



THEATER BONN

23

Abo /
Service

24

IMPRESSUM

Theater Bonn Spielzeit 23|24

Generalintendant

DR. BERNHARD HELMICH

Kaufmännischer Direktor

RÜDIGER FRINGS

Redaktion

DRAMATURGIE, KÜNSTLERISCHES

BETRIEBSBÜRO, MARKETING,

VERTRIEB

Redaktionsleitung

SUSANNE BAERTELE

Gestaltung

AGNES WITTIG-LATOSZEWSKI

Fotos

THILO BEU (*wenn nicht anders angegeben*)

Druck

INPUNCTO:ASMUTH DRUCK UND

MEDIEN GMBH

Redaktionsschluss

20.04.2023

Änderungen vorbehalten



theater-bonn.de/newsletter



INHALT

<i>Begrüßung</i>	3
<i>Opernhaus</i>	
Premieren	6 – 9
Wieder im Spielplan	10 – 11
Führungen	12
Extras	13
Preise und Saalplan	16 – 20
<i>Schauspielhaus</i>	
Premieren	24 – 30
Wieder im Spielplan	31
Preise und Saalplan	34 – 39
<i>Allgemeines</i>	
Abonnements kurz erklärt	40
Ermäßigungen im Überblick	41
Abonnement-Bedingungen	42 – 43
<i>Entdecken</i>	
Portal	46 – 49
Preise und Angebote	50 – 51
<i>Highlights des Internationalen Tanzes</i>	
Programm und Preise	56 – 57
<i>Weiteres</i>	
Freunde, Partner, Förderer	58 – 63
Auf einen Blick	64



Wir beraten Sie gerne an unseren Theaterkassen
in Bonn und Bad Godesberg!

T. 0228 77-8008 | -8022

BEGRÜSSUNG



Sehr geehrtes Publikum,

unseren neuen SPIELPLAN 23|24 gibt es erstmalig auch zum HÖREN!

Erleben Sie die Vielstimmigkeit unseres Schauspiel-Ensembles, das Ihnen all unsere Opern- und Schauspielpremieren in kurzen Sequenzen erzählt und Ihnen Lust auf die neue Saison machen wird.

Neue Angebote gibt es insbesondere für Familien und unser junges Publikum: So wird es u. a. einen Nachlass von 50 % auf Tageskarten geben, beim Abschluss von Abos gilt sogar ein Jugendrabatt von 60%. Mit dem neuen PORTAL-Wahlabo zu 15 Euro für drei Vorstellungen für Menschen bis 16 Jahren darf aus einem vielseitigen Pro-

gramm aus Oper und Schauspiel gewählt werden. Mit der Familien-Theatercard 1+ und 2+ haben wir für Sie eine Flatrate für abwechslungsreiche Unterhaltung in Oper, Schauspiel und Tanz – die Cards bieten für vielfache Besuche quer durch alle Sparten den besten Preis.

Feiern Sie mit uns den Spielzeitauftritt 23|24 – beim traditionellen Familien-Theaterfest am 13. August ab 14 Uhr im Opernhaus.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr
Dr. Bernhard Helmich
Generalintendant



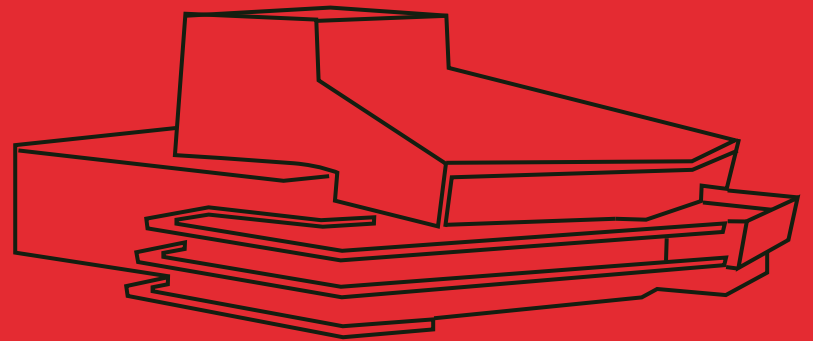
Spielzeit 23 | 24
auch zum **HÖREN!**





Spielzeit 23|24
auch zum **HÖREN!**

OPER



FRANKENSTEIN JUNIOR

(YOUNG FRANKENSTEIN)

Musical

Buch von MEL BROOKS und THOMAS MEEHAN | Musik und Liedertexte von MEL BROOKS
Musikalische Beratung GLEN KELLY | Regie und Choreografie von SUSAN STROMAN
Deutsche Fassung von IRIS SCHUMACHER und FRANK THANNHÄUSER

Musikalische Leitung
JÜRGEN GRIMM

Inszenierung
JENS KERBEL



Premiere 20. Aug 2023

Termine 25., 27. Aug
16., 30. Sept | 1., 7., 14., 19.,
20. Okt | 1., 11., 24. Nov
2., 7., 9., 15., 31. Dez
29. Feb | 2., 9. März 2024

Einen ›monströsen‹ Spaß und ebensolche Unterhaltung – das garantiert FRANKENSTEIN JUNIOR aus der Feder des auf Filmparodien spezialisierten Mel Brooks. Basierend auf der gleichnamigen Verfilmung aus dem Jahr 1974 wird der Topos des irren Wissenschaftlers gründlich auseinander-genommen! Mit Nummern wie *Transsylvania Mania* oder *He Vas My Boyfriend* verwandelt das 2007 uraufgeführte Musical die Story rund um das Erbe Doktor Frankenstein in eine mitreißende Horror-Parodie – urkomische Verwicklungen und Gruseffekte inklusive!

Wolfgang Amadé Mozart

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Deutsches Singspiel in drei Aufzügen
Libretto von JOHANN GOTTLIEB STEPHANIE

Musikalische Leitung
HERMES HELFRICHT

Inszenierung
KATJA CZELNIK



Premiere 17. Sep 2023
Termine 21., 23., 29. Sept
3., 8., 22. Okt | 5., 12., 25
Nov | 20., 25., 28. Dez
1., 6., 14. Jan 2024

Wenn der Kaiser ihm tausend Gulden gäbe, schreibe er ihm eine deutsche Oper, hatte Mozart dem Vater verkündet, nachdem Joseph II. Deutsch als Amtssprache und das Burgtheater Wien als Nationaltheater ausgerufen hatte. In wenigen Monaten komponierte Mozart seine ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, ein deutsches Singspiel, seine »Türkenoper«. Wolfgang Amadé Mozart begleitet in der 1782 entstandenen Oper seine Protagonisten mit großer Liebe und tiefer musikalischer Empfindung durch Hoffnung, Freude, Traurigkeit und Martern aller Arten, bis sie gereift den Serail gemeinsam hinter sich lassen können.

Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Melodramma in drei Akten
Libretto von FRANCESCO MARIA PIAVE

»Bezogen auf den Theatereffekt erscheint mir der RIGOLETTO als das beste Sujet, das ich bisher in Musik gesetzt habe.« (Verdi an Antonio Somma, 22. April 1853)
Ihre emotionale Glaubwürdigkeit gewinnt die Geschichte durch Verdis Musik. Seit RIGOLETTO 1851 in Venedig zum ersten Mal die Opernbühne betrat, bewegt sein Schicksal das Publikum der Opernhäuser. Gemeinsam mit dem TROVATORE und der TRAVIATA (beide 1853) zählt RIGOLETTO zur sogenannten »Trilogia popolare«, die den Beginn der Reifeperiode von Verdis großen Musikdramen bildet.

Musikalische Leitung
DANIEL JOHANNES MAYR

Inszenierung
JÜRGEN R. WEBER



Premiere 15. Okt 2023

Termine 21., 26., 28. Okt
3., 10., 19. Nov | 21., 26.,
30. Dez 2023
5., 12., 20. Jan | 3., 23., 25.
Feb | 7. März 2024

FOKUS | '33 |

Arnold Schönberg

MOSES UND ARON

Oper in drei Akten (Fragment)
Text von ARNOLD SCHÖNBERG

Von 1930 bis 1932 arbeitete Arnold Schönberg an MOSES UND ARON. Warum Schönberg nach seiner Emigration in die USA seine Arbeit nicht fortgesetzt hat und das Werk unvollendet blieb, wirft Fragen auf. Die Möglichkeit, dass Schönberg in Amerika nicht mehr die Inspiration fand, die zur Weiterarbeit notwendig war, steht neben der Option, dass er sein eigenes Werk für nicht aufführbar hielt. Da der Komponist vor seinem Tod Aufführungen der Oper explizit autorisierte, konnte eine erste – konzertante – Aufführung am 12. März 1954 im Norddeutschen Rundfunk Hamburg stattfinden; am 6. Juni 1957 wurde MOSES UND ARON unter der musikalischen Leitung von Hans Rosbaud in Zürich erstmals szenisch umgesetzt.

Musikalische Leitung
DIRK KAFTAN

Inszenierung
LORENZO FIORONI



Premiere 10. Dez 2023
Termine 13., 17., 29. Dez
7., 13. Jan 2024

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Jonathan Dove

FLIGHT

Oper in drei Akten

Libretto von APRIL DE ANGELIS

Musikalische Leitung
DANIEL JOHANNES MAYRInszenierung
ADRIANA ALTARAS✓
Premiere 21. Jan 2024Termine 27. Jan | 1., 4.,
24. Feb | 15., 24. März

Mit FLIGHT hat die Oper Bonn bereits zum dritten Male ein Werk des englischen Komponisten Jonathan Dove auf dem Spielplan. Basierend auf dem Text von April De Angelis führt die Flughafenkomödie – im wörtlichen Sinne – eine »geschlossene Gesellschaft« vor. In einem namenlosen Flughafen als Sammelbecken gestrandeter Reisender, festgehalten durch ein Unwetter, werden sie offenbar: die kleinen und größeren menschlichen Tragödien, Alltagsfluchten und auch die Konfrontation(en) mit sich selbst.

Pjotr I. Tschaikowskij

EUGEN ONEGIN

(EWGENIJ ONEGIN)

Lyrische Szenen in drei Akten nach ALEXANDER PUSCHKIN

Musikalische Leitung
HERMES HELFRICHTInszenierung
VASILY BARKHATOV✓
Premiere 3. März 2024Termine 10., 14., 17.,
22. März | 7., 21., 25. Apr
9., 30. Mai | 1. Juni

Konventionen, Alltag, Gewohnheit – das sind die Zutaten eines ereignislosen Lebens, das den Menschen in Tschaikowskij's EUGEN ONEGIN gemein ist. Fernab der Stadt, eingeschlossen in ein ländliches Szenario, kreisen die Figuren der 1879 in Moskau uraufgeführten Oper ausweglos um ihren Alltag, beziehen sich aufeinander – wobei der Titelheld den Kern der miteinander verflochtenen Beziehungen bildet. Mit diesen *Lyrischen Szenen in drei Akten* verzichtet Tschaikowskij auf heroische Stoffe und opulente Bilder. Es sind die kleinen – und großen – Tragödien hinter der bürgerlichen Fassade, eingebettet in Alltäglichkeiten, mit denen der Komponist eines der bedeutendsten Werke der russischen Musikgeschichte schuf.

Serge Prokofieff

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

(L'AMOUR DES TROIS ORANGES)

Oper in einem Prolog und vier Akten

Französisches Libretto vom Komponisten und VÉRA JANACOPOULOS
nach CARLO GOZZIS Komödie L'AMORE DELLE TRE MELARANCE

»Einige Kritiker scheinen wenigstens zu versuchen, zu verstehen, wen ich auf den Arm nehmen will: das Publikum, Gozzi, die herkömmliche Form der Oper oder einfach alle, die nicht lachen können!« (Prokofieff)

Erst nach einigen Schwierigkeiten erleben die DREI ORANGEN am 30. Dezember 1921 ihre Uraufführung. Schnell tritt – trotz anfänglicher Irritationen – das Werk seinen Siegeszug um die Welt an. Es ist Prokofieffs bekannteste Oper, und ihr berühmter Marsch wird quasi zum musikalischen Erkennungszeichen des Komponisten.

