



DER ROSENKAVALIER

THEATER BONN

2019  
**DEZ**

**OPERNHAUS**

**SCHAUSPIELHAUS**

**WERKSTATT  
ANDERE SPIELORTE**

**SO 01** **11 Uhr**  
BEETHOVEN ORCHESTER BONN  
**IM SPIEGEL  
ELGAR ENTRÄTSELT**  
**19.30-22.30 Uhr**  
**MADAMA BUTTERFLY**  
Giacomo Puccini  
Helfricht | Hirsch  
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

**15-16 Uhr** FOYERBÜHNE  
**VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE**  
nach dem Kinderbuch von Megumi Iwasa  
Regie: Nadine Schwitser  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**  
**18 Uhr** 17.30 EINFÜHRUNG  
**DIE MARQUISE VON O.**  
von Heinrich von Kleist  
Regie: Martin Nimz  
EUR 29,70 - 9,90 | Abo S-SO  
anschl. Publikumsgespräch

**MÄRCHENSTUNDE - AUF-  
WÄRMEN IM SCHAUSPIELHAUS**  
An jedem Samstag im Advent helfen im  
Kassen-Foyer des Theaters kurzweilige  
Geschichten gegen kalte Füße, eingefrorene  
Finger und rote Nasen.  
**TERMINE FÜR DIE GANZE FAMILIE:**  
**7. / 14. / 21. DEZ 2019**  
jeweils um 15 Uhr

**DI 03** **10.30 Uhr** **AUSVERKAUFT!** FOYERBÜHNE  
SCHULVORSTELLUNG  
**NILS KARLSSON DÄUMLING**  
von Thierry Tidrow  
Inszenierung: Anselm Dalferth  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**

**DO 05** **10.30 Uhr** **AUSVERKAUFT!** FOYERBÜHNE  
**NILS KARLSSON DÄUMLING**  
EUR 12,- / 6- **PORTAL**  
**19.30 Uhr**  
**CAVALLERIA RUSTICANA** **PORTAL**  
Pietro Mascagni  
**DER BAJAZZO (PAGLIACCI)** **PORTAL**  
Ruggero Leoncavallo  
Humburg | Montavon  
EUR 62,70 - 11 | Abo O-MIDO | Opernführer

**18-19.25 Uhr** **PORTAL**  
**33 BOGEN UND EIN TEEHAUS**  
nach dem Roman von  
Mehrnousch Zaeri-Esfahani  
Regie: Carina Eberle  
EUR 12,- / 6,-

**FR 06** **10.30 Uhr** FOYERBÜHNE  
**NILS KARLSSON DÄUMLING** **PORTAL**  
EUR 12,- / 6-  
**18-22 Uhr**  
**DER ROSENKAVALIER**  
Richard Strauss  
Kaftan | Köpplinger  
EUR 62,70 - 11 | Abo O-FR | Opernführer

**19.30 Uhr** **PREMIERE**  
**DER EINGEBILDETE KRANKE**  
Komödie von Molière  
Fassung von Martin Heckmanns  
Regie: Simone Blattner  
EUR 41,80 - 13,20 | Abo S-PR  
anschl. Premierenfeier im Foyer

**20-22 Uhr**  
**JAKOB DER LÜGNER**  
ein Märchen aus der Hölle  
von Jurek Becker  
mit Stefan Viering  
EUR 15,40

**SA 07** **15 Uhr** **PORTAL**  
**FÜHRUNG FÜR FAMILIEN  
DURCH DAS OPERNHAUS**  
EUR 8,- | Kinder haben freien Eintritt  
Karten nur im Vorverkauf  
**19.30-22.30 Uhr**  
**MADAMA BUTTERFLY**  
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

**19.30 Uhr**  
**DIE MARQUISE VON O.**  
EUR 29,70 - 9,90

**17 Uhr** **PORTAL**  
**DIE GÖTTEROLYMPIADE**  
Kinder-Musical von Cäcilia und  
Johannes Overbeck  
Klewitz | Alumyan, Palamar, Schiller, Telegina  
EUR 12,- / 6,-

**SO 08** **12 Uhr** **PORTAL**  
**SINGENDER ADVENT  
JAUCHZET, FROHLOCKET!**  
Klewitz | Medved | EUR 8,- / 5,-  
**20-23 Uhr**  
**WEST SIDE STORY**  
Helfricht  
EUR 62,70 - 11

**11 Uhr** FOYERBÜHNE  
**NILS KARLSSON DÄUMLING**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**

**16-18 Uhr**  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
nach William Shakespeare  
von Jens Groß | Regie: Corinna von Rad  
EUR 29,70 - 9,90 **PORTAL**

