebote

WAHLABONNEMENTS



Auch in dieser Spielzeit bieten wir unsere beliebten Wahl-Abos an. Sie können zwischen 4, 6 und 8 Vorstellungen wählen und darüber hinaus Vorstellungen in der Oper und im Schauspiel kombinieren. So sparen sie bis zu 35 % – bei maximaler Flexibilität!

VORTEILE

- ▶ Bis zu 35 % Ersparnis, außerdem 10% Rabatt auf weitere Veranstaltungen für Wahlabonnements mit mind. 6 Gutscheinen
- ▶ Auswahl zwischen 4/6/8 Gutscheinen für Opern- oder Schauspielproduktionen in einer Preisgruppe
- ▶ Termine für die Vorstellungen sind frei und flexibel wählbar
- ▶ Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als Ticket im VRS
- ▶ Exklusives Vorkaufsrecht vor dem offiziellen Vorverkaufsstart
- ▶ Kostenlose Zusendung der Eintrittskarten
- ▶ Kostenlose Zusendungen unseres Programms

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Vertragsbedingungen & Preise

Mit der Bestellung und dem Übersenden der Rechnung wird ein Abonnementvertrag rechtsgültig. Der vorgegebene Preis ist unverzüglich nach Erhalt der Rechnung fällig. Sofern der Betrag auch nach Zahlungserinnerung nicht eingegangen ist, wird das Abonnement nach einer Frist von 14 Tagen von Seiten des Theaters gekündigt. Die Preise werden vom Rat der Bundesstadt Bonn festgesetzt.

Laufzeit

Wahlabonnements und Festplatzabonnements gelten für eine Spielzeit. Sie verlängern sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht von der/dem Abonnierten oder dem Theater Bonn innerhalb der laufenden Spielzeit bis zum 15. Mai gekündigt werden. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit verlängert sich das Vertragsverhältnis ohne rechtzeitige Kündigung unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit durch die/den Abonnierten mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Theatercards gelten ab Ausstellungsdatum für ein Kalenderjahr.

Gültigkeitsdauer

Gutscheine der Wahlabonnements können in der laufenden Spielzeit und für Vorstellungen bis zum 30.12. der nächsten Spielzeit eingelöst werden. Umtauschscheine gelten nur für Vorstellungen innerhalb der Spielzeit, für die sie ausgestellt wurden.

Geltungsbereich

Wahlabonnements können nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen sowie Gastspiele eingelöst werden. Bei der Einlösung von Gutscheinen für Vorstellungen

bzw. Plätze, deren Preise unter denen des jeweiligen Abonnements liegen, wird der Differenzbetrag zum jeweiligen Abonnement nicht erstattet. Liegt der Wert eines Gutscheins unter dem Preis des gewünschten Platzes, ist der Differenzbetrag zuzuzahlen.

Weitere Bedingungen

Für gebuchte Termine kann bei Nichtbesuch der Vorstellung kein Ersatz gewährt werden. Das Theater Bonn ist (z.B. aus inszenierungstechnischen Gründen) berechtigt, für nicht nutzbare Abo-Plätze Ersatzplätze in der gleichen Preisgruppe zur Verfügung zu stellen. Bei Wahlabonnements und Gutscheinen kann ein bestimmter Aufführungstag nicht garantiert werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

Vergünstigungen

Besonderer Preisnachlass für Abonnierte, die in der laufenden Saison ein Abonnement mit mindestens sechs Eintrittskarten besitzen: Für Vorstellungen außerhalb des Abonnements wird ein Preisnachlass von 10% gewährt (dies gilt nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen sowie Gastspiele). Als Nachweis gilt der Abo-Ausweis bzw. die Quittung.

Reservierungen

Bei Wahlabonnements und Gutscheinen bleiben vorbestellte Karten bis zum Beginn der jeweiligen Vorstellung reserviert, wenn die entsprechenden Gutscheine spätestens drei Tage vor der Vorstellung dem Theater vorliegen.

