



DER ROSENKAVALIER

THEATER BONN

2019
DEZ

OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT
ANDERE SPIELORTE

SO 01 **11 Uhr**
BEETHOVEN ORCHESTER BONN
IM SPIEGEL
ELGAR ENTRÄTSELT

19.30-22.30 Uhr
MADAMA BUTTERFLY
Giacomo Puccini
Helfricht | Hirsch
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

15-16 Uhr FOYERBÜHNE
VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE
nach dem Kinderbuch von Megumi Iwasa
Regie: Nadine Schwitser
EUR 12,- / 6,-

18 Uhr 17.30 EINFÜHRUNG
DIE MARQUISE VON O.
von Heinrich von Kleist
Regie: Martin Nimz
EUR 29,70 - 9,90 | Abo S-SO
anschl. Publikumsgespräch

**MÄRCHENSTUNDE - AUF-
WÄRMEN IM SCHAUSPIELHAUS**
An jedem Samstag im Advent helfen im
Kassen-Foyer des Theaters kurzweilige
Geschichten gegen kalte Füße, eingefrorene
Finger und rote Nasen.

TERMINE FÜR DIE GANZE FAMILIE:
7. / 14. / 21. DEZ 2019
jeweils um 15 Uhr

DI 03 **10.30 Uhr** **AUSVERKAUFT!** FOYERBÜHNE
SCHULVORSTELLUNG
NILS KARLSSON DÄUMLING
von Thierry Tidrow
Inszenierung: Anselm Dalferth
EUR 12,- / 6,-

DO 05 **10.30 Uhr** **AUSVERKAUFT!** FOYERBÜHNE
NILS KARLSSON DÄUMLING
EUR 12,- / 6-

19.30 Uhr
CAVALLERIA RUSTICANA
Pietro Mascagni
DER BAJAZZO (PAGLIACCI)
Ruggero Leoncavallo
Humburg | Montavon
EUR 62,70 - 11 | Abo O-MIDO | Opernführer

18-19.25 Uhr
33 BOGEN UND EIN TEEHAUS
nach dem Roman von
Mehrnousch Zaeri-Esfahani
Regie: Carina Eberle
EUR 12,- / 6,-

FR 06 **10.30 Uhr** FOYERBÜHNE
NILS KARLSSON DÄUMLING
EUR 12,- / 6-

18-22 Uhr
DER ROSENKAVALIER
Richard Strauss
Kaftan | Köpplinger
EUR 62,70 - 11 | Abo O-FR | Opernführer

19.30 Uhr **PREMIERE**
DER EINGEBILDETE KRANKE
Komödie von Molière
Fassung von Martin Heckmanns
Regie: Simone Blattner
EUR 41,80 - 13,20 | Abo S-PR
anschl. Premierenfeier im Foyer

20-22 Uhr
JAKOB DER LÜGNER
ein Märchen aus der Hölle
von Jurek Becker
mit Stefan Viering
EUR 15,40

SA 07 **15 Uhr** **PORTAL**
FÜHRUNG FÜR FAMILIEN
DURCH DAS OPERNHAUS
EUR 8,- | Kinder haben freien Eintritt
Karten nur im Vorverkauf

19.30-22.30 Uhr
MADAMA BUTTERFLY
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

19.30 Uhr
DIE MARQUISE VON O.
EUR 29,70 - 9,90

17 Uhr **PORTAL**
DIE GÖTTEROLYMPIADE
Kinder-Musical von Cäcilia und
Johannes Overbeck
Klewitz | Alumyan, Palamar, Schiller, Telegina
EUR 12,- / 6,-

SO 08 **12 Uhr** **PORTAL**
SINGENDER ADVENT
JAUCHZET, FROHLOCKET!
Klewitz | Medved | EUR 8,- / 5,-

20-23 Uhr
WEST SIDE STORY
Helfricht
EUR 62,70 - 11

11 Uhr FOYERBÜHNE
NILS KARLSSON DÄUMLING
EUR 12,- / 6,-

16-18 Uhr
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
nach William Shakespeare
von Jens Groß | Regie: Corinna von Rad
EUR 29,70 - 9,90

MO 09

10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
EUR 12,- / 6,-
PORTAL

DI 10

10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
EUR 12,- / 6,-
PORTAL
19.30-20.30 Uhr FOYERBÜHNE
DIE RATTE
von und mit Sandrine Zenner
Regie: Bruno Cathomas | EUR 9,90

MI 11

19.30 Uhr
DIE MARQUISE VON O.
EUR 29,70 - 9,90 | Abo S-MI

DO 12

19.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG
HIGHLIGHTS DES
INTERNATIONALEN TANZES
Ballett & Orchester der Tatarischen Staatsoper
(Kasan, Russland)
SCHWANENSEE
EUR 73,70 - 13,20
AUSVERKAUFT!