MO  
**09**10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**DI  
**10**10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**19.30-20.30 Uhr FOYERBÜHNE  
**DIE RATTE**  
von und mit Sandrine Zenner  
Regie: Bruno Cathomas | EUR 9,90MI  
**11**19.30 Uhr  
**DIE MARQUISE VON O.**  
EUR 29,70 - 9,90 | Abo S-MIDO  
**12**19.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG  
**HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES**  
Ballett & Orchester der Tatarischen Staatsoper (Kasan, Russland)  
**SCHWANENSEE**  
EUR 73,70 - 13,20 **AUSVERKAUFT!**19.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG  
**DER EINGEBILDETE KRANKE**  
EUR 41,80 - 13,20 | Abo S-DO18-19.25 Uhr **33 BOGEN UND EIN TEEHAUS**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**FR  
**13**16 Uhr 15.30 UHR EINFÜHRUNG  
FAMILIENVORSTELLUNG  
**HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES**  
Ballett & Orchester der Tatarischen Staatsoper  
**DER NUSSKNACKER**  
EUR 57,20 - 11 **RESTKARTEN!**19.30-21.20 Uhr  
**FRAU MÜLLER MUSS WEG**  
Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz  
Regie: Jens Groß  
EUR 29,70 - 9,9020-21.30 Uhr  
**OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA**  
ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen von Simon Solberg  
EUR 15,4020 Uhr 19.30 UHR EINFÜHRUNG  
Ballett & Orchester der Tatarischen Staatsoper  
**DER NUSSKNACKER**  
EUR 73,70 - 13,20SA  
**14**10 & 12 Uhr FOYERBÜHNE  
**SITZKISSENKONZERT OPER 1 ZIGGYS ABENTEUERLICHE REISE**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**19.30 Uhr  
**DIE MARQUISE VON O.**  
EUR 29,70 - 9,90 | Abo S-SA20 Uhr  
**DIE INSTALLATION DER ANGST**  
von Rui Zink  
Regie: Clara Weyde  
EUR 15,40  
anschl. Publikumsgespräch19.30-22.45 Uhr  
**FIGAROS HOCHZEIT (LE NOZZE DI FIGARO)**  
Wolfgang Amadé Mozart  
Helfrich | Stiehl  
EUR 57,20 - 11 | Opernführer **ZUM LETZTEN MAL!**SO  
**15**11 Uhr FOYERBÜHNE  
**EINFÜHRUNGSMATINEE FIDELIO**  
Moderation: Richard Lorbeer  
EUR 8,80 / 5,50 | Freier Eintritt nur für Abonnenten des Theater Bonn11-12 Uhr FOYERBÜHNE  
**VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**16-18 Uhr  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
EUR 29,70 - 9,90Ab sofort sind Einzeltickets auch für **VORMITTAGSVORSTELLUNGEN** des Theater Bonn im Vorverkauf an unseren Theaterkassen zu erwerben.16-20 Uhr  
**DER ROSENKAVALIER**  
Mayr | EUR 62,70 - 11 | Abo O-SN | OpernführerMO  
**16**20 Uhr BEETHOVEN JUBILÄUMS GESELLSCHAFT  
**ERÖFFNUNG DES BEETHOVEN JUBILÄUMSJAHRES**  
Karten für diese Veranstaltung sind nicht über die Theater- und Konzertkasse zu beziehen.DI  
**17**10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**MI  
**18**10-12 Uhr SCHULVORSTELLUNG  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**DO  
**19**18 Uhr **PORTAL**  
**STUDIENDEN-PREVIEW FIDELIO**  
Anmeldung über portal@bonn.de  
Eintritt frei19.30-22.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG  
**DER MENSCHENFEIND**  
Komödie von Molière  
Regie: Jan Neumann  
EUR 29,70 - 9,90 **WIEDER IM SPIELPLAN!**20 Uhr **URAUFFÜHRUNG LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE**  
Ein Rechercheprojekt von drei Theatern auf zwei Kontinenten  
Regie: Frank Heuel  
EUR 17,60 | Abo W-PR  
anschl. Premierenfeier im FoyerFR  
**20**10.30 Uhr **AUSVERKAUFT!** FOYERBÜHNE  
**NILS KARLSSON DÄUMLING**  
EUR 12,- / 6,- **PORTAL**19.30-22.30 Uhr 19 UHR EINFÜHRUNG  
**MINNA VON BARNHELM**  
Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing  
Regie: Charlotte Sprenger  
EUR 35,20 - 9,90 | Abo S-FR