Einlösung von Gutscheinen

Die Einlösung von Wahlabonnement-Gutscheinen ist sowohl persönlich in den Theaterkassen, schriftlich (per Post und als Scan per E-Mail an theaterkasse@bonn.de) sowie telefonisch unter Angabe der

Gutscheinnummer möglich. Es dürfen maximal zwei Gutscheine pro Abonnement und Kunde für eine Vorstellung eingelöst werden.

Tausch / Ersatz

Inhaberinnen/Inhaber von Premieren-Abonnements haben die Möglichkeit, Vorstellungstermine ihres Abonnements kostenlos zu tauschen. Bei allen anderen Abonnement-Reihen der Festmiete können zwei Vorstellungstermine kostenlos in einen anderen Termin umgetauscht werden. Ab dem dritten Tausch ist eine Tauschgebühr von 5 Euro je Platz zu entrichten. Bei Festmieten besteht bei Termintausch kein Anspruch auf den festen Platz. Bei Wahlabonnements gelten die Rückgabebedingungen wie bei Einzelkarten gegen eine Gebühr von 5 Euro pro Karte. Der Terminwechsel einer Festmiete bzw. die Kartenrückgabe aus einem Wahlabonnement muss spätestens bis 3 Tage vor der Vorstellung erfolgen. Eine spätere Rückgabe, auch an den Abendkassen, ist nicht möglich.

Ausschließlich im Krankheitsfall kann die Rückgabe/der Termintausch auch kurzfristig erfolgen, sofern die Erkrankung während der Öffnungszeiten der Theaterkassen (Mo-Fr 10 – 18 Uhr und Sa 10 – 16 Uhr) schriftlich oder mündlich mitgeteilt wird. Verlorengegangene Dauerausweise der Festplatzabonnements, Gutscheine aus einem Wahlabonnement sowie Familien-Theatercards können gegen eine Gebühr von 5 Euro pro Ausweis/Gutschein/Card ersetzt werden.

Aufhebung des Vertrags

Die vorzeitige Aufhebung eines Abonnementvertrags ist nur im Todesfall oder bei Verlegung des Wohnorts bzw. ständigen Aufenthalts zulässig. Die bis zu diesem Zeitpunkt in Anspruch genommenen Gutscheine bzw. besuchten Vorstellungen werden nach dem jeweiligen Tageskartenpreis abgerechnet.

Datenschutz

Wir weisen Sie darauf hin, dass im Rahmen der Geschäftsverbindung personenbezogene Daten gespeichert und verarbeitet werden. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergeleitet.

Bonn, im April 2025 | Die Theaterleitung

KENNEN SIE SCHON?

THEATERCARDS

Die Flatrate für abwechslungsreiche Unterhaltung in Oper, Schauspiel und Tanz!

FAMILIEN-THEATERCARD 1+

30 % Rabatt an 365 Tagen für 60 Euro!

Gültig für eine Person. Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschl. 16 Jahren) können Karten von je 11 Euro dazu erworben werden.

FAMILIEN-THEATERCARD 2+

30 % Rabatt an 365 Tagen für 90 Euro!

Gültig für zwei Personen des gleichen Haushalts. Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschl. 16 Jahren) können Karten von je 11 Euro dazu erworben werden.

Die Theatercards sind auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel oder Tanz anwendbar mit Ausnahme von Premieren, Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Sie sind nicht übertragbar.

Platziert.

Über 500 Wandhalter und Standdisplays für Printwerbung - A6 bis A4.

Plakatiert.

Über 3600 Indoor- und Outdoor-Plakatrahmen für A3 bis A0.

Verführt.

Unser Couponheft mit einer vierteljährlichen Auflage von 100.000.

Ihre Werbung in guten Händen.



Tel. (0228) 280 32 84 www.kulticus.de

Werden Sie Teil unserer Opernfreunde-Familie!

Infos unter opernfreunde-bonn.de



FREUNDE FINDEN

MUSIKTHEATER
FÜR DIE JUGEND
ERMÖGLICHEN

DISKUTIEREN



OPER ERLEBEN

FÖRDERN

KÜNSTLER
HAUTNAH

BEWEGEN

SICH ENGAGIEREN





QUATSCH KEINE OPER!