Musikalische Leitung
DIRK KAFTANInszenierung
LEO MUSCATO✓
Premiere 14. Apr 2024Termine 18., 20., 28. Apr | 11.,
25., 31. Mai | 2., 8., 29. Juni

Werner Egk

COLUMBUS

Bericht und Bildnis

Text und Musik von WERNER EGK

COLUMBUS – BERICHT UND BILDNIS ist, anders als der Titel vielleicht vermuten lässt, eine beinahe schon nüchtern-historische Reportage des Falls. Als Brückenschlag zum ersten Zyklus der Reihe FOKUS'33 darf in COLUMBUS eine besonders schillernde Oper eines hoch umstrittenen Komponisten gesehen werden – gerade mit diesem Werk hatte Egk seine »Anpassungsfähigkeit« nachhaltig unter Beweis gestellt. Denn auffällig ist die Verwendung von musikalischen Idiomen, die an Kurt Weill und den frühen Orff erinnern – und die klaglos von den nationalsozialistischen Kunstwächtern akzeptiert wurden.

Musikalische Leitung
HERMES HELFRICHTInszenierung
JAKOB PETERS-MESSER✓
Premiere 16. Juni 2024Termine 20., 22., 28. Juni
4. Juli

Clemens von Franckenstein

LI-TAI-PE

DES KAISERS DICHTER

Oper in drei Akten

Libretto von RUDOLPH LOTHAR

Musikalische Leitung
HERMES HELFRICHTInszenierung
ADRIANA ALTARAS

Wiederaufnahme 4. Nov 2023

Termine 18., 26. Nov | 3. Dez

Gefördert vom Ministerium für Kultur
und Wissenschaft des Landes Nordrhein-
Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW
KULTURsekretariat



Mit LI-TAI-PE schuf Clemens von Franckenstein sein meist-
gespieltes Werk für die Opernbühne, dessen Aufführungs-
geschichte mit der endgültigen Schließung der Theater
in Deutschland im September 1944 endete. Den Nazis re-
serviert gegenüberstehend, nimmt der 1934 aus seinem
Amt als Münchner Staatstheaterintendant gejagte, aber in
Deutschland gebliebene Franckenstein eine Sonderposition
zwischen Exil und Mitläufertum ein – man darf in ihm ei-
nen Exponenten der inneren Emigration sehen. Nach der
Premiere im Mai 2022 steht diese überaus erfolgreiche Oper
in der Spielzeit 23|24 wieder auf dem Spielplan.

Astor Piazzolla

MARÍA DE BUENOS AIRES

Operita in zwei Teilen

Libretto von HORACIO FERRER

Musikalische Leitung
DANIEL JOHANNES MAYRSemikonzertante
Aufführung

Wiederaufnahme 8. März 2024

Termine 16., 23. März
6., 13. Apr

Astor Piazzolla, der international bedeutendste Vertreter des
tango nuevo, schrieb 1968 zusammen mit dem uruguayischen
Dichter Horacio Ferrer für den argentinischen Hörfunk diese
wohl weltweit erste Tango-Oper.
Nach Gidon Kremers überaus erfolgreicher Europa-Tournee
mit einer eigens für ihn geschaffenen Bearbeitung und dem
weltweiten Anklang, den Milva mit dem *Ensemble Tango seis*
(und dem *Duende* des jetzt auch wieder hier zu erlebenden
Daniel Bonilla Torres) erzielte, wurde MARÍA DE BUENOS
AIRES als weiterer Beitrag der Bonner Reihe mit Werken der
»populären Moderne« wahrgenommen.

Moritz Eggert

IWEIN LÖWENRITTER

Oper in 2 Akten

Nach HARTMANN VON AUE und FELICITAS HOPPE

Libretto ANDREA HEUSER

Iwein ist jung, er ist stark, und ist ein Ritter – der Beste der
Besten! Aus lauter Langeweile zieht er los und merkt bald,
dass nicht alles ein Spiel ist. Georg-Büchner-Preisträgerin
Felicita Hoppe hat aus dem Ritter-Epos eine fantasievol-
le Geschichte geschaffen, die von Liebe und Freundschaft
erzählt. Librettistin Andrea Heuser und Komponist Moritz
Eggert haben den Stoff für die große Opernbühne auf-
bereitet und zeigen – begleitet von abenteuerlustigen
Orchesterklängen – den mutigen Ritter auf verschlungenen
Pfadern durch sagenhafte Landschaften und zu sich selbst.

Eine Kooperation der Deutschen Oper am Rhein mit dem Theater Dortmund, dem TUP Essen und
dem Theater Bonn im Rahmen von Junge Opern Rhein Ruhr

Musikalische Leitung
DANIEL JOHANNES MAYRInszenierung
ARON STIEHL

Wiederaufnahme

3. Mai 2024

Termine 23., 24. Mai

7., 25. Juni

Hans Krása

BRUNDIBÁR

Text ADOLF HOFFMEISTER

Deutsche Fassung für das Theater Bonn von PAVEL KUNZ, ULRIKE GMEINER,
EKATERINA KLEWITZ und ŠÁRKA GRONDŽEL

ÜBERLEBEN.MONOLOG.

Rahmenerzählung zur Geschichte der Oper | von LISA SOMMERFELDT

Zwei arme Kinder versuchen auf dem Markt Milch für ih-
re kranke Mutter zu bekommen und vertreiben mit vielen
anderen Kindern den Bösewicht Brundibár. Die scheinbar
harmlose Geschichte ist in Theresienstadt uraufgeführt wor-
den. Die Rahmenerzählung bettet die Kinderoper anhand
einer fiktiven Zeitzeugin behutsam und klar in die Zeit ihrer
Entstehung.

Musikalische Leitung
EKATERINA KLEWITZInszenierung
MARK DANIEL HIRSCH

Wiederaufnahme

21. März 2024

Termine 3., 9., 12., 16.,
21. Apr

FÜHRUNGEN IM OPERNHAUS



© Schafgans Archiv / Hans Schafgans, 1965

FAMILIENFÜHRUNG

auf und hinter die Bühne

HOLZ | METALL | LICHT

*Grieshaber, Piene, Hauser – das Opernhaus
als Kunstgalerie*

INSTAWALK

Fototour von Makro zu Mikro

DESTINATION: BONN

*A Flight from the Sixties into the Future
English Tour*

Regelmäßige Termine

werden in unserem Monatsleporello und auf
theater-bonn.de veröffentlicht.

Karten 8 Euro

kostenlos für Kinder in Begleitung eines
Erwachsenen bis einschließlich 16 Jahren.

Individuelle Gruppenanfragen

richten Sie bitte an
fuehrungen-theaterbonn@bonn.de

Vorverkaufsstart: 19. Mai 2023

Karten erhältlich an unseren Theaterkassen
sowie über theater-bonn.de.

EXTRAS IM OPERNHAUS

THEATERFEST

✓ 13. Aug 2023 | 14 Uhr
In Kooperation mit dem
StadtSportbund Bonn e. V.

KONZERT BUNDESJAZZ- ORCHESTER

✓ 12. Sep 2023 | 20 Uhr
80. Geburtstag
Jiggs Whigham

SITZKISSENOPER

✓ 22. Okt 2023
10 & 12 Uhr | Foyer
23. Okt 2023 | 11 Uhr
17. Dez 2023 | 10 & 12 Uhr
18. Dez 2023 | 11 Uhr
30. Juni 2024 | 10 & 12 Uhr
1. Juli 2024 | 11 Uhr

GEDENKKONZERT NOVEMBERPOGROM

✓ 9. Nov 2023 | 15 Uhr
20. Nov 2023 | 11 Uhr

JAUCHZET, FROHLOCKET

✓ 3. Dez 2023 | 11 Uhr
Das große Mitsingkonzert
mit dem Kinder- und
Jugendchor des Theater Bonn
Gefördert von MusiKi e. V.

JAZZFEST BONN 2024

✓ 1. Mai & 15. Juni 2024

SOMMERKONZERT

✓ 9. Juni 2024 | 19 Uhr
des Kinder- und Jugendchors
des Theater Bonn
Gefördert von MusiKi e. V.

KEHRAUSKONZERT

✓ 7. Juli 2024 | 18 Uhr

EINFÜHRUNGS- MATINEEN IM FOYER

Eintritt frei

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

✓ 10. Sep 2023 | 11 Uhr
Moderation:
Wolfgang Willaschek

RIGOLETTO

✓ 1. Okt 2023 | 11 Uhr
Moderation:
Bernhard Hartmann

MOSES UND ARON

✓ 19. Nov 2023 | 11 Uhr
Moderation:
Hans-Joachim Wagner

FLIGHT

✓ 7. Jan 2024 | 11 Uhr
Moderation: Stefan Keim

EUGEN ONEGIN

✓ 18. Feb 2024 | 11 Uhr
Moderation: Richard Lorber

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

✓ 24. März 2024 | 11 Uhr
Moderation:
Johanna Gremme

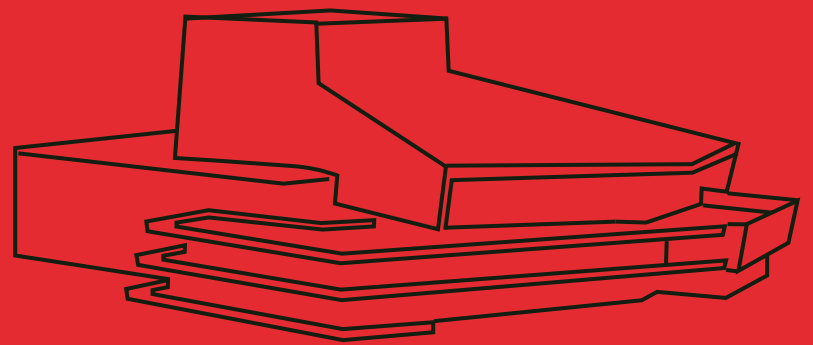
COLUMBUS – BERICHT UND BILDNIS

✓ 2. Juni 2024 | 11 Uhr
Moderation:
Michael Struck-Schloen

Das Beethoven
Orchester Bonn ist das
Orchester der Oper
Bonn. Es übernimmt
bei allen Opern-
Produktionen sowie
ausgewiesenen Extras
den instrumentalen
Part.