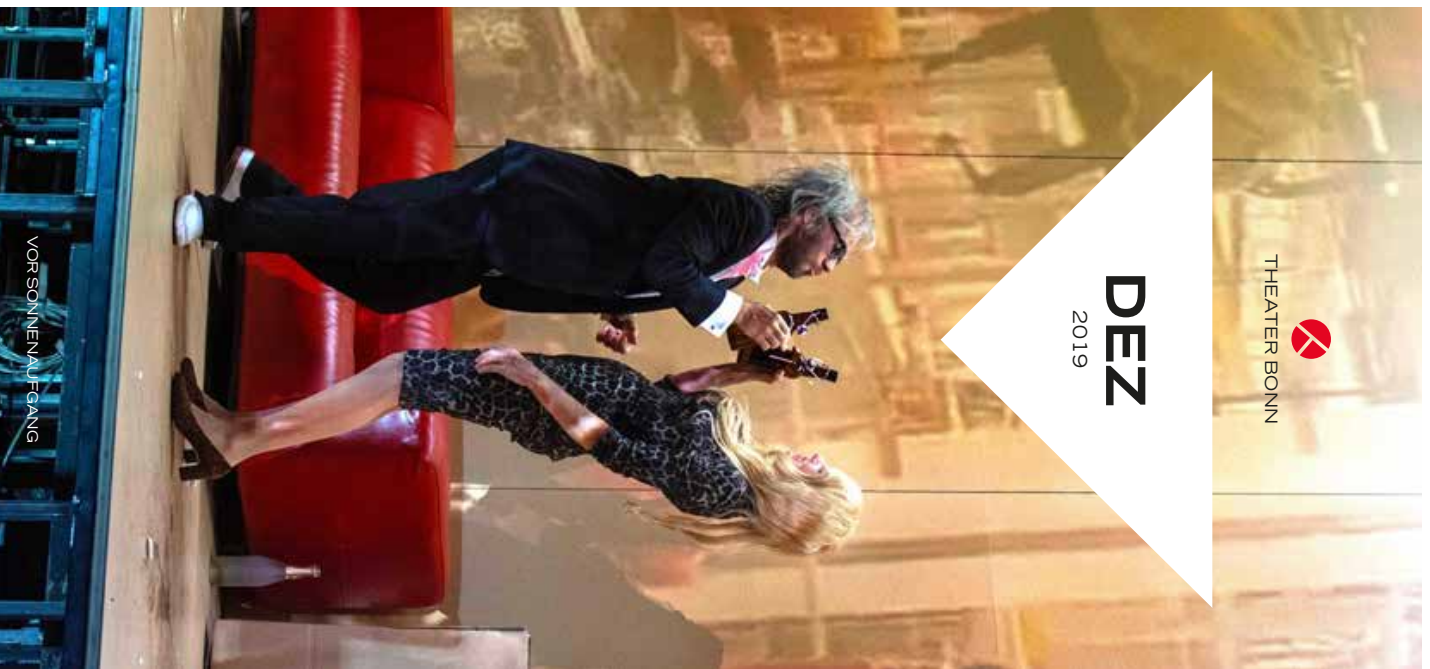
SA	<b>21</b>	<b>15-15.45 Uhr oder 17-17.45 Uhr</b> <b>BEETHOVEN-MARATHON WIE KLINGT DIE FREIHEIT?</b> Kompositionsworkshop für Kinder ab 10 Jahren Infos: <a href="http://www.beethoven-marathon.de">www.beethoven-marathon.de</a>	FOYERBÜHNE	<b>19.30-21.20 Uhr</b> <b>FRAU MÜLLER MUSS WEG</b> EUR 29,70 - 9,90	<b>20-22.50 Uhr</b> <b>WARTEN AUF GODOT</b> von Samuel Beckett Regie: Luise Voigt EUR 15,40
		<b>19.30 Uhr</b> 18.45 UHR EINFÜHRUNG BEETHOVEN ORCHESTER BONN <b>BEETHOVEN-MARATHON ALLE NEUNE III - BEETHOVEN- NACHT</b>			<div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p><b>WIR WÜNSCHEN UNSEREM PUBLIKUM EIN FROHES WEIHNACHTSFEST UND EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR!</b></p> <p>Die Theaterkasse ist am 24.12. und am 31.12.2019 von 9.45 bis 13.15 Uhr geöffnet.</p> <p>Am 25., 26., 31.12.2019 sowie an Neujahr öffnet sie jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.</p> </div>
SO	<b>22</b>	<b>20 Uhr</b> 19.30 UHR EINFÜHRUNG <b>HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES</b> Malandain Ballet Biarritz (Frankreich) <b>BEETHOVEN</b> EUR 51,70 - 11   Abo TANZ GROSS		<b>11 Uhr</b> FOYERBÜHNE <b>NILS KARLSSON DÄUMLING</b> EUR 12,- / 6,-	
MO	<b>23</b>	<b>19.30 Uhr</b> 19 UHR EINFÜHRUNG <b>HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES</b> Malandain Ballet Biarritz (Frankreich) <b>BEETHOVEN</b> EUR 51,70 - 11		<b>15-16 Uhr</b> FOYER <b>VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE</b> EUR 12,- / 6,-	
MI	<b>25</b>	<b>18 Uhr</b> <b>CAVALLERIA RUSTICANA / DER BAJAZZO (PAGLIACCI)</b> EUR 62,70 - 11   Opernführer		<b>18-21 Uhr</b> <b>MINNA VON BARNHELM</b> EUR 35,20 - 9,90	<div style="border: 1px solid red; padding: 2px; text-align: center;"> <b>DAS LEPORELLO JANUAR ERSCHEINT AM 25.11.2019!</b> </div>
DO	<b>26</b>	<b>18-22 Uhr</b> <b>DER ROSENKAVALIER</b> EUR 62,70 - 11   Opernführer		<b>18-20 Uhr</b> <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> EUR 29,70 - 9,90	
FR	<b>27</b>			<b>19.30-22 Uhr</b> <b>VOR SONNENAUFGANG</b> von Ewald Palmetshofer nach Gerhart Hauptmann Regie: Sascha Hawemann EUR 35,20 - 9,90	<b>20-21.15 Uhr</b> <b>IN STANNIOLPAPIER</b> von Björn SC Daigner Regie: Matthias Köhler EUR 15,40
SA	<b>28</b>			<b>19.30 Uhr</b> <b>DER EINGEBILDETE KRANKE</b> EUR 41,80 - 13,20	<b>20 Uhr</b> <b>DIE INSTALLATION DER ANGST</b> EUR 15,40
SO	<b>29</b>	<b>16-19 Uhr</b> FAMILIENVORSTELLUNG <b>MADAMA BUTTERFLY</b> EUR 22 - 11   Opernführer		<b>15-16 Uhr</b> FOYER <b>VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE</b> EUR 12,- / 6,-	<b>20-21.20 Uhr</b> <b>IN AND OUT HANNAH ARENDT</b> Regie: Emanuel Tandler EUR 15,40
MO	<b>30</b>				<b>20 Uhr</b> <b>LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE</b> EUR 15,40
DI	<b>31</b>	<b>15-18 Uhr</b> <b>WEST SIDE STORY</b> EUR 73,70 - 13,20 <b>20-23 Uhr</b> <b>WEST SIDE STORY</b> EUR 96,80 - 22	<b>RESTKARTEN!</b>	<b>19.30-21.10 Uhr</b> <b>LINIE 16</b> eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund Regie: Simon Solberg   <b>Mit Überraschungsgast!</b> EUR 41,80 - 13,20   anschl. Sektumtrunk	<b>ZUM VORLÄUFIG LETZTEN MAL!</b>