HAGEN RETHER
So. 07.09.25 um 18:00 Uhr



SALUT SALON - HEIMAT
So. 14.09.25 um 20:00 Uhr



TOM GAEBEL & DAS HIS ORCHESTRA
Do. 18.12.25 um 20:00 Uhr



HARALD SCHMIDT SOLO
Di. 30.12.25 um 20:00 Uhr



BJARNE MÄDEL, BASTIAN PASTEWKA & BETTINA STUCKY
Sa. 24.01.26 um 20:00 Uhr



MARTINA GEDECK UND CHRISTIAN KNAUER
Sa. 21.03.26 um 20:00 Uhr



GERBURG JAHNKE HAT EINGELADEN
So. 12.04.26 um 20:00 Uhr



KÖBES UNDERGROUND LIVE 2026
So. 12.07.26 um 19:00 Uhr

KO! ZU GAST IM SCHAUSPIELHAUS



URSUS & NADESCHKIN
So. 26.10.25 um 18:00 Uhr



MAX MUTZKE MUSIKALISCHE LESUNG
So. 01.03.26 um 18:00 Uhr

Weitere Informationen zu allen auftretende Künstler:innen der erfolgreichen Reihe KO! unter:

WWW.QUATSCHKEINEOPER.DE

JUNGES THEATER BONN

SPRING AWAKENING

BUCH UND GESANGSTEXTE VON STEVEN SATER
MUSIK VON DUNCAN SHEIK

NACH DEM SCHAUSPIEL VON FRANK WEDEKIND
DEUTSCH VON NINA SCHNEIDER

FÜR PUBLIKUM AB 14 JAHREN

Eine packende Geschichte um eine Gruppe Jugendlicher auf dem Weg zum Erwachsenwerden, die Menschen jeden Alters heute genauso bewegt wie damals. Zum ersten Mal koproduzieren Theater Bonn und JTB ein großes Musical. Der Welterfolg, der auf dem über hundert Jahre alten Drama 'Frühlings Erwachen' von Frank Wedekind basiert lief am New Yorker Broadway bereits mehrere Jahre lang vor ausverkauftem Haus.

LÄUFT AB APRIL 2025 IM JUNGEN THEATER BONN



Unsere Premieren im Herbst:

HERR DER DIEBE

VON CORNELIA FUNKE
FÜR PUBLIKUM AB 10 JAHREN

Venedig ist das perfekte Versteck für eine Bande heimatloser Kinder. Doch die Gemeinschaft scheint aufzubrechen, als ein rätselhafter Auftrag, erteilt von dem mysteriösen „Conte“, die Kinder auf eine Laguneninsel führt. Diese Insel, von außen unbewohnt und einsam scheinend, birgt ein Geheimnis, das alles verändert...

Das Junge Theater Bonn eröffnet im September 2025 mit 'Herr der Diebe' die neue Spielzeit im Telekom-Forum.

PREMIERE SAMSTAG, 27. SEPTEMBER UM 18.30 UHR
SONNTAG, 28. SEPTEMBER UM 15 UHR
IM TELEKOM-FORUM



DAS DSCHUNGELBUCH

VON RUDYARD KIPLING
FÜR PUBLIKUM AB 5 JAHREN

Der Tiger Shir-Khan hat ein Menschenjunges geraubt, seine Beute aber auf der Flucht verloren. Der Panther Baghira und der Bär Balou nehmen die Erziehung in ihre Pfoten. Klar, Im Dschungel gibt es für einen neugierigen Jungen viel zu erleben. Mowgli hat fast schon vergessen, dass er eigentlich gar kein Tier ist, bis Shir-Khan zurückkehrt...

Tierisch wild wird es im JTB: 'Das Dschungelbuch' von Rudyard Kipling kehrt zurück auf die Bühne. Moritz Seibert hat die beliebte Geschichte für die Bühne bearbeitet und Marc Schubring die Musik dazu komponiert.