PREISE OPER



TAGESKARTEN	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V ***
*Kat A	117,70	103,40	91,30	66,-	33,-
Kat B	100,10	88,-	75,90	55,-	22,-
Kat C	77,-	64,90	52,80	39,60	13,20
Kat D	66,-	53,90	40,70	27,50	11,-
**Kat E	60,50	48,40	35,20	27,50	11,-
Kat F	55,-	41,80	29,70	22,-	11,-

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 41

	PG I	PG II	PG III	PG IV	
WAHLABO OPER					
Wahlabo 8 Gutscheine 35 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	315,- 194,- 242,-	252,- 155,- 194,-	183,- 113,- 141,-	143,- 88,- 110,-	/
Wahlabo 6 Gutscheine 30 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	254,- 145,- 182,-	203,- 116,- 145,-	148,- 84,- 106,-	116,- 66,- 83,-	/
Wahlabo 4 Gutscheine 25 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	182,- 97,- 121,-	145,- 77,- 97,-	106,- 56,- 70,-	83,- 44,- 55,-	/

Wahlabo, 6 Gutscheine je 3 für Oper & Schauspiel 30 % Rabatt 60 % Jugendrabatt 50 % erm. Rabatt	206,- 117,- 147,-	166,- 95,- 119,-	129,- 74,- 92,-	92,- 53,- 66,-	/
---	-------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	---

(Kat E oder höher)

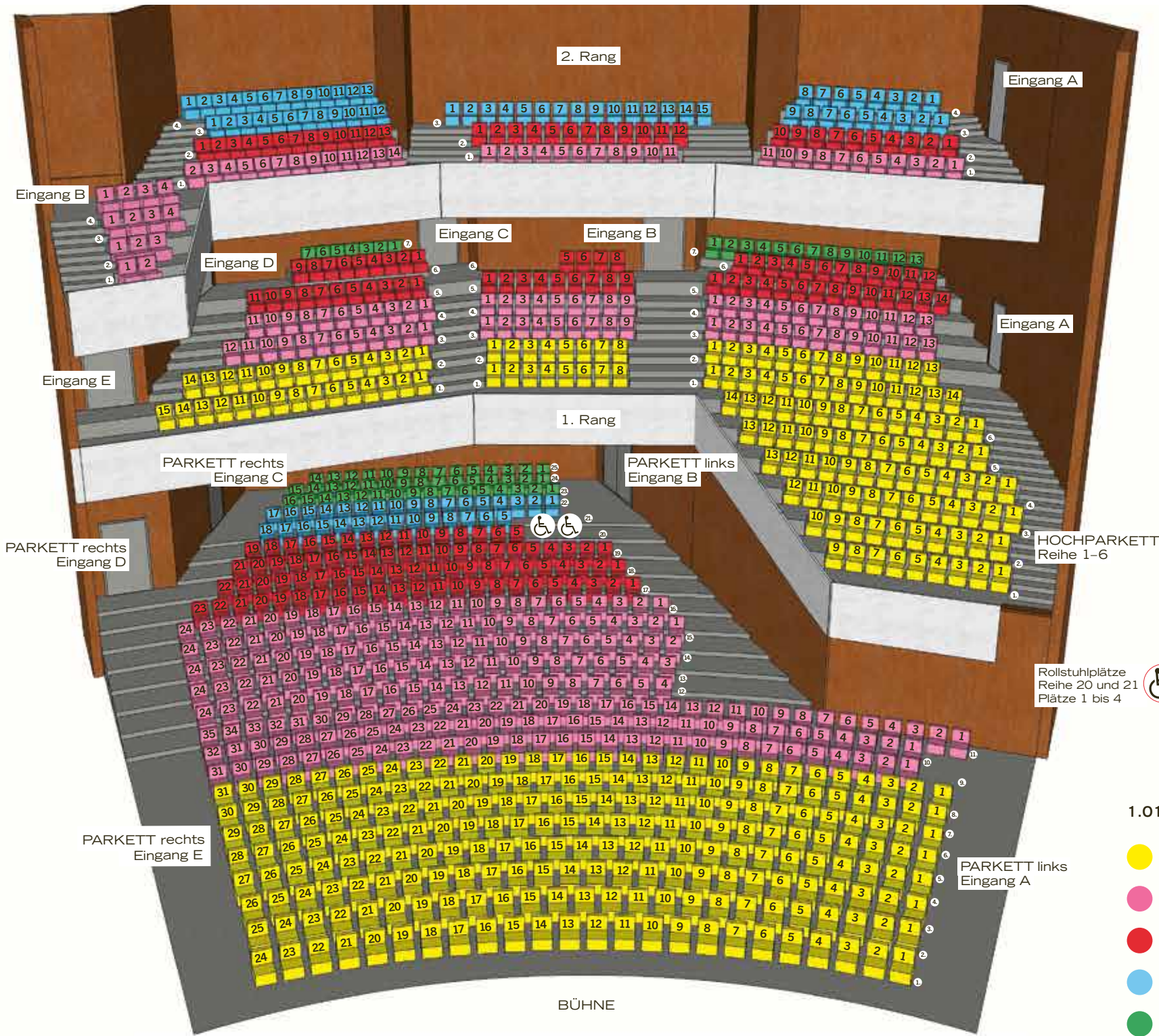
Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 41

*Unsere Preise sind gegliedert in Preiskategorien (Kat) und Preisgruppen (PG). Die Preiskategorien richten sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzplaneinteilung im Saalplan.

Bitte beachten Sie jedoch mögliche Preisunterschiede, wenn Sie die Preisgruppe wechseln. Wenn der Wert des Gutscheines über dem Preis der Vorstellung liegt, wird der Differenzbetrag nicht erstattet.

***In dieser Preisgruppe sind Sichtbeeinträchtigungen bei den Übertiteln möglich.

**Unsere Wahlabonnements im Opernhaus sind preislich der Preiskategorie E zugeordnet; einlösbar in allen Kategorien ihrer gewählten Preisgruppe. Es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen.



1.019 Sitzplätze

- Platzgruppe I
- Platzgruppe II
- Platzgruppe III
- Platzgruppe IV
- Platzgruppe V

FESTABO OPER	PG I	PG II	PG III	PG IV	
PREMIEREN-ABO SONNTAG 18 UHR	322,- 234,- 293,-	275,- 200,- 250,-	229,- 166,- 208,-	169,- 123,- 154,-	45 % 60 % 50 %

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	17.9.23
RIGOLETTO	15.10.23
MOSES UND ARON	10.12.23
FLIGHT	21.1.24
EUGEN ONEGIN	3.3.24
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN	14.4.24
COLUMBUS	16.6.24

MITTWOCHS/ DONNERSTAGS-ABO 19.30 UHR	266,- 194,- 242,-	220,- 160,- 200,-	170,- 124,- 155,-	119,- 87,- 108,-	45 % 60 % 50 %
--	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	21.9.23
RIGOLETTO	26.10.23
MOSES UND ARON	13.12.23
FLIGHT	1.2.24
EUGEN ONEGIN	14.3.24
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN	18.4.24
COLUMBUS	20.6.24

FREITAGS-ABO 19.30 UHR	272,- 198,- 248,-	226,- 164,- 205,-	177,- 128,- 161,-	126,- 92,- 114,-	45 % 60 % 50 %
---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------

FRANKENSTEIN JUNIOR	25.8.23
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	29.9.23
RIGOLETTO	10.11.23
MOSES UND ARON	29.12.23
FLIGHT	15.3.24
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN	31.5.24
COLUMBUS	28.6.24

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 41

4 – 7 VORSTELLUNGEN 45 – 60 % RABATT

	PG I	PG II	PG III	PG IV	
SAMSTAGS-ABO 19.30 UHR	272,- 198,- 248,-	226,- 164,- 205,-	177,- 128,- 161,-	126,- 92,- 114,-	45 % 60 % 50 %
FRANKENSTEIN JUNIOR					16.9.23
RIGOLETTO					28.10.23
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL					25.11.23
MOSES UND ARON					13.1.24
FLIGHT					24.2.24
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN					20.4.24
COLUMBUS					22.6.24

	272,- 198,- 248,-	226,- 164,- 205,-	177,- 128,- 161,-	126,- 92,- 114,-	45 % 60 % 50 %
SONNTAGS-ABO 18 UHR					
FRANKENSTEIN JUNIOR					1.10.23
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL					5.11.23
MOSES UND ARON					7.1.24
RIGOLETTO					25.2.24
FLIGHT					24.3.24
EUGEN ONEGIN					21.4.24
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN					2.6.24

	151,- 110,- 138,-	125,- 91,- 113,-	96,- 70,- 87,-	67,- 49,- 61,-	45 % 60 % 50 %
SONNTAGNACHMIT- TAGS-ABO 16 UHR					
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL					22.10.23
FLIGHT					4.2.24
EUGEN ONEGIN					17.3.24
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN					28.4.24

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 41



Im Verein der Opernfreunde Bonn finden sich seit der Gründung im Jahr 1986 Interessierte zusammen, denen die Sache der Oper und ihr künstlerisches Gelingen an der Bonner Oper ein besonderes Anliegen ist.

WIR ENGAGIEREN UNS

- für die Belange eines qualitativ hochrangigen Musiktheaters in Bonn
- indem wir unsere Interessen aktiv gegenüber den politischen Entscheidungsträgern vertreten

WIR BIETEN

- im Einvernehmen mit der Bonner Oper den Besuch von Arbeitsproben oder Generalproben zu Neuproduktionen
- Gesprächskonzerte mit Solistinnen/Solisten des Bonner Opernensembles
- Gedankenaustausch und Diskussion mit Fachleuten sowie Künstlerinnen/ Künstlern und Mitwirkenden der Bonner Oper sowie einen Stammtisch
- gemeinsam mit der Theatergemeinde Fahrten zu interessanten Inszenierungen an anderen Bühnen
- 10 % Rabatt auf alle Tonträger im Opernshop und im Beethoven-Haus-Shop

WIR FÖRDERN

- mit unserem Preis der Opernfreunde Nachwuchskräfte u.a. zur Unterstützung eines leistungsfähigen Ensembles
- den Besuch von Aufführungen in der Bonner Oper für Schulklassen und jugendliche Geflüchtete

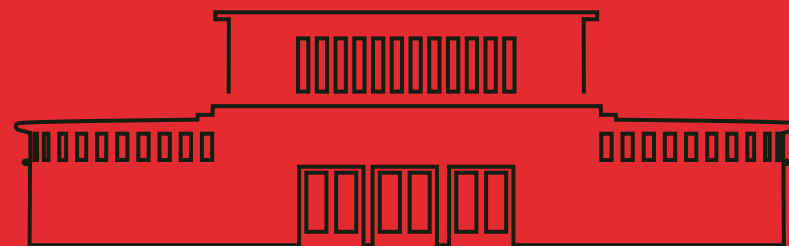
**WERDEN SIE MITGLIED UND UNTERSTÜTZEN
SIE UNSERE GEMEINSAMEN PROJEKTE!**

Dr. Benedikt Holtbernd, Vorsitzender | Opernfreunde Bonn e.V.
c/o Jutta Imhoff | Rheinaustraße 181 | 53225 Bonn

www.opernfreunde-bonn.de | info@opernfreunde-bonn.de
www.facebook.com/opernfreunde.bonn



SCHAUSPIEL



Spielzeit 23|24
auch zum **HÖRSTADT**

VON MÄUSEN UND MENSCHEN

nach dem Roman von JOHN STEINBECK

Regie
SIMON SOLBERG

In VON MÄUSEN UND MENSCHEN verdichtet Literatur-nobelpreisträger John Steinbeck das Elend der Großen Depression in Amerika, in der das gnadenlose Recht des Stärkeren gilt, zu einer kleinen, ergreifenden Geschichte. Alle Figuren träumen von einem besseren Leben, doch nicht viele Träume werden wahr in einer Zeit, in der einige wenige viel, die meisten aber nichts haben. Dennoch ist dieses Meisterwerk der amerikanischen Erzählkunst getragen von Hoffnung, Freundschaft und dem nicht zu erschütternden Glauben an das Gute im Menschen.

✓
Premiere 1. Sep 2023
Schauspielhaus

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

nach dem Roman von ERICH KÄSTNER

Regie
MARTIN LABERENZ

Nachtclubs, Tanzlokale und Kneipen. Grelle Lichter, Kunstateliers und Bordelle. Jakob Fabian wankt in den ausgehenden Goldenen Zwanzigern durch Nachtleben und Weltwirtschaftskrise – hin- und hergerissen zwischen Dekadenz, Aufbruchstimmung und Zukunftsangst. Der Verlust von Arbeit, einem Freund und der Liebe erschüttert sein auf Moral aufgebautes Weltbild. Erich Kästners hellsichtiger Roman beschreibt die Verhältnisse am Vorabend der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten. Wie findet der Einzelne in einer Zeit der Extreme seinen Platz in der Welt?

✓
Premiere 22. Sep 2023
Schauspielhaus

WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?

Fragebogen von MAX FRISCH

Haben die Fragen des berühmten Fragebogens von Max Frisch über 50 Jahre nach ihrer erstmaligen Veröffentlichung noch das Potential, uns etwas über die Welt, in der wir leben, herausfinden zu lassen? Das Ensemble begibt sich in WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? gemeinsam mit dem Publikum auf eine performative Suche zwischen den Fragen der Vergangenheit und den Antworten der Gegenwart. Im Raum steht die Einladung, zusammen über eine positive Zukunft nachzudenken.