**FRÜHBUCHERRABATT** FÜR DIE UNTEN STEHENDEN VORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIEL AB DEM 1.1.2020 ERHALTEN SIE EINEN FRÜHBUCHERRABATT VON 10% GEGEN-  
ÜBER DEM REGULÄREN VOLLPREIS, WENN SIE BIS ZUM 30.11. BUCHEN! | **10.1. DER EINGEBILDETE KRANKE** 19.30 UHR **SCHAUSPIELHAUS** | **12.1.**  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM** 16 UHR **SCHAUSPIELHAUS** | AKTUELLE BESETZUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN UNTER [WWW.THEATER-BONN.DE](http://WWW.THEATER-BONN.DE)

THEATER BONN



**DEZ**  
2019



VORSONNENAUFGANG

## SCHAUSPIEL

### DER EINGEBILDETE KRANKE

Komödie von MOLIÈRE

Fassung von MARTIN HECKMANN'S

Argan ist ein geduldiger Patient, der gerne alle verfügbaren Therapien ausprobiert, um seine zahllosen realen oder eingebildeten Leiden zu lindern. Sein Arzt Purgon weiß diesen Umstand geschäftstüchtig auszunutzen. Er verschreibt seinem gefügigen Klienten fragwürdige Behandlungen zu übersteuerten Preisen. Nun hat sich Argan in die Idee verstiegen, dass seine Tochter Angelique einen frisch gebackenen Doktor der Medizin heiratet. Denn dann, so sein Plan, könnte er sich kosten- und bedenkenlos dem Schwiegersohn medizinisch ausliefern. Angelique ist jedoch bereits in Cleant verliebt und Argan wird zum Tyrannen seiner Tochter und damit zum Werkzeug seiner erbsschleichenden zweiten Frau Beline. Um diese zu prüfen, will er sich totstellen und fürchtet dabei, dass das Spiel mit dem Tod seiner Gesundheit schadet. Eine schwierige Situation, die nur dank der cleveren Hausangestellten Toinette wieder ins Lot gebracht werden kann.

Die Komödie über einen Mann, der krank ist, weil er glaubt, krank zu sein, ist Molières letztes Werk. Martin Heckmanns hat es, im Auftrag des Theaters Bonn, neu bearbeitet und, auf Grundlage der Übersetzungen von Alfred Wolfenstein und Louis Lax, behutsam ins heute transferiert. Die von modernen Medizinmännern stetig empfohlenen Anwendungen von Vitaminpräparaten, sedierenden Säften, magisch wirkenden Tinkturen, herzstärkenden Medikamenten, adstringierenden Wässerchen und krampflösenden Übungen, mögen auch heute noch ein einträgliches Geschäft sein, sie können doch die Furcht vor dem Tod nicht bannen.

Regie: S. Blattner | Bühne: M. Miotk | Kostüme: A. Besuch  
Dramaturgie: C. Wolfram | Musik: C. Brandt | Mit: L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, H. Kraft, A. Schilling, G. Schmidt, D. Stock, S. Zenner

6. / 12. / 28. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

Uraufführung

### LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE

*eine Kooperation mit dem fringe ensemble*

Wir Deutschen lieben Gold. Das ist bekannt. Aber nicht nur die Bundesbank hortet seit einiger Zeit mehr Gold denn je, auch die deutschen Bürgerinnen und Bürger füllen ihre Bestände kontinuierlich auf, in Form von Münzen, Schmuck und Barren. Das glänzende Investment ist Statussymbol und verspricht ein äußerst begehrtliches Gut: Stabilität in instabilen Zeiten! Der Tauschwert des Goldes ist seit Jahrtausenden derselbe geblieben. Wie kann das sein?