PREMIERE SONNTAG, 2. NOVEMBER UM 15 UHR



Vorstellungen vieler weiterer Stücke für alle Altersgruppen:

'Der Gruffelo', 'Das NEINHorn', 'Die Schule der magischen Tiere - Voller Löcher!' und 'Momo' stehen ebenso weiterhin auf unserem Spielplan wie 'Geheime Freunde', 'Die Welle' oder 'Die Weiße Rose'.

HERMANNSTR. 50
53225 BONN

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



TEL. (0228) 46 36 72
WWW.JT-BONN.DE



ENTDECKEN / PORTAL





Foto: Anna Marx

Theater Bonn – Entdecken

Schon mal auf der Bühne gestanden? Singend eine Pizza bestellt? Oder mitten in der Stadt in eine Oper hineingestolpert? Wir tauchen auf, wo man uns nicht erwartet, laden in Räume ein, die man sonst nicht zu sehen bekommt und schaffen überall, wo wir sind, Begegnungen. Ziel ist es immer, das Schauspiel und die Oper für alle zu öffnen und vor allem: neugierig zu machen! Für Studierende werden regelmäßig **PROBEN** im Schauspiel- und Opernhaus geöffnet, in Stadtteilen tauchen wir mit unserer **HINTERHOFOPER** auf, unsere ehrenamtlichen **OPERNFÜHRERINNEN UND OPERNFÜHRER** laden ein, die Oper kennenzulernen, und in **WORKSHOPS** kann man sich vor oder nach den Aufführungen selber auf unseren Probeh Bühnen ausprobieren. Zu ausgewählten Schauspielproduktionen werden kreative **SCHAUSPIELWORKSHOPS FÜR ERWACHSENE** angeboten, die in Verbindung mit einer Eintrittskarte kostenlos sind. Einfach mal ausprobieren! entdecken-theater@bonn.de

PORTAL – Plattform Orchester und Theater für alle

Das Beethoven Orchester Bonn und das Theater Bonn haben ein gemeinsames Ziel: allen Kindern in Bonn kulturelle Teilhabe ermöglichen! Wir sind mit unseren Lastenrädern in Stadtteilen unterwegs, tauchen an Spielplätzen sowie vor Jugendzentren auf und richten bunte Stadtteilstefeste aus. Mit oder ohne **BILDUNGSPARTNERSCHAFT** kooperieren wir mit Grundschulen und weiterführenden Schulen in Bonn, damit jedes Kind mindestens einmal Oper, Schauspiel und Orchester erlebt. Auch für Familien mit Kindern jeden Alters gibt es verschiedene Produktionen der unterschiedlichen Sparten, die man besuchen kann. Und wer selbst auf der Bühne stehen möchte, macht mit beim **JUGENDKONZERT b+**, beim **SPIELCLUB IN SCHAUSPIEL UND OPER**, in der **PARTIZIPATIVEN** und **INKLUSIVEN SCHAUSPIELPRODUKTION**, im **KINDER- UND JUGENDCHOR** oder bei **OFFENEN WORKSHOPANGEBOTEN**. Einfach mal vorbeischaun! portal@bonn.de



Foto: Matthias Jung

PARTIZIPATION UND INKLUSION

Ermäßigung für Menschen mit Behinderung

Menschen mit Behinderung erhalten für Eigenveranstaltungen des Theater Bonn um 50% ermäßigte Karten. Wenn ein B im Ausweis vermerkt ist, gibt es eine kostenlose Karte für eine Begleitperson. Die Begleitkarte ist nur an der Theaterkasse erhältlich.

Rollstuhlplätze

In allen Spielstätten gibt es eine begrenzte Anzahl von Rollstuhlplätzen. Die Buchung erfolgt ausschließlich über die Theaterkasse.