Regie
KATRIN PLÖTNER

✓
Uraufführung 23. Sep 2023
Werkstatt

WOYZECK

von GEORG BÜCHNER

Der mittellose Soldat Woyzeck nimmt alles Menschen-mögliche auf sich, um seine Familie ernähren zu können, und scheitert letztendlich bei dem Versuch, ein guter Mensch zu sein, gnadenlos. In Büchners Dramenfragment sind alle Figuren Getriebene, sind Unterdrückende und Unterdrückte, Opfer und Täter. Der Fall Woyzeck ist kein Einzelfall, sondern ein Massenschicksal, und gilt für Tausende. Das System der Armut und Entmenslichung und die Folgen für die Opfer demonstriert Büchner, um dagegen mobil zu machen und im emphatischsten Sinne des Wortes dafür Bewusstsein hervorzurufen.

Regie
SARAH KURZE

✓
Premiere 10. Nov 2023
Schauspielhaus

WIR WISSEN, WIR KÖNNTEN, UND FALLEN SYNCHRON

nach dem Roman von YADE YASEMIN ÖNDER

Regie
EMELAYDOĞDU

Aus Miniaturen von Geschichten und Erinnerungen setzt sich das Bild einer Familie zusammen, die sich in ständiger Kollision befindet. Der Vater stirbt früh und hinterlässt eine massive Leerstelle. Zurück bleiben Mutter und Tochter, deren Verhältnis sich zunehmend toxisch entwickelt. Zentrum des Konflikts ist das Gewicht der Tochter. Der Kampf mit den Kalorien manifestiert sich mit der Zeit in der Diagnose Bulimie. Zwischen verschiedenen Nationalitäten, gesellschaftlichen Zuschreibungen und Körperbildern sucht die namenlose Erzählerin in den Fragmenten ihres Heranwachsens nach ihrer Identität.

Uraufführung 16. Nov 2023
Werkstatt

DER NACKTE WAHNSINN

Komödie von MICHAEL FRAYN
Deutsch von URSULA LYN

Regie
SASCHA HAWEMANN

»Der nackte Wahnsinn, morgen ist Premiere, wir hatten nur vierzehn Tage zum Probieren, wir wissen überhaupt nicht, wo's langgeht, aber mein Gott, seien wir ehrlich, wer weiß das schon.« So beschreibt einer der Mitwirkenden die Generalprobe für ein neues Theaterstück, mit dem die Truppe morgen auf Tournee gehen möchte. Dort setzt sich der nackte Wahnsinn in jeder Vorstellung fort. Wer immer schon einmal wissen wollte, was hinter der Bühne alles schiefliegt, während vorne die Aufführung läuft, ist in dieser Inszenierung genau richtig.

Premiere 1. Dez 2023
Schauspielhaus

DIE KINDER

von LUCY KIRKWOOD
Deutsch von CORINNA BROCHER

Die junge britische Autorin Lucy Kirkwood verhandelt in ihrem Stück in leichtfüßigen Dialogen mit einer guten Portion schwarzen Humors große Themen: Klimawandel, endliche Ressourcen, Liebe, Alter, Tod und die Frage nach der Verantwortung der Alten gegenüber den Jungen. Welche Verpflichtung haben wir unseren Kindern gegenüber? Welchen Preis werden sie in Zukunft für unseren gegenwärtigen Wohlstand zahlen müssen? Was sind wir ihnen schuldig?

Regie
JAN NEUMANN

Premiere 19. Jan 2024
Werkstatt

NORA

von HENRIK IBSEN

Nora ist Ehefrau und Mutter, hat sich mit ihrem Mann Torvald Helmer häuslich eingerichtet. Als Helmer über Umwege erfährt, dass sie einen Kredit gefälscht hat, um ihm zu helfen, überzieht er Nora mit wüsten Beschimpfungen und Vorwürfen. Und trotzdem besteht er darauf, die Fassade der Ehe aufrechtzuerhalten. Doch Nora weigert sich, dekoratives Beiwerk in einem Lebensentwurf zu sein, in dem sie kein eigenständiger Mensch ist. Sie beschließt, ihre eigene Wahrheit zu finden, und bricht mit den gesellschaftlichen Erwartungen an Frauen.

Regie
CHARLOTTE SPRENGER

Premiere 26. Jan 2024
Schauspielhaus

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von ULRICH PLENZDORF
mit Songs von GUNDERMANN bis RIO REISER

Regie
ROLAND RIEBELING

Paul und Paula stecken in einer Sackgasse. Er in einer überstürzten Ehe. Sie allein mit zwei Kindern. Beide treffen sich eines Abends in einer Bar und verlieben sich. Alles könnte ab jetzt so einfach sein. Aber wird es das auch?

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA erzählt die Geschichte einer Frau mit unbändigem Lebenshunger in einer Welt, in der man nichts geschenkt kriegt. Trotz der prekären Lebensumstände hält sie an ihrem Traum von Liebe, Unabhängigkeit und Glück fest, egal, was es sie kostet.

✓
Premiere 23. Feb 2024
Schauspielhaus

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

von WOLFGANG HERRNDORF

Regie
N. N.

»Wenn ich will, dass die Sonne steht, steht die Sonne.« Isa ist viel mehr als ein 14-jähriges Mädchen. Man findet in ihr, wenn man will, die ganze Welt. Leichtigkeit und Schwere, Gegenwart und Erinnerung. Auch Zukunft, Tod und Leben. Es ist Sommer, Isa aus der Psychiatrie abgehauen und nun zu Fuß unterwegs auf einem Road-Trip durch das Land. Sie begegnet Menschen, Orten, Situationen – und sich selbst. Sie ist die Protagonistin des letzten und unvollendeten Romans Herrndorfs, der uns bereits in TSCHICK auf Isa treffen ließ.

✓
Premiere 8. März 2024
Werkstatt

PORTAL
■■■

DIE ZEITMASCHINE

nach dem Roman von H. G. WELLS
Ein partizipatives Projekt mit Jugendlichen aus Bonn und
Mitgliedern des Schauspielensembles

H. G. Wells' 1895 erschienener Roman entwirft eine literarische Gegenutopie, die sich apokalyptischer Zukunftsbilder bedient, um eine humane und gerechte Welt im Hier und Heute anzumahnen. In dem partizipativen Theaterprojekt erkunden Jugendliche aus Bonn gemeinsam mit Mitgliedern des Schauspielensembles eigene Perspektiven auf die Geschichte des Stoffes, erarbeiten sich spielerisch neue Zugänge und bringen diese anschließend auf die Bühne des Schauspielhauses.

Regie
DOMINIC FRIEDEL

✓
Premiere 6. Apr 2024
Schauspielhaus

ARCHETOPIA

Eine musikalische Utopiesuche von SIMON SOLBERG

Vor uns die Sintflut – darüber sind wir uns wohl inzwischen alle einig. Doch wo sind die positiven Narrative für die Zukunft? Und wie finden wir sie? Getarnt als Preisausschreiben einer großen Discounter-Kette wird eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von Menschen auf ein Kreuzfahrtschiff eingeladen. Doch statt eines Luxusurlaubs treten sie eine utopische Entdeckungsfahrt an – eine Sinnsuche für die Zukunft der Menschheit mit Live-Musik von den Machern von UNSERE WELT NEU DENKEN.

Regie
SIMON SOLBERG

✓
Uraufführung 26. Apr 2024
Schauspielhaus

TREIBGUT DES ERINNERNS

Ein Projekt von VERENA REGENSBURGER

Regie
VERENA REGENSBURGER

Als Treibgut wird bezeichnet, was als herrenloses Gut auf dem Wasser treibt. Etwas, das an der Oberfläche verbleibt und vermeintlich unerheblich ist. Auch vor unserem inneren Auge tauchen Bilder, Gedanken oder Gefühle als Erinnerungen auf. Was hält so stark in uns nach, dass es sich in unserem Gedächtnis wie Treibgut an der Oberfläche bewegt? Die Inszenierung begibt sich auf eine Spurensuche in unser Gedächtnis und kreiert aus verschiedenen persönlichen Assoziationsräumen einen erlebbaren Theaterraum. Aus 100 Interviews entsteht eine Erzählung – ein kollektives Gedächtnis-Archiv.

Uraufführung 27. Apr 2024
Werkstatt

FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT / FLUT

nach dem Roman von HEINRICH BÖLL
mit einem Postskriptum von JOHN VON DÜFFEL

Regie
JENS GROß

In seinem letzten Roman FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT summiert Heinrich Böll als streitbarer Demokrat sein politisches Lebenswerk, das wie kein anderes verwoben ist mit der Gründung und Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland in ihren ersten vierzig Jahren. Bölls Blick fokussiert dabei nicht die Männer und Macher, sondern die Frauen an ihrer Seite und im Hintergrund. Ihre Haltungen – des Unbehagens, der Verweigerung, des Widerstands – bestimmen die Haltung des Romans und erzählen die Geschichte einer unabgeschlossenen Vergangenheit, deren Erinnerung immer auch eine Ermahnung an die Gegenwart ist.

Uraufführung 7. Juni 2024
Schauspielhaus

WIEDER IM SPIELPLAN

Schauspielhaus

ab 26. Sep 2023
**DER AUFHALTSAME
AUFSTIEG DES ARTURO UI**
von Bertolt Brecht

ab 6. Dez 2023
DER STURM
Ein Familienstück von Jens Groß nach William Shakespeare
ab 10 Jahren
»Wer sich verzaubern lassen will, sollte so schnell wie möglich Karten besorgen!«
Ricarda Telöken, Theatral

ab 12. Okt 2023
**ISTANBUL
EIN SEZEN AKSU-LIEDER-
ABEND**
von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal
»Fulminant zelebriert ‚Istanbul‘ den Clash der Kulturen als tragikomisches Feuerwerk der Zwischenmenschlichkeit. Und das muss man einfach gesehen haben.« Schnüss

Frühjahr 2024
Uraufführung
UNSERE WELT NEU DENKEN
Eine Einladung nach Maja Göpel
»Solbergs Team ist das Kunststück gelungen, aus einem großen populärwissenschaftlichen Essay einen sinnlich überzeugenden Theaterabend zu gestalten.«
Elisabeth Einecke-Kloevekorn,
General-Anzeiger Bonn

Werkstatt

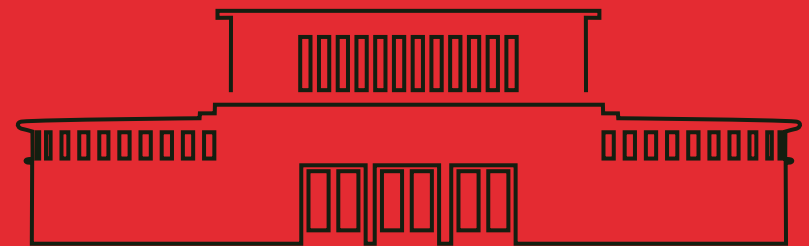
ab 3. Okt 2023
DIE GLASMENAGERIE
von Tennessee Williams
»Witzige und suggestive Effekte verschmelzen organisch mit den berührenden Seelenlandschaftsmalereien der Darsteller.«
Dietmar Kanthak, General-Anzeiger Bonn

ab 10. Okt 2023
LÖWENHERZEN
von Nino Haratischwili
ab 10 Jahren
»[...] 90 Minuten ergreifenden Theatergenusses. Das sollte man sich wirklich nicht entgehen lassen.«
Thomas Kölsch, Rhein-Zeitung

ab 12. Okt 2023
Uraufführung
MNEMON
von Simon Solberg und Ensemble
»Es ist wahrscheinlich die vergnüglichste erkenntnistheoretische Lektion, die je im Theater zu erleben war.«
Elisabeth Einecke-Kloevekorn,
General-Anzeiger Bonn