LIEBER GOLD IM MUND ALS PORZELLAN IM SAFE geht diesem Horten und Sammeln nach, macht sich auf die Suche nach Menschen, die ihr Schweigen über die Sammel-Leidenschaft brechen, fragt nach den Risiken und Nebenwirkungen des privaten Schatzes im eigenen Safe oder Garten, wirft einen Blick in den Tresor der Bank, führt konspirative Gespräche mit Schwarzhändlern, taucht ab in den Rhein und lädt ein zu einer Reise in eine andere, eine verborgene Welt.

LIEBER GOLD IM MUND... ist Teil eines Doppelprojektes: Das burkinisch-deutsche Stück BRILLANTE SALETÉ/GLÄNZENDER DRECK, das in der vergangenen Spielzeit in der Werkstatt zu Gast war, zeigte die Bedeutung des Bodenschatzes für die Menschen in einem der ärmsten Länder der Welt. Die Koproduktion von fringe ensemble und Theater Bonn wird dagegen ein radikal anderes Bild entwerfen – zwischen Magie und Kalkül, Mythos und Kaufkraft.

Regie: F. Heuel | Bühne, Kostüme, Video: A. Ley | Dramaturgie: C. Grönemeyer, J. Pfannenstiel | Mit: M. Klein, A. Meidinger, L. Nielsen, J. Philippi, S. Wunderlich, O. Zhukov

19. / 30. DEZ, WERKSTATT





## TANZ

Weltpremiere  
22. Dezember 2019

MALANDAIN BALLET BIARRITZ  
**BEETHOVEN**

*Auftrag & Kooperation mit dem Theater Bonn  
mit Unterstützung und im Rahmen von BTHVN 2020*

Choreografie THIERRY MALANDAIN

Musik LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Pastorale, op. 68 und  
Kantate Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112*

Kostüme und Dekor JORGE GALLARDO

Licht FRANÇOIS MENU

22 Tänzerinnen und Tänzer

Das Theater Bonn hat den französischen Starchoreografen Thierry Malandain um einen Beitrag zum Beethoven-Jahr gebeten. Malandain, weltberühmt für seine äußerst musikalischen Arbeiten, widmet sich dem Weltbürger und Humanisten Beethoven auf eine besondere Art und Weise, indem er Beethovens 6. Sinfonie in F-Dur – *Pastorale* und die Kantate *Meeresstille und glückliche Fahrt* – zusammenfügt und sich damit einem der Leitthemen des Beethovenjahres *Beethoven als Naturfreund* stellt.

Nach einer französischen Vorpremiere im Théâtre Chaillot in Paris wird BEETHOVEN in Bonn in der Eröffnungswoche des Beethoven-Jubiläumsjahres erstmalig aufgeführt. Die Compagnie wird BEETHOVEN ab 2020 in ihr Tourneeprogramm übernehmen. Auftritte in Biarritz, Madrid und weiteren Orten in Spanien, Frankreich, der Schweiz und in Deutschland sind bereits verabredet.

22. / 23. DEZ, OPERNHAUS

**BTHVN**  
2020

Unsere Weihnachtsgeschenkideen



Ein Geschenk für Ihr Weihnachtsfest können Sie auch an der Theater- und Konzertkasse in der Windeckstraße sowie an der Theaterkasse in Schauspielhaus besorgen.

*Unsere Empfehlung:*  
Geschenkgutscheine ab 10 EUR  
oder ein Geschenkabonnement!



## PORTAL

### SINGENDER ADVENT JAUCHZET, FROHLOCKET!

Langsam wird es Tradition: Unser Mitsingkonzert für Groß und Klein, Jung und Alt, für laute und leise Stimmen und alle, die sich in gemütlicher Atmosphäre im Opernhaus beim Klang der Weihnachtslieder auf die Adventszeit einstimmen wollen. Im Anschluss können sich alle mit einer Suppe stärken.

Musikalische Leitung: M. Medved / E. Klewitz | Mit dem Chor und Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn

8. DEZ, OPERNHAUS, FOYER



### SITZKISSENKONZERT OPER 1 ZIGGYS ABENTEUERLICHE REISE

Ziggy, der Schmetterling, träumt davon, das Land zu sehen, in dem die Sonne aufgeht, und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, getragen von der Kraft der Musik.

Konzeption: J. Kerbel | Sopran: Y.-M. Noah | Erzähler: P. Schlomm  
ab 4 Jahren

14. DEZ, OPERNHAUS, FOYER

## REPertoire

**33 BOGEN UND EIN TEEHAUS** nach dem gleichnamigen Roman von MEHRNOUSCH ZAERI-ESFAHANI, ab 11 Jahren | *Ich wünschte mir, ich würde mich in Luft auflösen, denn ich wollte nach Hause. Da stellte ich mir aber die Frage, wo mein Zuhause war.* | Regie: C. Eberle | Bühne u. Kostüme: K. Simon  
Animation: E. Janka | Musik: Ö. Kardelen | Dramaturgie: A. Merl | Mit: S. Abtahi, M. Aselmann, S. Lehmitz, R. Suresh  
**5. / 12. DEZ, WERKSTATT**