Mitmachen für Alle

Theaterluft schnuppern und dabei die eigene Spielfreude einbringen? In den Spielclubs sind alle willkommen! Hier ist Raum, um Theater hautnah zu erleben, neue Ausdrucksformen zu entdecken und gemeinsam erfinderisch zu werden. Dabei spielt das Alter keine Rolle, denn wir haben für alle das passende Angebot dabei. Ziel ist es, mit Freude Theater zu erleben, mitzugestalten und Teil einer ideenreichen Gemeinschaft zu werden.

Vom ersten geschriebenen Wort der Bühnenfassung bis zum Premierenapplaus ist es ein weiter Weg – aber ein sich immer wieder lohnender. In unserer partizipativen und inklusiven Produktion mit professioneller Regie und den Mitgliedern des Schauspielensembles erlebt und gestaltet man eine ganze Produktion von Anfang an mit und steht schließlich auf der großen Bühne im Schauspielhaus und auf dem Abendspielplan.

Audiodeskription

Bei ausgewählten Vorstellungen und Terminen in der Oper wird eine Live-Audiodeskription mit vorheriger Bühnenführung angeboten. In der Spielzeit 25|26 bieten wir

dies für ausgewählte Vorstellungen von **HÄNSEL UND GRETEL** und **TOOTSIE** an. Die genauen Termine finden Sie ab Herbst 2025 auf unserer Website.

Gebärdensprache

Zu unserem Familienstück **DIE BRÜDER LÖWENHERZ** bietet das digitale Vermittlungsmaterial **SCROLLYTELLING** Passagen mit Gebärdensprache an, um den Theaterbesuch vorbereitend für alle verständlich zu machen.

Angebote für Menschen im Autismus-Spektrum

Für Personen im Autismus-Spektrum öffnen wir an den Generalproben der Oper den 2. Rang. Dort ist viel Platz, man kann den ganzen Raum überblicken und es besteht jederzeit die Möglichkeit, die Probe zu verlassen. Anmeldung an: theater-entdecken@bonn.de

Ü72

Seniorinnen und Senioren, für die unsere normalen Vorstellungen zu lang oder zu spät sind, können unsere Vorstellungen **AM MORGEN FÜR JUNG UND ALT** besuchen. Außerdem gibt es verschiedene Angebote an Vormittagen wie Probenbesuche oder Führungen.



Das Theater Bonn ist seit der Spielzeit 23|24 Mitglied im Bonner Netzwerk **BEI UNS**

IST INKLUSION LEBENDIG. Egal, ob im Zuschauerraum, auf oder hinter der Bühne – wir machen uns auf den Weg, ein barrierefreier Ort zu werden.

WAHLABO PORTAL

Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

Für 16,50 Euro das Theater Bonn entdecken! Ihr seht drei Vorstellungen wahlweise im Opern- oder Schauspielhaus. Bis zu zwei begleitende Erwachsene erhalten 25 % Rabatt. Der Rabatt des Bonn-Ausweises wird zusätzlich akzeptiert.

Worauf habt ihr Lust?

Folgende Produktionen stehen zur Auswahl:

OPER

- NILS KARLSSON DÄUMLING (4+)
- MINA ODER DIE REISE ZUM MEER (5+)
- MÜCKE HAT FIEBER (5+)
- LATERNA MAGICA (8+)
- DER BARBIER VON SEVILLA (12+)
- MADAMA BUTTERFLY (12+)
- NABUCCO (14+)
- OTELLO (14+)

SCHAUSPIEL

- DIE BRÜDER LÖWENHERZ (10+)
- UND ALLE SO STILL (14+)
- BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL (15+)
- BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER*
- ALL DAS SCHÖNE*
- ISTANBUL (14+)
- DON KARLOS: FAMILY AFFAIRS*
- GOTT DES GEMETZELS*

Nicht übertragbar. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen. Alle zur Wahl stehenden Produktionen sind ab August 2025 mit »Wahlabo Portal« im Monatsleporello gekennzeichnet.

**Altersangabe nach der Premiere auf der Website*

Oper für alle

Ob jung oder alt, laut oder leise, Opernprofi oder Neuling: Mehrmals im Jahr gibt es Oper zu frühen Uhrzeiten, wenig Geld und Budenzauber im Foyer vor und nach den Vorstellungen. Einfach mal vorbeikommen!