19.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG
DER EINGEBILDETE KRANKE
EUR 41,80 - 13,20 | Abo S-DO

18-19.25 Uhr
33 BOGEN UND EIN TEEHAUS
EUR 12,- / 6,-
PORTAL

FR 13

16 Uhr 15.30 UHR EINFÜHRUNG
FAMILIENVORSTELLUNG
HIGHLIGHTS DES
INTERNATIONALEN TANZES
Ballett & Orchester der Tatarischen Staatsoper
DER NUSSKNACKER
EUR 57,20 - 11
RESTKARTEN!

19.30-21.20 Uhr
FRAU MÜLLER MUSS WEG
Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz
Regie: Jens Groß
EUR 29,70 - 9,90

20-21.30 Uhr
OH WIE SCHÖN
IST PANAMA MALTA
ein Recherche-Thriller über europäische
Steueroasen von Simon Solberg
EUR 15,40

SA 14

10 & 12 Uhr FOYERBÜHNE
SITZKISSENKONZERT OPER 1
ZIGGYS ABENTEUERLICHE REISE
EUR 12,- / 6,-
PORTAL

19.30 Uhr
DIE MARQUISE VON O.
EUR 29,70 - 9,90 | Abo S-SA

20 Uhr
DIE INSTALLATION DER ANGST
von Rui Zink
Regie: Clara Weyde
EUR 15,40
anschl. Publikumsgespräch

19.30-22.45 Uhr
FIGAROS HOCHZEIT
(LE NOZZE DI FIGARO)
Wolfgang Amadé Mozart
Helfrich | Stiehl
EUR 57,20 - 11 | Opernführer
ZUM LETZTEN MAL!

SO 15

11 Uhr FOYERBÜHNE
EINFÜHRUNGSMATINEE
FIDELIO
Moderation: Richard Lorbeer
EUR 8,80 / 5,50 | Freier Eintritt nur für
Abonnenten des Theater Bonn
16-20 Uhr
DER ROSENKAVALIER
Mayr | EUR 62,70 - 11 | Abo O-SN | Opernführer

11-12 Uhr FOYERBÜHNE
VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE
EUR 12,- / 6,-
PORTAL
16-18 Uhr
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
EUR 29,70 - 9,90

Ab sofort sind Einzeltickets auch für
VORMITTAGSVORSTELLUNGEN
des Theater Bonn im Vorverkauf
an unseren Theaterkassen zu
erwerben.

MO 16

20 Uhr BEETHOVEN JUBILÄUMS GESELLSCHAFT
ERÖFFNUNG DES BEETHOVEN
JUBILÄUMSJAHRES
Karten für diese Veranstaltung sind nicht über
die Theater- und Konzertkasse zu beziehen.

DI 17

10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
EUR 12,- / 6,-
PORTAL

MI 18

10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
EUR 12,- / 6,-
PORTAL

DO 19

18 Uhr PORTAL
STUDIENDEN-PREVIEW
FIDELIO
Anmeldung über portal@bonn.de
Eintritt frei

19.30-22.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG
DER MENSCHENFEIND
Komödie von Molière
Regie: Jan Neumann
EUR 29,70 - 9,90
WIEDER IM SPIELPLAN!

20 Uhr URAUFFÜHRUNG
LIEBER GOLD IM MUND ALS
PORZELLAN IM SAFE
Ein Rechercheprojekt von drei Theatern auf
zwei Kontinenten
Regie: Frank Heuel
EUR 17,60 | Abo W-PR
anschl. Premierenfeier im Foyer

FR 20

10.30 Uhr AUSVERKAUFT! FOYERBÜHNE
NILS KARLSSON DÄUMLING
EUR 12,- / 6,-
PORTAL

19.30-22.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG
MINNA VON BARNHELM
Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing
Regie: Charlotte Sprenger
EUR 35,20 - 9,90 | Abo S-FR