**CAVALLERIA RUSTICANA** von PIETRO MASCAGNI  
**DER BAJAZZO (PAGLIACCI)** von RUGGERO LEONCAVALLO | Musikalische Leitung: W. Humburg / M. Medved | Inszenierung: G. Montavon | Bühne: H. I. Kittel  
Kostüme: B. Deigner | Licht: M. Karbe | Choreinstudierung: M. Medved | Einstudierung Kinder- und Jugendchor: E. Klewitz  
Besetzung CAVALLERIA RUSTICANA: D. Kaiser, G. Oniani, A. I. Bartz, I. Krutikov / M. Morouse, A. Gesell | Besetzung DER BAJAZZO: T. Hurst / A. Princeva, G. Oniani, I. Krutikov / M. Morouse, K. Carrel, B. Di / G. Kanaris, J. Lee  
**5. / 25. DEZ, OPERNHAUS**

**DER MENSCHENFEIND** Komödie von MOLIÈRE  
*Die tragische Komödie, die komische Tragödie eines Idealisten, der mit seinen Vorstellungen von Leben und Moral an seiner Umgebung scheitert.* | Regie: J. Neumann | Bühne: M. Werner  
Kostüme: C. Gayler | Musik: J. Winde | Dramaturgie: C. Wolfram  
Mit: B. Braun, C. Czeremnych, L. Geyer, B. Morik, A. Schilling, D. Stock, L. Stäubli, K. Zmorek  
**19. DEZ, SCHAUSPIELHAUS**

**DER ROSENKAVALIER** von RICHARD STRAUSS  
Komödie für Musik in drei Aufzügen Text von HUGO VON HOFMANSTHAL | Musikalische Leitung: D. Kaftan / D. J. Mayr  
Inszenierung: J. E. Köpplinger | Bühne: J. Leiacker | Kostüme: D. Morell | Licht: B. Kahnert | Dramaturgie: C. Wagner-Trenkwitz  
Choreinstudierung: M. Medved | Kinder- und Jugendchor: E. Klewitz | Mit: M. Welschenbach, F. Hawlata / T. Schabel, E. Sventelius, G. Kanaris, L. Kemény, Y.-M. Noah, J. Mertes, A. I. Bartz / S. Blattert, T. Ivaniv, J. R. Arason, G. Oniani / J. You, E. Herold, M. Tzonev, J. You, Y. Kil, J. Fleury, R. Slizauskiene, K. Stösel, T. Namiki, J. H. Jung, J. Lee, M. Milovic, G. Tamutis, D.-W. Lee, C. Specht, A. Lunskis, S. Bakin, E. Katz  
**6. / 15. / 26. DEZ, OPERNHAUS**

**DIE GÖTTEROLYMPIADE** Kinder-Musical von CÄCILIA und JOHANNES OVERBECK, ab 6 Jahren | Mit dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn | Musikalische Leitung / Flügel: E. Klewitz | Junges Regie-Team: A. Alumyan, R. Palamar, H. Schiller, V. Telegina | Schlagzeug: J. Pflingsten, E-Bass: J. Hirsch  
**7. DEZ, WERKSTATT**



**DIE MARQUISE VON O.** von HEINRICH VON KLEIST  
Regie: M. Nimz | Bühne: S. Hannak | Kostüme: J. Kreischer  
Musik: M. Strnisa | Dramaturgie: M. Günther | Mit: B. Berger, A. Euling, A. Reinhardt, N. Tomczak, S. Wasser, S. Wunderlich, K. Zmorek  
**1. / 7. / 11. / 14. DEZ, SCHAUSPIELHAUS**

**DIE RATTE** URAUFFÜHRUNG von SANDRINE ZENNER  
*Tragikomisches Portrait eines Berliner Geschwisterpaares zwischen Verzweiflung, Liebe und Einsamkeit* | Text und Konzept: S. Zenner | Mentorat und Regie: B. Cathomas | Bühne und Kostüm: S. Zenner | Dramaturgie: M. Günther | Mit: S. Zenner  
**10. DEZ, SCHAUSPIELHAUS, FOYER**

**EIN SOMMERNACHTSTRAUM** nach WILLIAM SHAKESPEARE | Komödie für Kinder, Jugendliche und Familien von JENS GROß | Regie: C. von Rad | Bühne: R. Käselau  
Kostüme: S. Blickenstorfer | Dramaturgie: N. Groß | Musiker: K. Süßmilch, H. Nierstenhöfer / R. Süßmilch | Mit: W. Eilers, A. Euling, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, L. Metzinger, A. Reinhardt, G. Schmidt, B. Schrein, S. Wunderlich, S. Zenner  
**8. / 9. / 10. / 15. / 17. / 18. / 26. DEZ, SCHAUSPIELHAUS**

**FIGAROS HOCHZEIT (LE NOZZE DI FIGARO)** von WOLFGANG AMADÉ MOZART | Opera Buffa in vier Akten, Libretto von LORENZO DA PONTE nach der Komödie LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO von PIERRE AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS | Musikalische Leitung: H. Helfricht | Inszenierung: A. Stiehl | Bühne und Kostüme: T. Dentler, O. Peter | Licht: M. Karbe | Dramaturgie: T. Böttcher | Szenische Leitung der Wiederaufnahme: B. Schröder | Choreografie: bo komplex | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: G. Kanaris, A. Princeva, L. Kemény, T. Schabel, E. Sventelius, S. Blattert, C. Georg, M. Tzonev, B. Beletzkij, M. Heeschen, V. Davidian / J. Katzer, S. Bük / T. Sahrjo  
**14. DEZ, OPERNHAUS**