PREISE SCHAUSPIEL



PREISE SCHAUSPIEL

TAGESKARTEN SCHAUSPIELHAUS	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
* Kat A	44,-	36,30	31,90	22,-	13,20
** Kat B	37,40	30,80	26,40	16,50	9,90
Kat C	31,90	25,30	20,90	16,50	9,90

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 41

TAGESKARTEN WERKSTATT	EINZELPREIS
Premieren	18,70
Repertoire	16,50

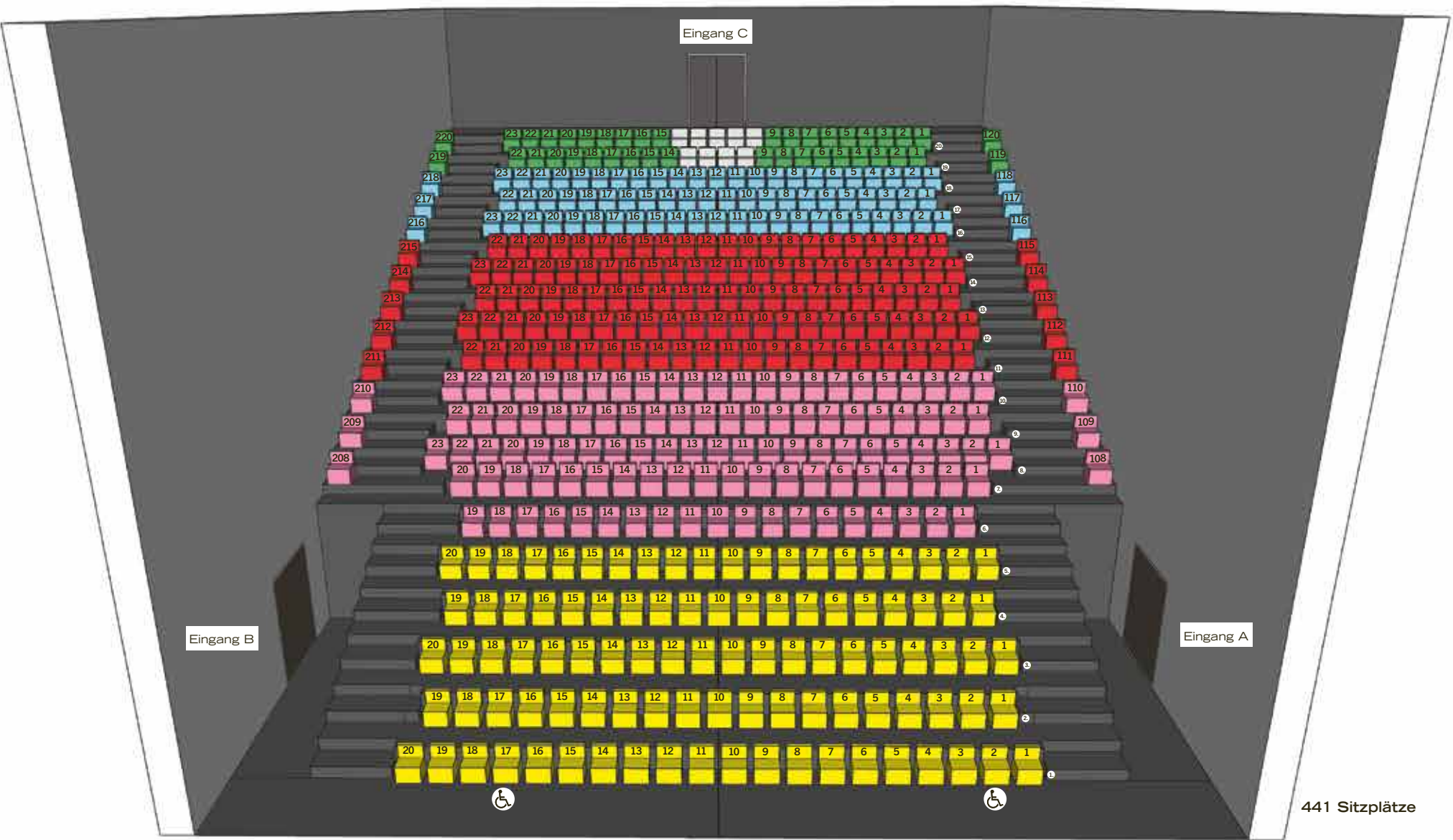
Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 41

SCHAUSPIELHAUS	PG I	PG II	PG III	PG IV	
WAHLABO SCHAUSPIEL					
Wahlabo 8 Gutscheine 35 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	194,- 120,- 150,-	160,- 99,- 123,-	137,- 84,- 106,-	86,- 53,- 66,-	/
Wahlabo 6 Gutscheine 30 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	157,- 90,- 112,-	129,- 74,- 92,-	111,- 63,- 79,-	69,- 40,- 50,-	/
Wahlabo 4 Gutscheine 25 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	112,- 60,- 75,-	92,- 49,- 62,-	79,- 42,- 53,-	50,- 26,- 33,-	/
Wahlabo, 6 Gutscheine je 3 für Schauspiel & Oper 30 % Rabatt 60 % Jugend-Rabatt 50 % erm. Rabatt	206,- 117,- 147,-	166,- 95,- 119,-	129,- 74,- 92,-	92,- 53,- 66,-	/

(Kat B oder höher) Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühr, Ermäßigungen siehe Seite 41

* Unsere Preise sind gegliedert in Preiskategorien (Kat) und Preisgruppen (PG). Die Preiskategorien richten sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzplaneinteilung im Saalplan.
**Unsere Wahlabonnements im Schauspielhaus sind preislich der Preiskategorie B zugeordnet, einlösbar in allen

Kategorien Ihrer gewählten Preisgruppe. Es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen. Bitte beachten Sie jedoch mögliche Preisunterschiede, wenn Sie die Preisgruppe wechseln. Wenn der Wert des Gutscheines über dem Preis der Vorstellung liegt, wird der Differenzbetrag nicht erstattet.



441 Sitzplätze

- Platzgruppe I
- Platzgruppe II
- Platzgruppe III
- Platzgruppe IV
- Platzgruppe V

FESTABO SCHAUSPIEL	PG I	PG II	PG III	PG IV	
PREMIEREN-ABO 19.30 UHR	218,- 158,- 198,-	180,- 131,- 163,-	158,- 115,- 144,-	109,- 79,- 99,-	45 % 60 % 50 %
VON MÄUSEN UND MENSCHEN	1.9.23				
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	22.9.23				
WOYZECK	10.11.23				
DER NACKTE WAHNSINN	1.12.23				
NORA	26.1.24				
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA	23.2.24				
DIE ZEITMASCHINE	6.4.24				
ARCHETOPIA	26.4.24				
FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT / FLUT	7.6.24				
MITTWOCHS-ABO 19.30 UHR	148,- 108,- 135,-	122,- 88,- 111,-	105,- 76,- 95,-	70,- 51,- 63,-	45 % 60 % 50 %
VON MÄUSEN UND MENSCHEN	27.9.23				
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	18.10.23				
DER NACKTE WAHNSINN	20.12.23				
WOYZECK	31.1.24				
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA	28.2.24				
NORA	20.3.24				
ARCHETOPIA	15.5.24				
DONNERSTAGS-ABO 19.30 UHR	148,- 108,- 135,-	122,- 88,- 111,-	105,- 76,- 95,-	70,- 51,- 63,-	45 % 60 % 50 %
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	28.9.23				
VON MÄUSEN UND MENSCHEN	19.10.23				
WOYZECK	16.11.23				
DER NACKTE WAHNSINN	14.12.23				
NORA	1.2.24				
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA	21.3.24				
ARCHETOPIA	23.5.24				

7 – 9 VORSTELLUNGEN
45 – 60 % RABATT

7 VORSTELLUNGEN 45 – 60 % RABATT

FESTABO SCHAUSPIEL	 PGI	 PG II	 PG III	 PG IV	
FREITAGS-ABO 19.30 UHR	148,- 108,- 135,-	122,- 88,- 111,-	105,- 76,- 95,-	70,- 51,- 63,-	45 % 60 % 50 %
VON MÄUSEN UND MENSCHEN					29.9.23
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE					27.10.23
WOYZECK					24.11.23
DER NACKTE WAHNSINN					12.1.24
NORA					16.2.24
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA					19.4.24
FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT / FLUT					21.6.24
SAMSTAGS-ABO 19.30 UHR	145,- 105,- 131,-	119,- 86,- 108,-	102,- 74,- 92,-	67,- 48,- 61,-	45 % 60 % 50 %
VON MÄUSEN UND MENSCHEN					9.9.23
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE					21.10.23
WOYZECK					2.12.23
DER NACKTE WAHNSINN					3.2.24
NORA					16.3.24
ARCHETOPIA					11.5.24
FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT / FLUT					15.6.24
SONNTAGS-ABO 18 UHR	148,- 108,- 135,-	122,- 88,- 111,-	105,- 76,- 95,-	70,- 51,- 63,-	45 % 60 % 50 %
VON MÄUSEN UND MENSCHEN					3.9.23
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE					15.10.23
WOYZECK					19.11.23
DER NACKTE WAHNSINN					18.2.24
NORA					10.3.24
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA					14.4.24
ARCHETOPIA					26.5.24

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 41

WERKSTATT PREMIEREN-ABO 20 UHR	PREIS	41,- 30,- 37,-	45 % 60 % 50 %
WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?			23.9.23
WIR WISSEN, WIR KÖNNTEN, UND FALLEN SYNCHRON			16.11.23
DIE KINDER			19.1.24
TREIBGUT DES ERINNERNS			27.4.24

Alle Preise inkl. Vorverkaufsgebühren, Ermäßigungen siehe Seite 41

FESTABONNEMENTS



Fester Sitzplatz



Feste Termine



Neu 45 % Preisvorteil, außerdem 10 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen



Termine tauschbar. 2 x kostenlos, ab dem 3. Mal je 5 Euro. Bei Premierenabos gratis.



Aboausweis gilt am Veranstaltungstag als Ticket im VRS



Preisnachlässe bei ca. 25 deutschen Theatern

WAHLABONNEMENTS

FLEXIBLER GEHT'S NICHT!



Auswahl zwischen 4 / 6 / 8 Gutscheinen für Opern- oder Schauspielproduktionen in einer Preisgruppe



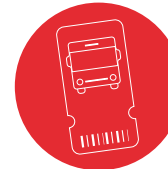
Termine für die Vorstellungen sind frei und flexibel wählbar



Neu bis zu 35 % Preisvorteil, außerdem 10 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen ab Wahlabo 6



Wahlgutscheine sind nicht personengebunden und daher übertragbar – ob allein, zu zweit oder in der Gruppe



Eintrittskarte gilt am Veranstaltungstag als Hin- und Rückfahrchein im erweiterten VRS



Preisnachlässe bei ca. 25 deutschen Theatern

ERMÄSSIGUNGEN IM ÜBERBLICK

ANGEBOTE	RABATT	DETAILS
U27*	50 %	auf Einzelkarten
	60 %	im Abonnement
		Last-Minute-Restkarten nach Verfügbarkeit an den Abendkassen ab 30 Minuten vor Beginn 10,- im Opernhaus 8,- im Schauspielhaus
Kulturticket (AStA der Universität Bonn)	3,-	für Studierende der Universität Bonn nach Verfügbarkeit NUR an der Abendkasse
Ferienpass	50 %	auf Einzelkarten in Herbst- und Osterferien beim Erwerb des Ferienpasses von einmalig 10,- Schüler/Studierende in Begleitung erhalten Karten zum Preis von 6,60.
Familien-Theatercard 1+**		Für 60,- an 365 Tagen 30 % Rabatt gültig für eine Person auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel, Tanz***
Familien-Theatercard 2+**		Für 90,- an 365 Tagen 30 % Rabatt gültig für zwei Personen des gleichen Haushalts auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel, Tanz***
Vergünstigungen für Menschen mit Behinderung	50 %	auf Einzelkarten und Abonnements sowie kostenlose Karte für Begleitperson, wenn ein B im Ausweis vermerkt ist
Bonn-Ausweis	50 %	auf Einzelkarten und Abonnements
Gruppenrabatte	20 %	Ab 10 Personen
	30 %	Ab 50 Personen
Frühbucherrabatt	20 %	bei Buchung mindestens sechs Monate vorab für Produktionen der Sparten Oper und Tanz (nicht in PG 5)
	10 %	in der im Leporello genannten Frist für Produktionen des Schauspiels (nicht in PG 5)
Abonnements mit mind. 6 Eintrittskarten	10 %	auf weitere Veranstaltungen des Theater Bonn

Für alle Ermäßigungen muss beim Einlass ein Ermäßigungsausweis vorgelegt werden.
Weitere Informationen erhalten Sie an unseren Theaterkassen.