SA	21	15-15.45 Uhr oder 17-17.45 Uhr BEETHOVEN-MARATHON WIE KLINGT DIE FREIHEIT? Kompositionsworkshop für Kinder ab 10 Jahren Infos: www.beethoven-marathon.de	FOYERBÜHNE	19.30-21.20 Uhr FRAU MÜLLER MUSS WEG EUR 29,70 - 9,90		20-22.50 Uhr WARTEN AUF GODOT von Samuel Beckett Regie: Luise Voigt EUR 15,40
		19.30 Uhr 18.45 UHR EINFÜHRUNG BEETHOVEN ORCHESTER BONN BEETHOVEN-MARATHON ALLE NEUNE III - BEETHOVEN- NACHT				
SO	22	20 Uhr 19.30 UHR EINFÜHRUNG HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Malandain Ballet Biarritz (Frankreich) BEETHOVEN EUR 51,70 - 11 Abo TANZ GROSS		11 Uhr FOYERBÜHNE NILS KARLSSON DÄUMLING EUR 12,- / 6,-	PORTAL ■■■■■	WIR WÜNSCHEN UNSEREM PUBLIKUM EIN FROHES WEIHNACHTSFEST UND EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR! Die Theaterkasse ist am 24.12. und am 31.12.2019 von 9.45 bis 13.15 Uhr geöffnet. Am 25., 26., 31.12.2019 sowie an Neujahr öffnet sie jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
MO	23	19.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Malandain Ballet Biarritz (Frankreich) BEETHOVEN EUR 51,70 - 11		15-16 Uhr FOYER VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE EUR 12,- / 6,-	PORTAL ■■■■■	
MI	25	18 Uhr CAVALLERIA RUSTICANA / DER BAJAZZO (PAGLIACCI) EUR 62,70 - 11 Opernführer		18-21 Uhr MINNA VON BARNHELM EUR 35,20 - 9,90		DAS LEPORELLO JANUAR ERSCHEINT AM 25.11.2019!
DO	26	18-22 Uhr DER ROSENKAVALIER EUR 62,70 - 11 Opernführer		18-20 Uhr EIN SOMMERNACHTSTRAUM EUR 29,70 - 9,90	PORTAL ■■■■■	
FR	27		19.30-22 Uhr VOR SONNENAUFGANG von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Sascha Hawemann EUR 35,20 - 9,90		20-21.15 Uhr IN STANNIOLPAPIER von Björn SC Daigner Regie: Matthias Köhler EUR 15,40	
SA	28		19.30 Uhr DER EINGEBILDETE KRANKE EUR 41,80 - 13,20		20 Uhr DIE INSTALLATION DER ANGST EUR 15,40	
SO	29	16-19 Uhr FAMILIENVORSTELLUNG MADAMA BUTTERFLY EUR 22 - 11 Opernführer		15-16 Uhr FOYER VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE EUR 12,- / 6,-	PORTAL ■■■■■	20-21.20 Uhr IN AND OUT HANNAH ARENDT Regie: Emanuel Tandler EUR 15,40
MO	30					20 Uhr LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE EUR 15,40
DI	31	15-18 Uhr WEST SIDE STORY EUR 73,70 - 13,20 20-23 Uhr WEST SIDE STORY EUR 96,80 - 22	RESTKARTEN!	19.30-21.10 Uhr LINIE 16 eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund Regie: Simon Solberg Mit Überraschungsgast! EUR 41,80 - 13,20 anschl. Sektumtrunk	ZUM VORLÄUFIG LETZTEN MAL!	

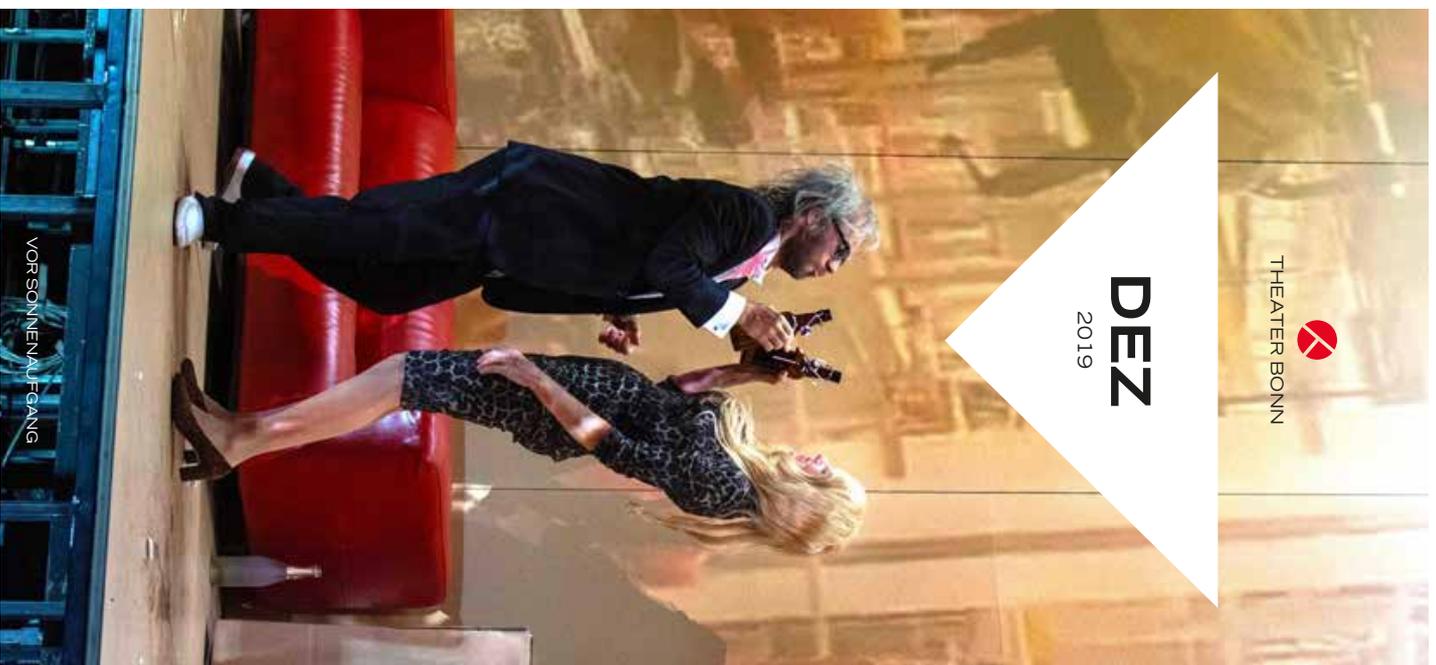
FRÜHBUCHERRABATT FÜR DIE UNTEN STEHENDEN VORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIEL AB DEM 1.1.2020 ERHALTEN SIE EINEN FRÜHBUCHERRABATT VON 10% GEGEN- ÜBER DEM REGULÄREN VOLLPREIS, WENN SIE BIS ZUM 30.11. BUCHEN! | **10.1. DER EINGEBILDETE KRANKE** 19.30 UHR **SCHAUSPIELHAUS** | **12.1. EIN SOMMERNACHTSTRAUM** 16 UHR **SCHAUSPIELHAUS** | AKTUELLE BESETZUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN UNTER WWW.THEATER-BONN.DE