**FRAU MÜLLER MUSS WEG** Komödie von LUTZ HÜBNER und SARAH NEMITZ | *Ein augenzwinkernder Blick auf Eltern am Rande des Wahnsinns* | Regie: J. Groß | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: N. Groß | Mit: W. Eilers, L. Geyer, U. Grossenbacher, H. Kraft, W. Rüter, B. Schrein, L. Stäubli  
13. / 21. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

**IN AND OUT HANNAH AHRENDT** Regie und Textfassung: E. Tandler | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: A. Euling, L. Geyer  
29. DEZ, WERKSTATT

**IN STANNIOLPAPIER** von BJÖRN SC DEIGNER URAUFFÜHRUNG | *In Marias Blick auf die eigene Vergangenheit als Prostituierte spiegeln sich Schmerz, Sehnsucht und Liebe.* | Regie: M. Köhler | Bühne und Kostüme: R. C. Bar-zvi Musik: P. Pleßmann / D. Bohr | Dramaturgie: M. Günther Mit: B. Schrein, S. Zenner, M. Zschunke | Chor: U. Abt, J. Bohnsack, B. Hieronymi, H. Ippendorf, H. Siemens, W. Wolber  
27. DEZ, WERKSTATT

**JAKOB DER LÜGNER** Ein Märchen aus der Hölle von JUREK BECKER | Text: J. Berendes, S. Viering | Mit: S. Viering  
6. DEZ, WERKSTATT

**LINIE 16** *Eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund* | Regie: S. Solberg | Mit: C. Czeremnych, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert, A. Schilling, D. Stock | Live-Musik: J. M. Beranek, L. Berg / T. Esch, P. Breidenbach  
31. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

**MADAMA BUTTERFLY** Musikalische Leitung: H. Helfricht Inszenierung: M. D. Hirsch | Bühne: H. Stürmer | Kostüme: D. Hauber | Licht: M. Karbe | Choreinstudierung: M. Medved Mit: J.-M. Noah, S. Blattert, G. Oniani, G. Kanaris, J. You, E. Sventelius, J. Mertes, T. Schabel, B. Beletskiy, J. Marx, J. Y. Mennekes, J. Katzer, U. Gmeiner, V. Bonerarth, O. Koch  
1. / 7. / 29. DEZ, OPERNHAUS

**MINNA VON BARNHELM** Lustspiel von GOTTHOLD EPHRAIM LESSING | Regie: C. Sprenger | Bühne und Kostüme: A. Pavlovic | Kostümmitarbeit: S. May | Dramaturgie: N. Groß | Mit: B. Braun, C. Czeremnych, A. Euling, A. Reinhardt, A. Schilling, S. Wunderlich, K. Zmorek  
20. / 25. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

**NILS KARLSSON DÄUMLING** von THIERRY TIDROW | Kinderoper für Sopran und sprechende Geigerin ab 4 Jahren | Libretto von MANFRED WEIß nach ASTRID LINDGREN | Inszenierung: A. Dalferth | Bühne und Kostüme: B. Kellner | Gesang: A. Boos | Violine: A. Neubert  
3. / 5. / 6. DEZ, OPERNHAUS, FOYER  
8. / 20. / 22. DEZ, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

**OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA** | URAUFFÜHRUNG Ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen von SIMON SOLBERG | Text: VOLKER RACHO Regie und Bühne: S. Solberg | Kostüme: F. Harm | Sounddesign: G. Booms | Dramaturgie: E. Hempel | Mit: D. Dexl, A. Reinhardt, A. Schilling, G. Schmidt, K. Zmorek  
13. DEZ, WERKSTATT

**VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE** URAUFFÜHRUNG nach dem Kinderbuch von MEGUMI IWASA, ab 5 Jahren | „An dich auf der anderen Seite vom Horizont“ schreibt Giraffe. Eine wunderbar poetische Erzählung, in der aus Langeweile Abenteuer und aus Neugier eine dicke Freundschaft wird. Regie: N. Schwitter Bühne und Kostüme: T. Nachtmann, S. Silies | Musik: T. Vethake Dramaturgie: A. Merl | Mit: G. Schmidt, N. Schwitter  
1. / 15. / 23. / 29. DEZ, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

**VOR SONNENAUFGANG** von EWALD PALMETSHOFER nach GERHART HAUPTMANN | *In seiner Neubearbeitung von Hauptmanns Stück behält Palmethofer dessen zentrale Motive bei und setzt sich am Beispiel einer Familie mit den Brüchen in unserer heutigen Gesellschaft auseinander.* | Regie: S. Hawemann Bühne: W. Gutjahr | Kostüme: I. Burisch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: S. Basse, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, H. Kraft, D. Stock  
27. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