* für Kinder, Schüler & Studierende, Auszubildende, FSJ & BFDG bis einschließlich 26 Jahren – U27
** nicht übertragbar; gilt nicht bei Premieren, Gastspielen und Sonderveranstaltungen, ab Ausstellungsdatum 365 Tage gültig.

*** Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschließlich 16 Jahre) können Karten zum Preis von 11,- erworben werden.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN



Vertragsbedingungen & Preise

Mit der Bestellung und dem Übersenden der Rechnung wird ein Abonnementvertrag rechtsgültig. Der vorgegebene Preis ist unverzüglich nach Erhalt der Rechnung fällig. Sofern der Betrag auch nach Zahlungserinnerung nicht eingegangen ist, wird das Abonnement nach einer Frist von 14 Tagen von Seiten des Theaters gekündigt. Die Preise werden vom Rat der Bundesstadt Bonn festgesetzt.

Laufzeit

Wahl- und Festabonnements gelten für eine Spielzeit. Sie verlängern sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn sie nicht von der Abonnementin bzw. dem Abonnenten oder dem Theater Bonn innerhalb der laufenden Spielzeit bis zum 15. Mai gekündigt werden. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit verlängert sich das Vertragsverhältnis ohne rechtzeitige Kündigung unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit durch die Abonnementin oder den Abonnenten mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Theatercards gelten ab Ausstellungsdatum für 365 Tage.

Änderungen

Das Theater Bonn behält sich aus künstlerischen oder technischen Gründen Termin-, Programm- oder Platzänderungen im Einzelfall vor. In diesen Fällen informieren wir Sie frühzeitig vorab. Die Karten Ihres Abonnements sind übertragbar. Platzänderungswünsche bei bereits bezahlten und gedruckten Tickets können nicht mehr berücksichtigt werden.

Preisgestaltung

Die angegebenen Kartenpreise sind Endpreise inkl. Vorverkaufsgebühren. Unsere Preise sind in Kategorien und Preisgruppen gegliedert. Die Kategorie richtet sich nach Art und Umfang der jeweiligen Produktion. Die Preisgruppen orientieren sich an der Sitzplatzeinteilung im Saalplan.

Wahlabonnements

Unsere Wahlabonnements sind in der Oper der Preiskategorie E zugeordnet, im Schauspiel der Preiskategorie B. Dies sind Durchschnittswerte; es entstehen keine Kosten für Sie, wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preiskategorien wählen. Wenn der Wert des Gutscheins über dem Preis der Vorstellung liegt, wird der Differenzbetrag nicht erstattet. Die Preise werden vom Rat der Bundesstadt Bonn festgesetzt.

Gültigkeitsdauer

Gutscheine der Wahlabonnements können in der laufenden Spielzeit und für Vorstellungen bis zum 30.12. der nächsten Spielzeit eingelöst werden. Umtauschgutscheine aus dem Festabonnement gelten nur für Vorstellungen innerhalb der Spielzeit, für die sie ausgestellt wurden. Geschenk- und Wertgutscheine haben eine Gültigkeit von drei Jahren.

Geltungsbereich

Wahlabonnements können nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen oder Gastspiele eingelöst werden. Für gebuchte Termine kann bei Nichtbesuch der Vorstellung kein Ersatz gewährt werden. Bei Wahlabonnements und Gutscheinen kann ein Aufführungstag in der gewählten Preisgruppe nicht garantiert werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

Vergünstigungen

Besonderer Preisnachlass für Abonnementinnen und Abonnenten, die in der laufenden Saison ein Abonnement mit mindestens sechs Eintrittskarten besitzen: Für Vorstellungen außerhalb des Abonnements wird ein Rabatt von 10 % gewährt (dies gilt nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen sowie Gastspiele).

Reservierungen

Karten können für fünf Werktage reserviert werden. Eine Reservierung zur Abendkasse ist möglich, wenn die vorbestellten Karten innerhalb der Reservierungsfrist bezahlt worden sind. Wahlabonnements und Gutscheine müssen zur Einlösung im Original der Theaterkasse vorliegen.

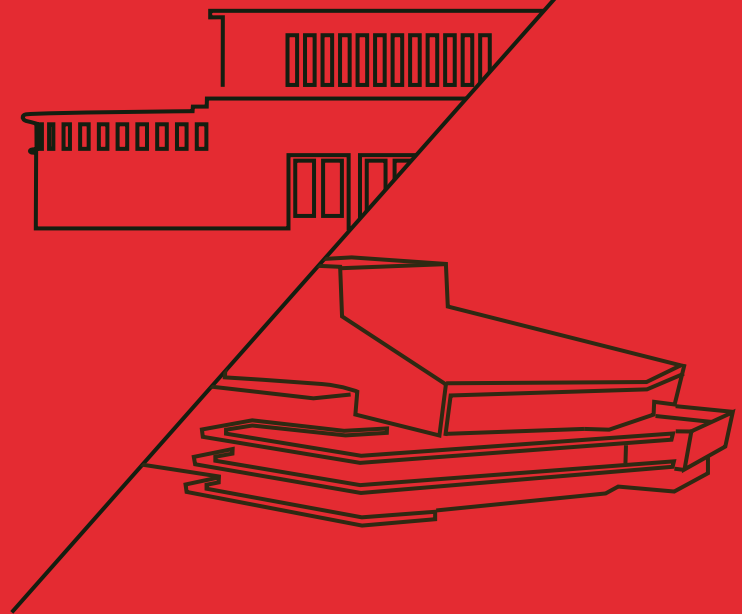
Ersatz

Verlorengegangene Dauerausweise der Festmieten werden gegen eine Gebühr von 5 Euro ersetzt. Verlorengegangene Theatercards und Gutscheine aller anderen Abonnements können nicht ersetzt werden.

Die AGB liegen in den Theaterkassen vor und sind gemeinsam mit unseren ausführlichen Abobedingungen unter theater-bonn.de zu lesen.



ENTDECKEN / PORTAL



PORTAL



Die Plattform Orchester und Theater für Alle
Theater Bonn & Beethoven Orchester Bonn



Zeynep Hamaekers
Theaterpädagogin



Philipp Werth
Musikpädagoge



Susanne Röskens
Theaterpädagogin /
Dramaturgin



Ekaterina Klewitz
Musikalische Leiterin des
Kinder- und Jugendchores



Rose Bartmer
Direktorin Audience
Development / Musik-
theaterpädagogin



Lorna Bowden
Musikvermittlerin
Beethoven Orchester
Bonn, Leitung b. jung

Weitere Infos



Kontakt:
portal@bonn.de
0228 88 8120



Oper für die ganze Familie

Wie klingt Wasser? Wie klingt Liebe? Wie Abenteuer? Für alle ab vier Jahren wird es in der Spielzeit 23|24 wieder drei Sitzkissenoper geben, bei denen die Zuhörenden nicht nur ganz nah dran sind, sondern auch mitmachen dürfen. Die Größeren können mit **IWEIN LÖWENRITTER** (03.05.24) im Opernhaus mitfieberten oder sich bei **BRUNDIBÁR** mit ernsthaften und wichtigen Themen beschäftigen. Für die noch Größeren sind unsere ausgewählten vier Familienvorstellungen von **LI-TAI-PE** (26.11.23), **FLIGHT** (27.01.24), **EUGEN ONEGIN** (10.03.24) und **IWEIN LÖWENRITTER** (03.05.24) genau das Richtige! Diese Termine liegen am Wochenende, und die Kartenpreise (Erwachsene 29,70 / 11 EUR | Kinder 14,90 / 5,50 EUR) sind familienfreundlich. Wer dann noch wissen möchte, wie wir so arbeiten: Regelmäßig finden Führungen durch die Oper statt.

Schauspiel für Alle

Ob Poesie, Fantasie oder die pure Realität – im Schauspielhaus, in der Werkstatt und mobil entstehen unterschiedliche Welten, in die man eintauchen kann, die Denkprozesse und Diskussionen anregen oder einfach nur aus dem Alltag entführen. Mit uns kann man in den **STURM** und auf eine entlegene Insel geraten und mit **LÖWENHERZEN** auf eine Reise um die Welt gehen und viele Menschen in verschiedenen Lebensumständen kennenlernen. Oder man steigt in die **ZEITMASCHINE** und geht ganz neue Wege, die den Blick auf das Hier und Jetzt verändern. Mit weiteren bekannten Autoren wie u. a. Brecht, Kästner, Büchner und Frisch auf dem Spielplan finden alle Generationen Stoffe und Themen für gemeinsame Theaterabende.

Theater & Bildung

Die Themen unserer Stücke bieten viele Möglichkeiten, um gemeinsam in den Austausch zu gehen. In musikalischen und szenischen Workshops sowie in Vor- und Nachgesprächen für Schulklassen können sich alle einbringen, kreativ werden und zu Wort kommen. Gerne lassen wir uns auch bei den Vorbereitungen bis zur Premiere über die Schulter schauen, öffnen Proben oder führen durch Bereiche, die dem großen Publikum nicht zugänglich sind. Nachhaltig angelegte Programme über mehrere Monate oder gar Jahre lassen eine enge und individuell abgestimmte Zusammenarbeit mit unseren Kooperationschulen und -partnern zu. Es ist schön, unser Publikum oftmals persönlich zu kennen und uns mit ihm auszutauschen.

INSIDE OUT – PORTAL für die Grundschule

Kultur erster Klasse! Genauer gesagt, ab der ersten Klasse. Mit unseren mobilen Produktionen aus Oper, Schauspiel und Orchester kommen wir in die Grundschulen und bringen jedes Schuljahr eine andere Kunstform mit, die wir in Workshops zudem vertiefen. Im dritten Schuljahr laden wir dann zu uns ein und begrüßen die Klassen in einer unserer Spielstätten, in denen Theater nochmal ganz anders aussieht. Auch im vierten Schuljahr sind wir für alle individuellen Wünsche offen und begleiten die Kinder somit die gesamte Grundschulzeit mit allem Theaterzauber, den wir zu bieten haben.

Jugendclub

Junge Menschen, eine Probestühne, Scheinwerferlicht, viel Platz und Zeit. Zeit, sich auszuprobieren, Texte zu entwickeln und auf den Kopf zu stellen, eigene Bilder und Zugänge zu erfinden, eigene Ideen zu riskieren, zu diskutieren und in den Fokus zu nehmen. Neben dem eigenen Spiel wird auch die Perspektive des Zuschauens eingenommen und Proben professioneller Produktionen besucht, fertige Stücke angeschaut und darüber gesprochen. Sich am Theater wohlfühlen, eine Meinung zu bilden und zu äußern, kreativ zu denken und das Theater mit all seinen Facetten zu begreifen – das passiert ganz von selbst, mit Gleichgesinnten und sehr viel Spaß. Am Ende der Spielzeit münden die gemeinsamen Erfahrungen und Erlebnisse auf der Werkstattbühne. Dort wird schließlich die eigene Inszenierung vor Publikum zur Premiere gebracht.