THEATER BONN



DEZ

2019



VORSONNENAUFGANG

SCHAUSPIEL

DER EINGEBILDETE KRANKE

Komödie von MOLIÈRE

Fassung von MARTIN HECKMANN

Argan ist ein geduldiger Patient, der gerne alle verfügbaren Therapien ausprobiert, um seine zahllosen realen oder eingebildeten Leiden zu lindern. Sein Arzt Purgon weiß diesen Umstand geschäftstüchtig auszunutzen. Er verschreibt seinem gefügigen Klienten fragwürdige Behandlungen zu übersteuerten Preisen. Nun hat sich Argan in die Idee verstiegen, dass seine Tochter Angelique einen frisch gebackenen Doktor der Medizin heiratet. Denn dann, so sein Plan, könnte er sich kosten- und bedenkenlos dem Schwiegersohn medizinisch ausliefern. Angelique ist jedoch bereits in Cleant verliebt und Argan wird zum Tyrannen seiner Tochter und damit zum Werkzeug seiner erbsschleichenden zweiten Frau Beline. Um diese zu prüfen, will er sich totstellen und fürchtet dabei, dass das Spiel mit dem Tod seiner Gesundheit schadet. Eine schwierige Situation, die nur dank der cleveren Hausangestellten Toinette wieder ins Lot gebracht werden kann.

Die Komödie über einen Mann, der krank ist, weil er glaubt, krank zu sein, ist Molières letztes Werk. Martin Heckmanns hat es, im Auftrag des Theaters Bonn, neu bearbeitet und, auf Grundlage der Übersetzungen von Alfred Wolfenstein und Louis Lax, behutsam ins heute transferiert. Die von modernen Medizinmännern stetig empfohlenen Anwendungen von Vitaminpräparaten, sedierenden Säften, magisch wirkenden Tinkturen, herzstärkenden Medikamenten, adstringierenden Wässerchen und krampflösenden Übungen, mögen auch heute noch ein einträgliches Geschäft sein, sie können doch die Furcht vor dem Tod nicht bannen.

Regie: S. Blattner | Bühne: M. Miotk | Kostüme: A. Besuch
Dramaturgie: C. Wolfram | Musik: C. Brandt | Mit: L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, H. Kraft, A. Schilling, G. Schmidt, D. Stock, S. Zenner

6. / 12. / 28. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

Uraufführung

LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE

eine Kooperation mit dem fringe ensemble

Wir Deutschen lieben Gold. Das ist bekannt. Aber nicht nur die Bundesbank hortet seit einiger Zeit mehr Gold denn je, auch die deutschen Bürgerinnen und Bürger füllen ihre Bestände kontinuierlich auf, in Form von Münzen, Schmuck und Barren. Das glänzende Investment ist Statussymbol und verspricht ein äußerst begehrtliches Gut: Stabilität in instabilen Zeiten! Der Tauschwert des Goldes ist seit Jahrtausenden derselbe geblieben. Wie kann das sein?

LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE geht diesem Horten und Sammeln nach, macht sich auf die Suche nach Menschen, die ihr Schweigen über die Sammel-Leidenschaft brechen, fragt nach den Risiken und Nebenwirkungen des privaten Schatzes im eigenen Safe oder Garten, wirft einen Blick in den Tresor der Bank, führt konspirative Gespräche mit Schwarzhändlern, taucht ab in den Rhein und lädt ein zu einer Reise in eine andere, eine verborgene Welt.

