

DIE BRÜDER LÖWENHERZ



DEZEMBER
2025

THEATER BONN



OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELOORTE

Vom 17.10. bis zum 31.10. erhalten Sie 10 % Frühbucherrabatt im Schauspiel.

MO 01		11 – 12.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ Familienstück für Kinder ab 10 Jahren von Astrid Lindgren RE S. Solberg MIT C. Czeremnych, J. Z. Eckstein, W. Eilers, J. K. Philippi, M. Wagner EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL	
DI 02	FÜHRUNGEN IM OPERNHAUS FAMILIENFÜHRUNG PORTAL 6. & 20. Dezember 15 Uhr BACKSTAGEFÜHRUNG AUSVERKAUFT 13. Dezember 15 Uhr	11 – 12.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL 19.30 Uhr Foyer GODESBERGER GESPRÄCHE: KRIEG UND FRIEDEN Kirche und Theater im Gespräch Eintritt frei keine Anmeldung erforderlich	KENNEN SIE PORTAL? Die PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE ist die gemeinsame Initiative für Musik- und Theaterpädagogik des Theater Bonn und des Beethoven Orchester Bonn. PORTAL entwickelt Programme für junge Menschen. Im Austausch mit dem Publikum entstehen diverse Formate zum Mitmachen, Mitdenken und Miterleben. PORTAL B
MI 03	Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Tickets nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80	11 Uhr RESTKARTEN BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch RE N. D. Calis MIT J. Z. Eckstein, W. Eilers, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL	
DO 04	18 Uhr Probeneinblick mit den Opernführern: DIE AMEISE Anmeldung unter entdecken-theater@bonn.de		
FR 05	19.30 – 22.30 Uhr MADAMA BUTTERFLY von Giacomo Puccini ML A. Kellinghaus SN S. Gatto MIT A. Villari, Y. Noah, S. Blattert, G. Kanaris, T. Yun, A. Guz, J. Mertes, C. Jähnig u.a. EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL	19.30 – 21.30 Uhr ISTANBUL Ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın E. Şipal RE R. Riebeling MIT S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli MUSIK C. Bozkurt, T. Kindermann, B. Stein, J.-S. Weichsel EUR 9,90 – 37,40 Wahlabo PORTAL	20 Uhr Premiere PORTAL AUSVERKAUFT UND ALLE SO STILL nach dem Roman von Mareike Fallwickel RE L. Ollech MIT U. Grossenbacher, T. Krüger, I. Siebert EUR 12 (erm. 6) anschl. Premierenfeier
SA 06	19.30 Uhr TOOTSIE ML J. Grimm RE G. Mehmert MIT J. Culemann, B. Mönch, V. Bolten, M. Schlung, J. Bastel, D. Berger, S. Panzner, M. Ophelders u.a. EUR 13,20 – 77	19.30 Uhr DIE WAFFEN NIEDER! nach dem Roman von Bertha von Suttner RE K. Plötner MIT A. P. Muth, L. Stäubli, K. Steffen EUR 9,90 – 37,40	20 – 21.50 Uhr KOMÖDIE DER EINSAMKEIT von Jan Neumann und Ensemble RE J. Neumann MIT S. Basse, B. Braun, B. Schrein, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 16,50