Kinder- und Jugendchor

Du singst gerne? Hast Freude daran, in andere Rollen zu schlüpfen? Und würdest gerne gemeinsam mit vielen anderen Kindern und Jugendlichen die Oper kennenlernen? Neben eigenen Konzerten und Produktionen ist der Kinder- und Jugendchor auch immer wieder Teil von großen Produktionen der Oper. In unterschiedlichen Altersgruppen finden regelmäßige wöchentliche Proben statt. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.



gefördert von MusiKi e.V.

Jugendzentren

Vom Hölzchen aufs Stöckchen und ab auf die Bühne: Extra für Jugendzentren haben wir eine Opernrallye konzipiert, bei der Gruppen von bis zu 15 Jugendlichen die Oper von unten bis oben kennenlernen können. Ihr seid bei einer Probe dabei und könnt mit verschiedenen Menschen auf und hinter der Bühne sprechen und deren Berufe erfahren. Und dann geht es ans Selbermachen! Auf unserer »Minibühne«, die über eine komplette Bühnentechnik verfügt, übernimmt jeder einen der Berufe und gemeinsam macht ihr eure eigene Opernproduktion.

U27

Azubis, Studierende und alle unter 27 aufgepasst! Neben den Previews in Oper und Schauspiel, in denen ihr nicht nur in die Proben hineinschaut und mit den Menschen auf und hinter der Bühne ins direkte Gespräch kommt, haben wir verschiedene Angebote und Möglichkeiten von unseren Produktionen bis hin zu den Werkstätten, bei denen ihr das Theater hautnah kennenlernen könnt. Wer noch tiefer einsteigen mag, engagiert sich ehrenamtlich bei unserem Projekt OPERNFÜHRER, macht ein Praktikum bei uns oder bewirbt sich bei der Statisterie. Es gibt viele Wege ins Theater!



Alle U27 Veranstaltungen:
theater-bonn.de/u27



30 für 30

Ihr seid 35 Jahre oder jünger, studiert nicht mehr oder habt eure Ausbildung schon seit langer Zeit abgeschlossen? Ihr seid neu im Job oder in der Stadt und es ist nicht mehr ganz so leicht, neue Leute kennenzulernen? Wir haben das richtige Angebot nur für euch: Mit 30 für 30 erhaltet ihr auf ausgewählte Vorstellungen 30 % Rabatt auf eine Karte in eurer Wunschkategorie. Als besonderes Special bekommt ihr obendrein eine Einführung und, je nach Möglichkeit, auch einen kurzen Einblick hinter die Kulissen. Nach Bedarf kann das auch in englischer Sprache stattfinden.

Das Angebot ist pro Termin auf 30 Personen begrenzt.

Opernführer

Sie sind neugierig auf andere Menschen und andere Themen? Wollen noch mehr über unsere Arbeitsweisen und Proben erfahren? Haben Lust, sich ehrenamtlich für die Oper zu engagieren? An dem Projekt der Opernführer sind aktuell knapp 40 Bonnerinnen und Bonner aller Altersstufen beteiligt. Sie treffen sich regelmäßig vor den Premieren, besuchen Proben, sprechen mit Beteiligten und geben ihr Wissen im Gespräch mit dem Publikum vor den Aufführungen weiter.

Stadtteilvereine und andere Interessierte

Wir kommen mit mobilen Produktionen für Kinder aus Oper und Schauspiel in die Bonner Stadtteile, singen auf dem Frankenbadplatz die Hinterhofoper, oder Sie kommen mit verschiedenen Gruppen zu uns und wir öffnen Proben, führen durch das Haus oder machen gemeinsam einen Workshop auf der Probestühne. Unsere Angebote sind inzwischen so vielfältig wie die Stadt. Wenn Sie uns mit Gruppen kennenlernen wollen, kommen Sie gerne auf uns zu!

Seniorinnen und Senioren

Man ist nie zu alt, um Neues zu entdecken! Vormittags können Sie sich bei den Schulaufführungen unter die Schulklassen mischen und Oper und Schauspiel gemeinsam mit den Kindern erleben. Für geschlossene Gruppen aus Tagesambulanzen, Seniorenkreisen etc. bieten wir gesonderte Termine an, an denen wir Proben öffnen oder Workshops anbieten. Auf Anfrage können wir auch unsere mobilen Produktionen bei Ihnen vor Ort spielen. Ein Großteil unseres Angebots ist barrierefrei – wenn Sie mit Rollstuhl und Rollator an unseren Angeboten teilnehmen wollen, melden Sie sich einfach bei uns.



Weitere Infos zu allen Angeboten:
entdecken-theaterbonn@bonn.de

SCHULEN

ANGEBOTE	PREIS	DETAILS
Schulklassen-Abo*	15,-	Im Klassenverband können drei Vorstellungen nach Wahl in allen Sparten des Theater Bonn und ausgewählte Konzerte des Beethoven Orchester Bonn innerhalb einer Spielzeit besucht werden.
Schulvorstellungen	6,-	
Produktionen für junges Publikum	6,-	Mobile und Foyer-Produktionen Ausgenommen sind die regulären Vorstellungen auf der großen Bühne.
Produktionen im Abendspielplan	10,-	auf Anfrage portal@bonn.de
Führungen	kostenlos	in Kombination mit einer Vorstellung
Workshops	kostenlos	in Kombination mit einer Vorstellung

*Dieses Abo kann ganzjährig erworben werden und ist nicht übertragbar. Ausgenommen sind Kooperationsveranstaltungen, Sonderveranstaltungen und Tanzgastspiele.

FAMILIEN

ANGEBOTE	KINDER	ERWACHSENE
Produktionen für junges Publikum *	6,-	12,-
Familienvorstellungen Oper	14,90 / 5,50	29,70 / 11,-
Führungen für Familien	kostenlos	8,-

*Ausgenommen sind die regulären Vorstellungen auf der großen Bühne.

U27

ANGEBOTE	PREIS	DETAILS
Einzeltickets	50% Rabatt	bei Vorlage des Ausweises
Abonnements	60% Rabatt	
Last-Minute-Karten	8,- Schauspiel 10,- Oper	ab 30 Min. vor Vorstellungsbeginn nach Verfügbarkeit an der Abendkasse
Kulturticket (AStA der Universität Bonn)	3,-	für Studierende der Universität Bonn nach Verfügbarkeit NUR an der Abendkasse
Preview, Nachgefragt, Backstage, Talk to ...	kostenlos	Anmeldung u27@bonn.de

Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende. Personen im freiwilligen sozialen Jahr, Freiwillige im Sinne des Bundesfreiwilligendienstgesetzes bis einschließlich 26 Jahren.

NEU: WAHLABO PORTAL

für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

Für 15 Euro das Theater Bonn entdecken! Ihr seht drei Vorstellungen wahlweise im Opern- oder Schauspielhaus. Bis zu zwei begleitende Erwachsene erhalten 25 % Rabatt. Der Rabatt des Bonn-Ausweises wird zusätzlich akzeptiert.



Auf was habt Ihr Lust?

Folgende Produktionen stehen zur Auswahl:

OPER:

SITZKISSENOPERN (Termine S. 13)
BRUNDIBÁR / IWEIN LÖWENRITTER / KONZERTE
DES KINDER- UND JUGENDCHORES / FLIGHT /
LI-TAI-PE / RIGOLETTO

SCHAUSPIEL:

DIE ZEITMASCHINE / DER STURM / LÖWENHERZEN
WOYZECK / BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Nicht übertragbar. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen. Alle zur Wahl stehenden Produktionen sind ab August 2023 mit »Wahlabo Portal« im Monatsleporello gekennzeichnet.

FERIENPASS 23|24

Abwechslungsreiche Unterhaltung in den Herbst- und Osterferien in Oper und Schauspiel ist garantiert. Mit dem Erwerb des Ferienpasses zum Preis von 10 Euro erhält man während den Herbst- und Osterferien auf alle Vorstellungen im Theater Bonn 50 % Rabatt beim Kartenkauf. Kinder, Schülerinnen und Schüler,

Studierende und Azubis zahlen nur 6,60 Euro für die Begleitkarte.

**Gültig vom 02. – 14.10.2023
und vom 25.03. – 06.04.2024**

Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Mehrfachrabatte. Ab 18. August 2023 an unseren Theaterkassen erhältlich.

THEATERCARDS

Die Flat-Rate für abwechslungsreiche Unterhaltung in Oper, Schauspiel und Tanz.

Familien-
Theatercard 1+

30 % Rabatt an 365 Tagen für 60 Euro!
Gültig für eine Person.

Familien-
Theatercard 2+

30 % Rabatt an 365 Tagen für 90 Euro!
Gültig für zwei Personen des gleichen Haushalts. Für im Haushalt lebende Kinder (bis einschl. 16 Jahren) können Karten von je 11 Euro dazu erworben werden.

Die Theatercards sind auf alle Veranstaltungen von Oper, Schauspiel oder Tanz anwendbar mit Ausnahme von Premieren, Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Sie sind nicht übertragbar.



Wir freuen uns Sie vor, während und nach Ihrem
Besuch im Opernhaus Bonn bewirten zu dürfen.

Weitere Informationen und Reservierungen unter:

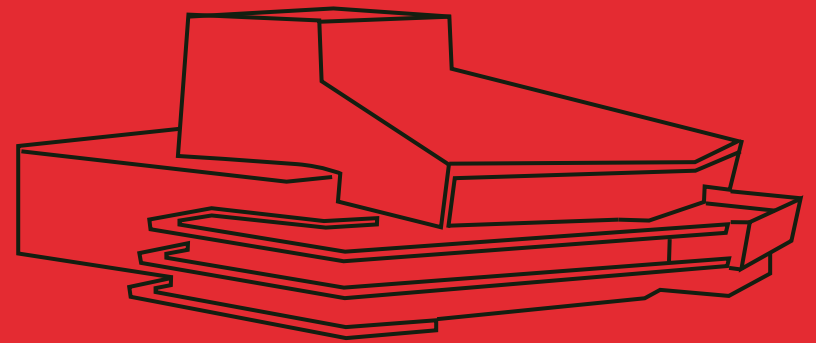
0228 / 24 25 47 41
reservierungen@fidelio-bonn.de
www.fidelio-bonn.de

Beethoven Orchester Bonn.
Tiefsinnig, farbig, opulent und Neuland.
Tickets unter beethoven.jetzt





HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES



LIEBES PUBLIKUM

Es ist mir eine besondere Freude und Ehre, mich Ihnen vorstellen zu dürfen und Sie herzlichst als neuer Kurator der Reihe HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES im Opernhaus zur Spielzeit 23/24 einzuladen.

Mein Name ist Patrick Marin Elbers, ich bin am Niederrhein als Sohn einer deutschen Mutter und eines spanischen Vaters geboren. Den größten Teil meines Lebens habe ich im Theater verbracht, zunächst auf der Bühne als Tänzer des Nederlands Dance Theaters – mit der Compagnie stand ich auch schon in Bonn auf der Bühne – und danach als Manager von bekannten Choreografinnen und Choreografen sowie als kultureller Netzwerkexperte für internationale Organisationen in Europa, Asien und Nordamerika. Meine Liebe zum Tanz war immer Leitfaden und Motivation meines Seins und meiner Arbeit.

Es wird einiges zu entdecken geben: Wiedersehen mit bekannten Compagnien (Malandain Ballet Biarritz, Staatsballett Stara Zagora, Béjart Ballet Lausanne), die sich bei ihren Auftritten in Bonn bereits bewährt und immer aufs Neue Ihren Applaus verdient haben – ebenso wie Vorstellungen einiger Compagnien (Acosta Danza, Sydney Dance Company), die zum ersten Mal nach Bonn kommen. Uns erwarten zehn Deutschlandpremiere von fünf Compagnien und ein vielfältiges Programm aus der ganzen Welt.