LIEBER GOLD IM MUND... ist Teil eines Doppelprojektes: Das burkinisch-deutsche Stück BRILLANTE SALETÉ/GLÄNZENDER DRECK, das in der vergangenen Spielzeit in der Werkstatt zu Gast war, zeigte die Bedeutung des Bodenschatzes für die Menschen in einem der ärmsten Länder der Welt. Die Koproduktion von fringe ensemble und Theater Bonn wird dagegen ein radikal anderes Bild entwerfen – zwischen Magie und Kalkül, Mythos und Kaufkraft.

Regie: F. Heuel | Bühne, Kostüme, Video: A. Ley | Dramaturgie: C. Grönemeyer, J. Pfannenstiel | Mit: M. Klein, A. Meidinger, L. Nielsen, J. Philippi, S. Wunderlich, O. Zhukov

19. / 30. DEZ, WERKSTATT



TANZ

Weltpremiere
22. Dezember 2019

MALANDAIN BALLET BIARRITZ BEETHOVEN

*Auftrag & Kooperation mit dem Theater Bonn
mit Unterstützung und im Rahmen von BTHVN 2020*

Choreografie THIERRY MALANDAIN

Musik LUDWIG VAN BEETHOVEN

Pastorale, op. 68 und
Kantate *Meeresstille und glückliche Fahrt*, op. 112

Kostüme und Dekor JORGE GALLARDO

Licht FRANÇOIS MENU

22 Tänzerinnen und Tänzer

Das Theater Bonn hat den französischen Starchoreografen Thierry Malandain um einen Beitrag zum Beethoven-Jahr gebeten. Malandain, weltberühmt für seine äußerst musikalischen Arbeiten, widmet sich dem Weltbürger und Humanisten Beethoven auf eine besondere Art und Weise, indem er Beethovens 6. Sinfonie in F-Dur – *Pastorale* und die Kantate *Meeresstille und glückliche Fahrt* – zusammenfügt und sich damit einem der Leitthemen des Beethovenjahres *Beethoven als Naturfreund* stellt.

Nach einer französischen Vorpremiere im Théâtre Chaillot in Paris wird BEETHOVEN in Bonn in der Eröffnungswoche des Beethoven-Jubiläumsjahres erstmalig aufgeführt. Die Compagnie wird BEETHOVEN ab 2020 in ihr Tourneeprogramm übernehmen. Auftritte in Biarritz, Madrid und weiteren Orten in Spanien, Frankreich, der Schweiz und in Deutschland sind bereits verabredet.

22. / 23. DEZ, OPERNHAUS

BTHVN
2020

Unsere Weihnachtsgeschenkideen



Ein Geschenk für Ihr Weihnachtsfest können Sie auch an der Theater- und Konzertkasse in der Windeckstraße sowie an der Theaterkasse in Schauspielhaus besorgen.

Unsere Empfehlung:
Geschenkgutscheine ab 10 EUR
oder ein Geschenkabonnement!



PORTAL

SINGENDER ADVENT JAUCHZET, FROHLOCKET!

Langsam wird es Tradition: Unser Mitsingkonzert für Groß und Klein, Jung und Alt, für laute und leise Stimmen und alle, die sich in gemütlicher Atmosphäre im Opernhaus beim Klang der Weihnachtslieder auf die Adventszeit einstimmen wollen. Im Anschluss können sich alle mit einer Suppe stärken.

Musikalische Leitung: M. Medved / E. Klewitz | Mit dem Chor und Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn

8. DEZ, OPERNHAUS, FOYER

SITZKISSENKONZERT OPER 1 ZIGGYS ABENTEUERLICHE REISE

Ziggy, der Schmetterling, träumt davon, das Land zu sehen, in dem die Sonne aufgeht, und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, getragen von der Kraft der Musik.

Konzeption: J. Kerbel | Sopran: Y.-M. Noah | Erzähler: P. Schlomm
ab 4 Jahren

14. DEZ, OPERNHAUS, FOYER

REPertoire

33 BOGEN UND EIN TEEHAUS nach dem gleichnamigen Roman von MEHRNOUSCH ZAERI-ESFAHANI, ab 11 Jahren | *Ich wünschte mir, ich würde mich in Luft auflösen, denn ich wollte nach Hause. Da stellte ich mir aber die Frage, wo mein Zuhause war.* | Regie: C. Eberle | Bühne u. Kostüme: K. Simon
Animation: E. Janka | Musik: Ö. Kardelen | Dramaturgie: A. Merl | Mit: S. Abtahi, M. Aselmann, S. Lehmitz, R. Suresh
5. / 12. DEZ, WERKSTATT