**WARTEN AUF GODOT** von SAMUEL BECKETT | *Eine tragikomische Parabel über das menschliche Dasein im Ausnahmezustand* | Regie und Raum: L. Voigt | Licht, Video, Raum: S. Bischoff | Kostüme: M. Strauch | Musik und Sounddesign: F. Bernhardt | Dramaturgie: N. Groß | Mit: A. Reinhardt, R. Riebeling, D. Stock, K. Zmorek  
21. DEZ, WERKSTATT



**WEST SIDE STORY** nach einer Idee von JEROME ROBBINS  
 Buch von ARTHUR LAURENTS | Musik von LEONARD  
 BERNSTEIN | Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM  
 Deutsche Fassung von FRANK THANNHÄUSER und NICO  
 RABENALD | Die Uraufführung wurde inszeniert und choreo-  
 grafiert von JEROME ROBBINS | Original-Broadwayprodukti-  
 on von Robert E. Griffith und Harold S. Prince in Übereinkunft  
 mit Roger L. Stevens | Musikalische Leitung: D. J. Mayr / H.  
 Helfricht | Inszenierung: E. Petersen | Bühne und Kostüme:  
 D. Hofacker | Licht: T. Roscher | Choreographie: S. Arthold  
 Mit: L. Baier, J. Rekeszus, R. Goldman, R. Salathe, P. Csitkovics,  
 A. Assarsson, D. Edelmann, R. Lankester, R. Junior, J. A. Friess  
 / B. Reece, J. A. Friess / K. Kettenis, M. Vinazza, M. Petkov,  
 S. Lambrich / B. Reece, A. Wolfram, M. Heeschen / S. Lambrich,  
 D. Garuci / A. Robinson, R. H. Jennings, D. Poziello, J. Ojeda  
 Hernandez, R. Salazar, D. Federico, K. Kemeny, S. M. Senn, M.  
 Saget, M. Calandrino, S. I. Rupa, J. M. Linnek, D. Berger, S. Viering  
**8. / 31. (2X) DEZ, OPERNHAUS**



VIELE GRÜSSE, DEINE GIRAFFE

## SERVICE

**ABO-MUSIKTHEATER** O-MIDO 5.12. CAVALLERIA RUSTICANA/DER  
 BAJAZZO | O-FR 6.12. DER ROSENKAVALIER | O-SN 15.12. DER ROSEN-  
 KAVALIER

**TANZGROSS** 22.12. BEETHOVEN

**ABO-SCHAUSPIEL** S-SO 1.12. DIE MARQUISE VON O., SCHAUSPIEL-  
 HAUS | S-PR 6.12. DER EINGEBILDETE KRANKE, SCHAUSPIELHAUS  
 S-MI 11.12. DIE MARQUISE VON O. | S-DO 12.12. DER EINGEBILDETE  
 KRANKE | S-SA 14.12. DIE MARQUISE VON O. | PR-WB 19.12. LIEBER  
 GOLD IM MUND ALS PROZELLAN IM SAFE, WERKSTATT | S-FR 20.12.  
 MINNA VON BARNHELM, SCHAUSPIELHAUS

### SPIELSTÄTTEN

Oper, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9,

53177 Bonn-Bad Godesberg

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn

### VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Veranstaltungen im Schauspiel und für ein-  
 zelne Zusatzveranstaltungen in der Oper startet mit Erscheinen des  
 Monatsspielplans, spätestens aber am 1. des Vormonats. Bestellte Kar-  
 ten müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von  
 fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Karten werden  
 nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abend-  
 kasse abgeholt werden. Es gelten die AGB des Theaters Bonn.

### THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn-Bad Godesberg

Mo.–Fr. 10–18 Uhr, Sa. 10–13 Uhr

*Hier können Sie auch Karten für viele andere Veranstaltungen in Bonn und der Region erwerben.*

### ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind jeweils eine Stunde, die in der Werkstatt und den  
 Außenspielfstätten jeweils 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Opernhaus: Tel. 0228 – 77 36 68, Schauspielhaus: Tel. 77 80 22,

Werkstatt: Tel. 77 82 19

### TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

0228 – 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.–Sa. 10–15 Uhr

### KARTENRESERVIERUNG E-MAIL

Theaterkasse@bonn.de

### EINTRITTSKARTE ALS FAHRAUSWEIS

Einzelkarten und Abonnementausweise gelten am Tag der Aufführung  
 (vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss) als Fahr-  
 ausweis der Stadtwerke Bonn (SWB) und des Verkehrsverbunds Rhein-  
 Sieg (VRS).

### ONLINEVERKAUF

Alle Eintrittskarten sind als print@home-Tickets im Internet unter  
[www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de) und [www.bonnticket.de](http://www.bonnticket.de) buch- und ausdruckbar.  
 [einschl. Fahrausweis möglich]

**IMPRESSUM:** THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich  
*Kaufm. Direktor:* Rüdiger Frings | Spielzeit 2019/20 | *Redaktion:* Dramaturgie, Kasse,  
 KBB, Marketing | *Redaktionsleitung:* Dr. Anna Linoli | *Fotos:* Thilo Beu | *Konzept:* LMN  
*Gestaltung:* Grafik Theater Bonn | *Redaktionsschluss:* 15.10.2019 | *Druck:* Köllen Druck  
 + Verlag GmbH | Änderungen vorbehalten