Ganz besonders freue ich mich darauf, Sie, liebes Publikum, bei unseren Vorstellungen persönlich kennen zu lernen.

Ihr Patrick Marin Elbers



Tanz-Programm 23 | 24



✓ 23. / 24. Aug 2023

Deutschlandpremiere
Introdans
HARBOR ME / WHIM /
AZUL

✓ 9. / 10. Sep 2023

Sasha Waltz & Guests
IN C

✓ 17. / 18. Okt 2023

Deutschlandpremiere
Sydney
Dance Company
IMPERMANENCE /
FOREVER & EVER

✓ 14. Dez 2023

Lucia Lacarra &
Matthew Golding
FORDLANDIA
STILNESS / SNOW
STORM / FORDLANDIA /
PILE OF DUST / AFTER
THE RAIN

✓ 19. Dez 2023

Deutschlandpremiere
Shahar Binyamini
MORE THAN

✓ 22. / 23. Dez 2023

Familienvorstellung
Staatsballett und
Staatsorchester
Stara Zagora
DER NUSSKNACKER

✓ 23. Jan 2024

Deutschlandpremiere
Dance
FLOATING FLOWERS

✓ 17. / 18. Feb 2024

Deutschlandpremiere
Acosta Danza
CUBAN ECLECTICO
SATORI / FAUN /
PAYSAGE / IMPRONTA /
DE PUNTA A CABO

✓ 12. / 13. März 2024

Aterballetto
DREAMERS / SECUS /
»O« / BLISS

✓ 30. / 31. März 2024

Familienvorstellung
Royal Classical Ballet
DORN RÖSCHEN

✓ 7. / 8. Mai 2024

Deutschlandpremiere
Malandain
Ballet Biarritz
LES SAISONS / DIE
VIER JAHRESZEITEN

✓ 19. / 20. Mai 2024

Béjart Ballet Lausanne
TOUS LES HOMMES
PRESQUE TOUJOURS
S'IMAGINENT /
7 DANSES GRECQUES

JETZT NEU
45 %
RABATT

Das Tanzabonnement 23 | 24

umfasst im Festabo elf Vorstellungen und bietet Ihnen zur neuen Spielzeit einen noch größeren Vorteil mit 45 % Rabatt. Insbesondere jungen Menschen unter 27 (U27) möchten wir den Zugang ins Opernhaus erleichtern und haben den Abo-Rabatt auf 60 % angehoben.

PREISE	PG I	PG II	PG III	PG IV	PG V
Kat C	77,-	64,90	52,80	39,60	13,20
Kat E	60,50	48,40	35,20	27,50	11,-
Kat F	55,-	41,80	29,70	22,-	11,-

Alle Vollpreise inkl. Vorverkaufsgebühren.

TANZABO 23 24 11 Vorstellungen	PG I	PG II	PG III	PG IV
Einzel-Abonnement 45 % Rabatt	351,-	275,-	198,-	151,-
Jugend-Abonnement 60 % Rabatt	255,-	200,-	144,-	110,-
50 % Rabatt Abo für Inhaber mit Behinderten- oder Bonn-Ausweis	319,-	250,-	180,-	138,-

Rabattierte Preise inkl. Vorverkaufsgebühren.

Bei mehreren Aufführungen gilt der erste Termin als Abo-Vorstellung.

MOVING TOGETHER

Proud to be Partners for Sustainability



UN Bonn

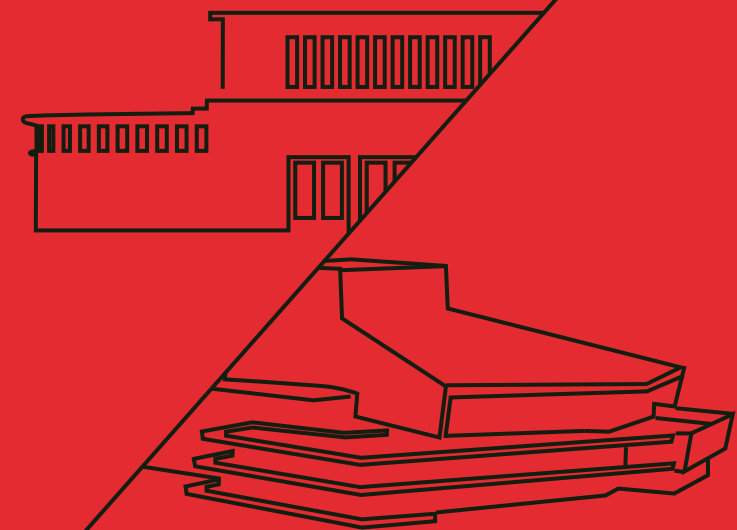
FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN



THEATER BONN

FREUNDE / PARTNER FÖRDERER





QUATSCH KEINE OPER!



**WIGALD BONING &
BERNHARD HOËCKER**
SO. 29.10.2023 UM 15 UHR



**TOM GAEBEL &
HIS ORCHESTRA**
DI. 12.12.2023 UM 20 UHR



MICHAEL MITTERMEIER
MI. 24.01.2024 UM 20 UHR



LISA ECKHART
SO. 28.01.2024 um 20 Uhr



HAGEN RETHER
DI 30.01.2024 UM 20 UHR



**MATTHIAS BRANDT &
JENS THOMAS**
FR. 02.02.2024 um 20 Uhr



MAX MUTZKE & FRIENDS
SO. 11.02.2024 UM 20 UHR



**RAINALD GREBE:
NEUES PROGRAMM**
SO. 26.04.2024 UM 20 UHR



**GERBURG JAHNKE:
FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN**
SO. 23.06.2024 UM 20 UHR



**ULRICH TUKUR &
DIE RHYTHMUS BOYS**
SO. 30.06.2024 UM 20 UHR

**Beginn der Spielzeit:
26.08.2023**

**Weitere Informationen
zu allen auftretende
Künstler:innen der
erfolgreichen Reihe
QKO! unter:**

**WWW.QUATSCH
KEINEOPER.DE**

DANKESCHÖN!

FREUNDE



KULTURPARTNER



KOOPERATIONSPARTNER



UN Bonn



PROJEKTFÖRDERER



von FOKUS '33 & INSIDE OUT

FÖRDERER



**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

JUNGES THEATER BONN

Unsere Premieren im Herbst:



MOMO

nach dem Roman von Michael Ende
Für Publikum ab 7 Jahren

Michael Ende erzählt in seinem Roman von einer Gesellschaft, die von Zeitnot, Gehetztheit und dem Zwang ständiger Selbstoptimierung bestimmt wird und die nur durch die Kraft zwischenmenschlicher Begegnungen geheilt werden kann. Damals wie heute sind sowohl Kinder als auch Erwachsene von Momos Güte berührt – und von der Idee, dass wir uns für ein Leben ohne Konsumzwang und unaufhörliche Beschleunigung entscheiden können, wenn wir nur wollen.

PREMIERE Samstag, 2. September um 18.30 Uhr und
Sonntag, 3. September um 15.00 Uhr im Telekom Forum



DAS TRIBUNAL

von Dawn King
Für Publikum ab 14 Jahren

‘Das Tribunal’ spielt in einer dystopischen Zukunft, in der die Zerstörung der Umwelt das Leben der Menschen sehr beeinträchtigt. Auch der Rechtsstaat ist schon schwer beschädigt. Es werden Tribunale gebildet, in denen Jugendliche über die Erwachsenen zu Gericht sitzen und sie für deren Beitrag zur Klimakatastrophe zur Rechenschaft ziehen.

Das Stück über drängende Fragen ist packend wie ein Thriller und zugleich tief berührend geschrieben.

PREMIERE Freitag, 15. September um 19.30 Uhr im JTB



DIE KLEINE HEXE

von Ottfried Preußler
Für Publikum ab 5 Jahren

‘Die kleine Hexe’ nach dem Kinderbuch von Ottfried Preußler erzählt die wahnwitzige Geschichte von der kleinen Hexe, die leider erst 127 Jahre alt ist und deshalb von den großen Hexen nicht für voll genommen wird. Da sie nun keine große Hexe ist, will sie wenigstens eine gute sein – mit diesem Entschluss beginnt ein aufregender Wirbel.

PREMIERE Samstag, 28. Oktober um 15.00 Uhr im JTB

Vorstellungen vieler weiterer Stücke für alle Altersgruppen: ‘Der Gruffelo’, ‘Das NEINhorn’ und ‘Ronja Räubertochter’ stehen ebenso weiterhin auf unserem Spielplan wie ‘Die Schule der magischen Tiere’, ‘Die unendliche Geschichte’, ‘Die Welle’ oder ‘Der Trafikant’.

HERMANNSTR. 50
53225 BONN

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



TEL. (0228) 46 36 72
WWW.JT-BONN.DE

Platziert.

Über 500 Wandhalter und Standdisplays für Printwerbung - A6 bis A4.

Plakatiert.

Über 3600 Indoor- und Outdoor-Plakatrahmen für A3 bis A0.

Verführt.

Unser Couponheft mit einer vierteljährlichen Auflage von 100.000.

Ihre Werbung in guten Händen.



Tel. (0228) 280 32 84 www.kulticus.de

AUF EINEN BLICK

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn

Mo. – Fr. 10 – 14 und 15 – 18 Uhr

Sa. 10.30 – 16 Uhr

Telefonische Kartenbestellung

Mo. – Sa. 10 – 15 Uhr

Tel. 0228 – 77 80 08

Kasse im Schauspielhaus

Theaterplatz, Am Michaelshof 9

53177 Bonn-Bad Godesberg

Mo. – Fr. 10 – 14 und 15 – 18 Uhr

Sa. 10 – 13 Uhr

Telefonische Kartenbestellung

Mo. – Sa. 10 – 15 Uhr

Tel. 0228 – 77 80 22

Kartenreservierung per E-Mail

theaterkasse@bonn.de

Vom 26. Juni bis 30. Juli 2023 sind die Theaterkassen geschlossen.

Abendkassen

Die Abendkassen im Opern- und Schauspielhaus sind jeweils eine Stunde und in der Werkstatt jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Schauspielhaus Tel. 0228 – 77 80 22

Opernhaus Tel. 0228 – 77 36 68

Werkstatt Tel. 0228 – 77 82 19

Pforte Opernhaus Tel. 0228 – 77 80 00

Pforte Schauspielhaus Tel. 0228 – 77 80 01

Abonnement 23/24

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten vom 12. bis 18. Mai 2023 ein Vorkaufsrecht auf alle Abonnements 23/24 von Oper und Schauspiel sowie auf Einzelkartenverkäufe in der Oper.

Abweichende Vorverkaufsstarts 2023

im Schauspiel

Der Vorverkauf für September beginnt am

19. Mai. Der Vorverkauf für Oktober beginnt am

18. August 2023.

Allgemein starten die Vorverkäufe im Schauspiel mit Erscheinen des Monatsleprellos, in der Regel ca. sechs Wochen vor dem jeweiligen Monat.

Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen.

Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden.

Vergünstigt parken am Opernhaus

Opernparkgarage: ab einer Stunde vor

Vorstellungsbeginn bis einer Stunde nach

Veranstaltungsende zum Preis von 5 Euro.

Anfahrt zum Opern- und Schauspielhaus

mit ÖPNV-Verbindungen unter:

swb-busundbahn.de

Wussten Sie schon?
Unser Ticket gilt am Veranstaltungstag
auch als Fahrausweis für den VRS!
(bei print@home-Tickets muss der
Fahrausweis separat ausgedruckt werden).

Opernhaus

Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn

Schauspielhaus

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn

Werkstatt

Rheingasse 1, 53111 Bonn

LIEBE

im Abo

Große Gefühle mit dem Theater Bonn-Abo!

bis zu 45 % Rabatt
Jugend-Rabatt 60 %

theater-bonn.de



Spielzeit 23/24
auch zum **HÖREN!**