CAVALLERIA RUSTICANA von PIETRO MASCAGNI
DER BAJAZZO (PAGLIACCI) von RUGGERO LEONCAVALLO | Musikalische Leitung: W. Humburg / M. Medved | Inszenierung: G. Montavon | Bühne: H. I. Kittel
Kostüme: B. Deigner | Licht: M. Karbe | Choreinstudierung: M. Medved | Einstudierung Kinder- und Jugendchor: E. Klewitz
Besetzung CAVALLERIA RUSTICANA: D. Kaiser, G. Oniani, A. I. Bartz, I. Krutikov / M. Morouse, A. Gesell | Besetzung DER BAJAZZO: T. Hurst / A. Princeva, G. Oniani, I. Krutikov / M. Morouse, K. Carrel, B. Di / G. Kanaris, J. Lee
5. / 25. DEZ, OPERNHAUS

DER MENSCHENFEIND Komödie von MOLIÈRE
Die tragische Komödie, die komische Tragödie eines Idealisten, der mit seinen Vorstellungen von Leben und Moral an seiner Umgebung scheitert. | Regie: J. Neumann | Bühne: M. Werner
Kostüme: C. Gayler | Musik: J. Winde | Dramaturgie: C. Wolfram
Mit: B. Braun, C. Czeremnych, L. Geyer, B. Morik, A. Schilling, D. Stock, L. Stäubli, K. Zmorek
19. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

DER ROSENKAVALIER von RICHARD STRAUSS
Komödie für Musik in drei Aufzügen Text von HUGO VON HOFMANSTHAL | Musikalische Leitung: D. Kaftan / D. J. Mayr
Inszenierung: J. E. Köpplinger | Bühne: J. Leiacker | Kostüme: D. Morell | Licht: B. Kahnert | Dramaturgie: C. Wagner-Trenkwitz
Choreinstudierung: M. Medved | Kinder- und Jugendchor: E. Klewitz | Mit: M. Welschenbach, F. Hawlata / T. Schabel, E. Sventelius, G. Kanaris, L. Kemény, Y.-M. Noah, J. Mertes, A. I. Bartz / S. Blattert, T. Ivaniv, J. R. Arason, G. Oniani / J. You, E. Herold, M. Tzonev, J. You, Y. Kil, J. Fleury, R. Slizauskiene, K. Stösel, T. Namiki, J. H. Jung, J. Lee, M. Milovic, G. Tamutis, D.-W. Lee, C. Specht, A. Lunskis, S. Bakin, E. Katz
6. / 15. / 26. DEZ, OPERNHAUS

DIE GÖTTEROLYMPIADE Kinder-Musical von CÄCILIA und JOHANNES OVERBECK, ab 6 Jahren | Mit dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn | Musikalische Leitung / Flügel: E. Klewitz | Junges Regie-Team: A. Alumyan, R. Palamar, H. Schiller, V. Telegina | Schlagzeug: J. Pflingsten, E-Bass: J. Hirsch
7. DEZ, WERKSTATT



DIE MARQUISE VON O. von HEINRICH VON KLEIST
Regie: M. Nimz | Bühne: S. Hannak | Kostüme: J. Kreischer
Musik: M. Strnisa | Dramaturgie: M. Günther | Mit: B. Berger, A. Euling, A. Reinhardt, N. Tomczak, S. Wasser, S. Wunderlich, K. Zmorek
1. / 7. / 11. / 14. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

DIE RATTE URAUFFÜHRUNG von SANDRINE ZENNER
Tragikomisches Portrait eines Berliner Geschwisterpaares zwischen Verzweiflung, Liebe und Einsamkeit | Text und Konzept: S. Zenner | Mentorat und Regie: B. Cathomas | Bühne und Kostüm: S. Zenner | Dramaturgie: M. Günther | Mit: S. Zenner
10. DEZ, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

EIN SOMMERNACHTSTRAUM nach WILLIAM SHAKESPEARE | Komödie für Kinder, Jugendliche und Familien von JENS GROß | Regie: C. von Rad | Bühne: R. Käselau
Kostüme: S. Blickenstorfer | Dramaturgie: N. Groß | Musiker: K. Süßmilch, H. Nierstenhöfer / R. Süßmilch | Mit: W. Eilers, A. Euling, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, L. Metzinger, A. Reinhardt, G. Schmidt, B. Schrein, S. Wunderlich, S. Zenner
8. / 9. / 10. / 15. / 17. / 18. / 26. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

FIGAROS HOCHZEIT (LE NOZZE DI FIGARO) von WOLFGANG AMADÉ MOZART | Opera Buffa in vier Akten, Libretto von LORENZO DA PONTE nach der Komödie LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO von PIERRE AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS | Musikalische Leitung: H. Helfricht | Inszenierung: A. Stiehl | Bühne und Kostüme: T. Dentler, O. Peter | Licht: M. Karbe | Dramaturgie: T. Böttcher | Szenische Leitung der Wiederaufnahme: B. Schröder | Choreografie: bo komplex | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: G. Kanaris, A. Princeva, L. Kemény, T. Schabel, E. Sventelius, S. Blattert, C. Georg, M. Tzonev, B. Beletzkij, M. Heeschen, V. Davidian / J. Katzer, S. Bük / T. Sahrjo
14. DEZ, OPERNHAUS

FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von LUTZ HÜBNER und SARAH NEMITZ | *Ein augenzwinkernder Blick auf Eltern am Rande des Wahnsinns* | Regie: J. Groß | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: N. Groß | Mit: W. Eilers, L. Geyer, U. Grossenbacher, H. Kraft, W. Rüter, B. Schrein, L. Stäubli
13. / 21. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

IN AND OUT HANNAH AHRENDT Regie und Textfassung: E. Tandler | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: A. Euling, L. Geyer
29. DEZ, WERKSTATT

IN STANNIOLPAPIER von BJÖRN SC DEIGNER URAUFFÜHRUNG | *In Marias Blick auf die eigene Vergangenheit als Prostituierte spiegeln sich Schmerz, Sehnsucht und Liebe.* | Regie: M. Köhler | Bühne und Kostüme: R. C. Bar-zvi Musik: P. Pleßmann / D. Bohr | Dramaturgie: M. Günther Mit: B. Schrein, S. Zenner, M. Zschunke | Chor: U. Abt, J. Bohnsack, B. Hieronymi, H. Ippendorf, H. Siemens, W. Wolber
27. DEZ, WERKSTATT

JAKOB DER LÜGNER Ein Märchen aus der Hölle von JUREK BECKER | Text: J. Berendes, S. Viering | Mit: S. Viering
6. DEZ, WERKSTATT

LINIE 16 *Eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund* | Regie: S. Solberg | Mit: C. Czeremnych, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert, A. Schilling, D. Stock | Live-Musik: J. M. Beranek, L. Berg / T. Esch, P. Breidenbach
31. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

MADAMA BUTTERFLY Musikalische Leitung: H. Helfricht Inszenierung: M. D. Hirsch | Bühne: H. Stürmer | Kostüme: D. Hauber | Licht: M. Karbe | Choreinstudierung: M. Medved Mit: J.-M. Noah, S. Blattert, G. Oniani, G. Kanaris, J. You, E. Sventelius, J. Mertes, T. Schabel, B. Beletskiy, J. Marx, J. Y. Mennekes, J. Katzer, U. Gmeiner, V. Bonerarth, O. Koch
1. / 7. / 29. DEZ, OPERNHAUS

MINNA VON BARNHELM Lustspiel von GOTTHOLD EPHRAIM LESSING | Regie: C. Sprenger | Bühne und Kostüme: A. Pavlovic | Kostümmitarbeit: S. May | Dramaturgie: N. Groß | Mit: B. Braun, C. Czeremnych, A. Euling, A. Reinhardt, A. Schilling, S. Wunderlich, K. Zmorek
20. / 25. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

NILS KARLSSON DÄUMLING von THIERRY TIDROW | Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin ab 4 Jahren | Libretto von MANFRED WEIß nach ASTRID LINDGREN | Inszenierung: A. Dalferth | Bühne und Kostüme: B. Kellner | Gesang: A. Boos | Violine: A. Neubert
3. / 5. / 6. DEZ, OPERNHAUS, FOYER
8. / 20. / 22. DEZ, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA | URAUFFÜHRUNG Ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen von SIMON SOLBERG | Text: VOLKER RACHO Regie und Bühne: S. Solberg | Kostüme: F. Harm | Sounddesign: G. Booms | Dramaturgie: E. Hempel | Mit: D. Dexl, A. Reinhardt, A. Schilling, G. Schmidt, K. Zmorek
13. DEZ, WERKSTATT

VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE URAUFFÜHRUNG nach dem Kinderbuch von MEGUMI IWASA, ab 5 Jahren | „An dich auf der anderen Seite vom Horizont“ schreibt Giraffe. Eine wunderbar poetische Erzählung, in der aus Langeweile Abenteuer und aus Neugier eine dicke Freundschaft wird. Regie: N. Schwitter Bühne und Kostüme: T. Nachtmann, S. Silies | Musik: T. Vethake Dramaturgie: A. Merl | Mit: G. Schmidt, N. Schwitter
1. / 15. / 23. / 29. DEZ, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

VOR SONNENAUFGANG von EWALD PALMETSHOFER nach GERHART HAUPTMANN | *In seiner Neubearbeitung von Hauptmanns Stück behält Palmethofer dessen zentrale Motive bei und setzt sich am Beispiel einer Familie mit den Brüchen in unserer heutigen Gesellschaft auseinander.* | Regie: S. Hawemann Bühne: W. Gutjahr | Kostüme: I. Burisch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: S. Basse, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, H. Kraft, D. Stock
27. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