NABUCCO

ab 14

9. Nov 2025
16 Uhr

MADAMA BUTTERFLY

ab 12

3. Jan 2026
18 Uhr

NESSUN DORMA

ab 6

7. Feb 2026
18 Uhr

DER BARBIER VON SEVILLA

ab 12

10. Mai 2026
16 Uhr

OTELLO

ab 14

28. Juni 2026
16 Uhr

FAMILIEN

ANGEBOTE	KINDER	ERWACHSENE
Produktionen für junges Publikum*	6,-/3,-**	12,-/6,-**
Wahlabo für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre	16,50/8,25** für 3 Vorstellungen	bis zu zwei Erwachsene erhalten 25 % Rabatt
Oper für alle, s. S. 64	14,90/5,50	29,70/11,-
Führungen für Familien	kostenlos	8,-

*Ausgenommen sind die regulären Vorstellungen auf der großen Bühne.

**Preis für Menschen mit Bonn-Ausweis.

U27*

ANGEBOTE	PREIS	DETAILS
Einzeltickets	50% Rabatt	bei Vorlage des Ausweises
Abonnements	60% Rabatt	
Last-Minute-Karten	8,- Schauspiel 10,- Oper	ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn nach Verfügbarkeit an der Abendkasse
Kulturticket (AStA der Universität Bonn)	3,-	für Studierende der Universität Bonn nach Verfügbarkeit NUR an der Abendkasse
Preview, Nachgefragt, Backstage	kostenlos	Anmeldung u27@bonn.de

*Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres.

SCHULEN

ANGEBOTE	PREIS	DETAILS
Schulklassen-Abo*	15,-	Im Klassenverband können drei Vorstellungen nach Wahl in allen Sparten des Theater Bonn und ausgewählte Konzerte des Beethoven Orchester Bonn innerhalb einer Spielzeit besucht werden.
Schulvorstellungen	6,-/3,-**	
Produktionen für junges Publikum	6,-/3,-**	Foyer Produktionen und Vormittagsvorstellungen. Ausgenommen sind die regulären Vorstellungen auf der großen Bühne.
Produktionen im Abendspielplan	10,-	auf Anfrage portal@bonn.de
Führungen	kostenlos	in Kombination mit einer Vorstellung
Workshops	kostenlos	in Kombination mit einer Vorstellung

*Dieses Abo kann ganzjährig erworben werden und ist nicht übertragbar. Ausgenommen sind Kooperationsveranstaltungen, Sonderveranstaltungen und Tanzgastspiele.

**Preis für Menschen mit Bonn-Ausweis.



HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES





Foto: MoniQue

✓ 29. / 30. JAN 2026
Deutschlandpremiere
Junior Ballet de l'Opéra de Paris (Frankreich)
TRADITION DER ZUKUNFT
 #meisterhaftjung
 #klassisch
 Tickets in der Preiskategorie C

✓ 4. / 5. FEB 2026
Ballet BC Vancouver (Kanada)
CONNECTING CONTINENTS
 SWAY / BOLERO X / FRONTIER
 #weltklassechoreografen
 #transformativ
 Tickets in der Preiskategorie D

✓ 13. / 14. MÄRZ 2026
Deutschlandpremiere
Compañía Nacho Duato (Spanien)
FOUR BY DUATO
 GNAWA / LIBERTÉ / DUENDE / CANTUS
 #südllichewärme
 #geerdetklassisch
 Tickets in der Preiskategorie D

✓ 1. / 2. APR 2026
Odesa National Academic Opera and Ballet Theatre (Ukraine)
CARMINA BURANA
 #multidisziplinär
 #monumental
 Tickets in der Preiskategorie C

✓ 4. / 5. SEP 2025
Yoann Bourgeois Art Company (Frankreich)
THE UNREACHABLE SUSPENSION POINT
 #spielerisch #faszinierend
 Tickets in der Preiskategorie C