SO 07	11 Uhr PORTAL  BEETHOVEN ORCHESTER BONN FAMILIENKONZERT 2: DIE REISE DER SCHNEEFLOCKEN ML F. Praetorius MIT A. Rohde EUR 13,20 (erm. 6,60) 19.30 – 21.45 Uhr HÄNSEL UND GRETEL von Engelbert Humperdinck ML D. J. Mayr RE M. Hinrichs MIT C. Rumstadt, D. Kaiser, C. Quadt, M. Heeschen, N. Wacker, R. Chenez u.a. EUR 13,20 – 77	14 Uhr Kassenfoyer ADVENTSGESCHICHTEN Lesung für Kinder Eintritt frei MIT J. Kahle 16 – 17.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo PORTAL	15 – 16 Uhr Theater Marabu GENAUSO, NUR ANDERS RE T. Jücker MIT J. Hoffstaedter, P. Newgate Infos und Ticktes unter theater-marabu.de
MO 08		11 – 12.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL	18 – 19.30 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann für die Bühne bearbeitet von John von Düffel RE H. Müller MIT L. Geyer, U. Grossenbacher, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 16,50 Wahlabo PORTAL
DI 09	18 Uhr U27-PREVIEW DIE AMEISE theater-bonn.de/u27-anmeldung	U27 11 – 12.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL	10 – 11 Uhr AUSVERKAUFT Theater Marabu GENAUSO, NUR ANDERS Infos und Ticktes unter theater-marabu.de
MI 10		19.30 Uhr SANKT FALSTAFF von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares KING HENRY IV RE T. Köhler MIT S. Basse, J. Z. Eckstein, W. Eilers, R. Ferreira, I. Siebert, P. M. Stiehler, D. Stock, S. Wunderlich EUR 9,90 – 37,40 Abo S-MI	
DO 11	19.30 – 22.05 Uhr GALAVORSTELLUNG NABUCCO MIT GEORGE GAGNIDZE von Giuseppe Verdi ML W. Humburg RE R. Schwab MIT G. Gagnidze, E. Grimaldi, P. Kudinov, I. Hotea, C. Quadt, N. Wacker, R. Rachbauer, C. Jähnig EUR 22 – 99	19.30 Uhr RESTKARTEN BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 13,20 – 44 Abo S-DO Wahlabo PORTAL	18 Uhr PORTAL  UND ALLE SO STILL EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL
FR 12		19.30 – 21.15 Uhr DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA nach der Filmerzählung von Ulrich Plenzdorf RE R. Riebeling MIT R. Ferreira, J. Kahle, S. Ostheimer, M. Pfeiffer, J. Philippi, M. Schlesinger, A. Schröder, I. Siebert, P. M. Stiehler MUSIK P. Breidenbach, H. Dieffendahl, N. Stallmann EUR 9,90 – 37,40	20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. von Lukas Rietzschel RE M. Immendorf MIT B. Braun, C. Freund, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, P. Langemann EUR 16,50
SA 13	11 Uhr LIEDERMATINÉE MIT Tobias Schabel EUR 12 (erm. 6) 19.30 Uhr TOOTSIE EUR 13,20 – 77	19.30 Uhr DIE WAFFEN NIEDER! EUR 9,90 – 37,40	20 – 22 Uhr DON QUIJOTE von Michail Bulgakow RE S. Hawemann MIT U. Grossenbacher, J. Kahle, T. Kählert, A. Reinhardt EUR 16,50
SO 14	18 Uhr Premiere FOKUS 33 DIE AMEISE von Peter Ronnefeld ML D. J. Mayr RE K. Sokolova MIT D. Henschel, N. Wacker, S. Blattert, R. Rachbauer, J. Rusko, M. Morouse, C. Rumstadt, T. Yun, R. Silbernagl u.a. EUR 13,20 – 77 Abo O-PREM anschl. Premierenfeier	14 Uhr Kassenfoyer ADVENTSGESCHICHTEN Lesung für Kinder Eintritt frei MIT J. Kahle 16 – 17.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo PORTAL	20 – 21.30 Uhr BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL EUR 16,50
MO 15		11 – 12.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL	Theater Marabu 9.30 – 10.30 Uhr u. 11.30 – 12.30 Uhr SILENT CALLING RE L. Verleger MIT S. Ka, J. Koch, P. Newgate Infos und Ticktes unter theater-marabu.de
DI 16	19.30 – 21.30 Uhr AUSVERKAUFT HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Staatsballett und Staatsorchester Stara Zagora (Bulgarien) DER NUSSKNACKER EUR 13,20 – 77	11 – 12.25 Uhr RESTKARTEN DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL	
MI 17	19.30 – 21.30 Uhr AUSVERKAUFT HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Staatsballett und Staatsorchester Stara Zagora (Bulgarien) DER NUSSKNACKER EUR 13,20 – 77		