WARTEN AUF GODOT von SAMUEL BECKETT | *Eine tragikomische Parabel über das menschliche Dasein im Ausnahmezustand* | Regie und Raum: L. Voigt | Licht, Video, Raum: S. Bischoff | Kostüme: M. Strauch | Musik und Sounddesign: F. Bernhardt | Dramaturgie: N. Groß | Mit: A. Reinhardt, R. Riebeling, D. Stock, K. Zmorek
21. DEZ, WERKSTATT

WEST SIDE STORY nach einer Idee von JEROME ROBBINS
 Buch von ARTHUR LAURENTS | Musik von LEONARD
 BERNSTEIN | Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM
 Deutsche Fassung von FRANK THANNHÄUSER und NICO
 RABENALD | Die Uraufführung wurde inszeniert und choreo-
 grafiert von JEROME ROBBINS | Original-Broadwayprodukti-
 on von Robert E. Griffith und Harold S. Prince in Übereinkunft
 mit Roger L. Stevens | Musikalische Leitung: D. J. Mayr / H.
 Helfricht | Inszenierung: E. Petersen | Bühne und Kostüme:
 D. Hofacker | Licht: T. Roscher | Choreographie: S. Arthold
 Mit: L. Baier, J. Rekeszus, R. Goldman, R. Salathe, P. Csitkovics,
 A. Assarsson, D. Edelmann, R. Lankester, R. Junior, J. A. Friess
 / B. Reece, J. A. Friess / K. Kettenis, M. Vinazza, M. Petkov,
 S. Lambrich / B. Reece, A. Wolfram, M. Heeschen / S. Lambrich,
 D. Garuci / A. Robinson, R. H. Jennings, D. Poziello, J. Ojeda
 Hernandez, R. Salazar, D. Federico, K. Kemeny, S. M. Senn, M.
 Saget, M. Calandrino, S. I. Rupa, J. M. Linnek, D. Berger, S. Viering
8. / 31. (2X) DEZ, OPERNHAUS



VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE

SERVICE

ABO-MUSIKTHEATER O-MIDO 5.12. CAVALLERIA RUSTICANA/DER
 BAJAZZO | O-FR 6.12. DER ROSENKAVALIER | O-SN 15.12. DER ROSEN-
 KAVALIER

TANZGROSS 22.12. BEETHOVEN

ABO-SCHAUSPIEL S-SO 1.12. DIE MARQUISE VON O., SCHAUSPIEL-
 HAUS | S-PR 6.12. DER EINGEBILDETE KRANKE, SCHAUSPIELHAUS
 S-MI 11.12. DIE MARQUISE VON O. | S-DO 12.12. DER EINGEBILDETE
 KRANKE | S-SA 14.12. DIE MARQUISE VON O. | PR-WB 19.12. LIEBER
 GOLD IM MUND ALS PROZELLAN IM SAFE, WERKSTATT | S-FR 20.12.
 MINNA VON BARNHELM, SCHAUSPIELHAUS

SPIELSTÄTTEN

Oper, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9,

53177 Bonn-Bad Godesberg

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn

VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Veranstaltungen im Schauspiel und für ein-
 zelne Zusatzveranstaltungen in der Oper startet mit Erscheinen des
 Monatsspielplans, spätestens aber am 1. des Vormonats. Bestellte Kar-
 ten müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von
 fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Karten werden
 nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abend-
 kasse abgeholt werden. Es gelten die AGB des Theaters Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn-Bad Godesberg

Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–13 Uhr

Hier können Sie auch Karten für viele andere Veranstaltungen in Bonn und der Region erwerben.

ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind jeweils eine Stunde, die in der Werkstatt und den
 Außenspielfstätten jeweils 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Opernhaus: Tel. 0228 – 77 36 68, Schauspielhaus: Tel. 77 80 22,

Werkstatt: Tel. 77 82 19

TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

0228 – 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.–Sa. 10–15 Uhr

KARTENRESERVIERUNG E-MAIL

Theaterkasse@bonn.de

EINTRITTSKARTE ALS FAHRAUSWEIS

Einzelkarten und Abonnementausweise gelten am Tag der Aufführung
 (vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss) als Fahr-
 ausweis der Stadtwerke Bonn (SWB) und des Verkehrsverbunds Rhein-
 Sieg (VRS).

ONLINEVERKAUF

Alle Eintrittskarten sind als print@home-Tickets im Internet unter
www.theater-bonn.de und www.bonnticket.de buch- und ausdrückbar.
 [einschl. Fahrausweis möglich]

IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | Spielzeit 2019/20 | *Redaktion:* Dramaturgie, Kasse,
 KBB, Marketing | *Redaktionsleitung:* Dr. Anna Linoli | *Fotos:* Thilo Beu | *Konzept:* LMN
Gestaltung: Grafik Theater Bonn | *Redaktionsschluss:* 15.10.2019 | *Druck:* Köllen Druck
 + Verlag GmbH | Änderungen vorbehalten