✓ 11. OKT 2025
eVolution Dance Theater (Italien)
COSMOS
 #illusionär
 #technologietanz
 Tickets in der Preiskategorie D

✓ 16. / 17. DEZ 2025
Staatsballett und Staatsorchester Stara Zagora (Bulgarien)
DER NUSSKNACKER
 #klassisch #märchenhaft
 Tickets in der Preiskategorie C

✓ 8. / 9. JAN 2026
Deutschlandpremiere
Malandain Ballet Biarritz (Frankreich)
CHAMBRE D'AMOUR
 #hoffnungsvoll #mythisch
 Tickets in der Preiskategorie C

✓ 28. / 29. / 30. MAI 2026
Compagnie Hervé Koubi (Frankreich)
SOL INVICTUS
 #energetisch #befreiend
 Tickets in der Preiskategorie C

✓ 14. JUNI 2026
Compagnie Leïla Ka (Frankreich)
IDENTITY
 PODE SER / MALDONNE
 #risingstar #awardwinning
 Tickets in der Preiskategorie D

✓
 Tanz-Programm 25 | 26



Foto: Pascale Cholette

Einzelkartenpreise

PREIS-KATEGORIE \ PREISGRUPPE	● PG I	● PG II	● PG III	● PG IV	● PG V
C	77,-	64,90	52,80	39,60	13,20
D	66,-	53,90	40,70	27,50	11,-

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren

Tanzabo (9 Vorstellungen)

PREISGRUPPE	● PG I	● PG II	● PG III	● PG IV	● PG V
45 % Abo-Rabatt	357,-	297,-	235,-	169,-	-
60 % Jugendrabatt ¹	260,-	216,-	171,-	123,-	-
50 % erm. Rabatt ²	325,-	270,-	213,-	154,-	-

Rabattierte Preise inkl. Vorverkaufsgebühren

Bei mehreren Aufführungen gilt der erste Termin als Abo-Vorstellung.

¹ Jugend-Abo: 60% Rabatt auf den Tageskartenpreis erhalten Kinder, Schüler, Studierende, Auszubildende, Personen im freiwilligen sozialen Jahr und Freiwillige im Sinne des BFDG bis zur Vollendung des 27. Lebensjahres.

² Menschen mit Behinderung oder Bonn-Ausweis erhalten 50 % Rabatt auf den Tageskartenpreis. Gilt für: Menschen mit Schwerbehinderung im Sinne des SGB IX (bei Vermerk »B« im Ausweis erhält die Begleitung ein kostenfreies Abonnement) und Inhaber/-innen von Bonn-Ausweisen.

AUF EINEN BLICK

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn
Mo. – Fr. 10 – 14 und 15 – 18 Uhr
Sa. 10 – 16 Uhr
Telefonische Kartenbestellung
Mo. – Sa. 10 – 15 Uhr
Tel. 0228 – 77 80 08

Kasse im Schauspielhaus

Theaterplatz, Am Michaelshof 9
53177 Bonn-Bad Godesberg
Mo. – Fr. 10 – 14 und 15 – 18 Uhr
Sa. 10 – 13 Uhr
Telefonische Kartenbestellung
Mo. – Sa. 10 – 15 Uhr
Tel. 0228 – 77 80 22

Online-Shop

Tickets.theater-bonn.de
(alle Tickets sind hier auch als ticket-
direct verfügbar) oder per E-Mail
theaterkasse@bonn.de



Bankverbindung

THEATER BONN
IBAN: DE 15 3705 0198 0000 0114 94
BIC: COLSDE33
Sparkasse KölnBonn

Vom 18. Juli bis einschließlich 16. August 2025
sind die Theaterkassen geschlossen.

Abendkassen

Die Abendkassen im Opern- und
Schauspielhaus sind jeweils eine Stunde und in
der Werkstatt jeweils eine halbe Stunde vor
Vorstellungsbeginn geöffnet.
Schauspielhaus Tel. 0228 – 77 80 22
Opernhaus Tel. 0228 – 77 36 68
Werkstatt Tel. 0228 – 77 82 19

Abonnement 25|26

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten
vom 10. bis 16. Mai 2025 ein Vorkaufsrecht
auf Einzelkartenkäufe. Abonnements, die
nicht bis zum 15. Mai 2025 gekündigt worden
sind, verlängern sich automatisch in die neue
Saison 25|26.

Abweichende Vorverkaufsstarts 25|26 im Schauspiel

Der Vorverkauf für September beginnt am
20. Juni. Der Vorverkauf für Oktober beginnt
am 22. August 2025.

Allgemein starten die Vorverkäufe im
Schauspiel mit Erscheinen des Monatslepo-
rellos, in der Regel ca. sechs Wochen vor dem
jeweiligen Monat.

Nacheinlass

Nach Vorstellungsbeginn können
Besucherinnen und Besucher erst zu einem
vom Theater Bonn festgelegten geeigneten
Zeitpunkt und ohne Anspruch auf den gelö-
sten Kartenplatz in den Zuschauerraum ein-
gelassen werden. Der Nacheinlass findet ge-
nerell über Zugänge statt, die Möglichkeiten
für noch freie Sitzplätze bieten, im Schau-
spielhaus in der Regel über Eingang C. Bei
Vorstellungen, die durch einen Nacheinlass
entscheidend gestört werden würden, ist
ein Nacheinlass ausgeschlossen.

Ersatz für verfallene Karten wird nicht geleistet.

Garderobe

Die Nutzung im Theater Bonn ist für das Publi-
kum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel,
Schirme, große Taschen und vergleichbar
sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den
Zuschauerraum mitgenommen werden.

Vergünstigt Parken

Am Opernhaus (Opernparkgarage) ab einer
Stunde vor Vorstellungsbeginn bis zu einer
Stunde nach Veranstaltungsende zum Preis
von 5 Euro.

Am Schauspielhaus (Q-Park Fronhofer
Galeria) genießen Sie 5 Stunden lang
vergünstigtes Parken zum Preis von 5 Euro.

Anfahrt

Opernhaus: Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn
Schauspielhaus: Am Michaelshof 9, 53177 Bonn
Werkstatt: Rheingasse 1, 53111 Bonn

Wussten Sie schon?

Unsere Tickets gelten am Veranstaltungstag
(vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn
und bis Betriebsschluss) als Fahrkarte (2.
Klasse) der Stadtwerke Bonn (SWB) und des
Verkehrsverbundes Rhein-Sieg (VRS). Bei
print@home-Tickets muss der Fahrausweis
separat ausgedruckt werden.

KENNEN SIE SCHON?

FERIENPASS

Abwechslungsreiche Unterhaltung in den Herbst- und
Osterferien in Oper und Schauspiel ist garantiert.

50% Rabatt

Mit dem Erwerb des Ferienpasses zum
Preis von 10 Euro erhalten Sie während
der Herbst- und Osterferien auf ausge-
wählte Vorstellungen am Theater Bonn
50 % Rabatt beim Kartenkauf.

Kinder, Schülerinnen und Schüler,
Studierende und Azubis zahlen nur
6,60 Euro für die Begleitkarte.

Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Mehrfachrabatte. Ab 22. August 2025 an unseren
Theaterkassen erhältlich.

DANKESCHÖN

FREUNDE



KOOPERATIONSPARTNER



KULTURPARTNER



FÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

IMPRESSUM

Theater Bonn Spielzeit 25|26 | Generalintendant DR. BERNHARD HELMICH | Kaufmännischer Direktor RÜDIGER FRINGS | Redaktionsleitung JOHANNA GREMME | Redaktion DRAMATURGIE, KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO, MARKETING, VERTRIEB | Gestaltung SANDRA SCHULTE | Druck INPUNCTO: ASMUTH DRUCK UND MEDIEN GMBH
Redaktionsschluss: 10.04.2025 *Änderungen vorbehalten*



 theater-bonn.de/newsletter



THEATER-BONN.DE