DO 18	20 – 22.30 Uhr Gastspiel QUATSCH KEINE OPER! Tom Gaebel & His Orchestra A SWINGING CHRISTMAS EUR 46,20 – 57,20 AUSVERKAUFT	19.30 – 21.30 Uhr ISTANBUL EUR 9,90 – 37,40 Wahlabo PORTAL	9.30 – 10.30 Uhr u. 11.30 – 12.30 Uhr SILENT CALLING Infos und Tickets unter theater-marabu.de 20 – 21.30 Uhr FREMD von Michel Friedman RE E. Aydoğdu MIT J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi MUSIK Y. Schlezinger EUR 16,50 Theater Marabu
FR 19	19.30 – 22.10 Uhr DIE FRAU OHNE SCHATTEN von Richard Strauss ML D. Kaftan RE P. Konwitschny MIT A. Cawley, A.-F. Werner, R. Donose, G. Kanaris, A. Asszonyi u.a. EUR 11 – 66	19.30 Uhr BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 13,20 – 44 Abo S-FR Wahlabo PORTAL	20 – 21.50 Uhr KOMÖDIE DER EINSAMKEIT EUR 16,50
SA 20	10 Uhr und 12 Uhr PORTAL SITZKISSENOPER KUNST?!KRASS. EUR 12 (erm. 6) 18 Uhr HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77 Foyer	19.30 Uhr SANKT FALSTAFF EUR 9,90 – 37,40 Abo S-SA	20 Uhr DAS BEISPIELHAFTE LEBEN DES SAMUEL W. EUR 16,50
Am 21.11. beginnt der Vorverkauf Januar für das Schauspielprogramm.			
SO 21	20 – 22.30 Uhr Gastspiel QUATSCH KEINE OPER! Tahnee BLÜTEZEIT EUR 36,30 – 58,90	16 – 17.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo PORTAL	20 Uhr PORTAL UND ALLE SO STILL EUR 12 (erm. 6) Wahlabo PORTAL
MO 22	19.30 Uhr TOOTSIE EUR 13,20 – 77		
DO 25	18 – 20.15 Uhr ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77	18 – 19.25 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo PORTAL	
FR 26	18 – 21 Uhr MADAMA BUTTERFLY EUR 13,20 – 77 Wahlabo PORTAL	18 – 19.45 Uhr DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA EUR 9,90 – 37,40	
SA 27	19.30 Uhr DIE AMEISE EUR 11 – 66 U35-CLUB	19.30 Uhr DIE WAFFEN NIEDER! EUR 9,90 – 37,40	20 Uhr FREISCHWIMMEN SISSI – WARUM HAT SIE NICHT NEIN GESAGT? (mit einem Kommentar von Prinzessin Néné) MIT M. Heeschen, R. Ferreira, I. Siebert, P. M. Stiehler EUR 9,90
SO 28	18 – 20.40 Uhr DIE FRAU OHNE SCHATTEN EUR 11 – 66		20 – 22 Uhr DON QUIJOTE EUR 16,50
DI 30	20 – 21.20 Uhr Gastspiel QUATSCH KEINE OPER! Harald Schmidt BERICHT FÜR BONN – ENDGÜLTIGES ZUR WELTLAGE EUR 36,30 – 52,80 AUSVERKAUFT		
MI 31	20 – 22.15 Uhr SILVESTERVORSTELLUNG NESSUN DORMA! Eine italienische Opernnacht ML D. J. Mayr RE A. Pape M H. Friedrich MIT K. von Bennigsen, N. Wacker, M. Conesa, Y. Noah, K. Kemoklidze, S. La Colla, R. Rachbauer, I. Hotea, A. Todua, T. Schabel, C. Rumstadt, C. Jähnig EUR 33 – 117,70	19.30 Uhr SILVESTERVORSTELLUNG BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER EUR 15,40 – 48,40 anschl. Sektempfang im Foyer	

LEGENDE: **ML** Musikalische Leitung **RE** Regie **SN** Szenische Neueinstudierung **M** Moderation

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner zu erwerben.

Mehr Infos auf theater-bonn.de!

Förderer

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



Kooperationspartner



THEATER BONN

 THEATER BONN

DEZEMBER
2025

DIE AMEISE

OPER

DIE AMEISE

FOKUS | 33

von PETER RONNEFELD

Der Gesangslehrer Salvatore sitzt auf der Anklagebank, unter Verdacht, seine Studentin Formica (Latein für »Ameise«) umgebracht zu haben. Obwohl man ihm anhand der Zeugenaussagen nichts Konkretes nachweisen kann, wird Salvatore zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Salvatore war von Formica zutiefst besessen, er betrachtete sie als sein eigenes Kunstwerk. Als sie ihn verlassen wollte, um sich als selbstständige Sängerin weiterzuentwickeln, konnte er dies nicht verkraften. Ob er sie tatsächlich umgebracht hat, bleibt jedoch offen.

Im Gefängnis entwickelt Salvatore Wahnvorstellungen. Seine Studentin sieht er nun in einer Ameise, die er in einem Kästchen aufbewahrt und versucht, ihr das Singen beizubringen. Als er plötzlich aus dem Gefängnis entlassen wird, ereignet sich eine wahre Katastrophe ...

DIE AMEISE ist ein surreales Werk, das zwischen Farce, Krimi, Tragödie und Satire schwankt. Der geistige Zustand des Protagonisten wird wie in einem anatomischen Theater seziert. Der Wechsel der Register wird sowohl situativ als auch musikalisch unterstützt – vom kafkaesken, skurrilen Gerichtsprozess bis hin zum lyrischen Erinnerungsraum mit altklingenden, quasibarocken Arien; von einer vulgären Slapstickkomödie im Gefängnis bis zur Burlesque-Show in einem Wiener Kaffeehaus, in dem sich das tragische Finale abspielt.

Dem mit nur 30 Jahren viel zu früh verstorbenen Komponisten und Pianisten Peter Ronnefeld wurde eine Weltkarriere prophezeit. Nach seinem Engagement als Kapellmeister in Bonn wurde er mit 26 Jahren der jüngste Generalmusikdirektor der Bundesrepublik, als er in Kiel diesen Posten übernahm. Seine 1961 in Düsseldorf uraufgeführte Oper erlebt nun am Theater Bonn ihre erste Neuinszenierung seit 1969.

Musikalische Leitung: Daniel Johannes Mayr | Regie: Kateryna Sokolova | Bühne: Nikolaus Webern | Kostüme: Constanza Meza-Lopehandia | Licht: Boris Kahnert | Choreinstudierung: André Kellinghaus | Mit: Dietrich Henschel, Nicole Wacker, Susanne Blattert, Ralf Rachbauer, Ján Rusko, Mark Morouse, Carl Rumstadt, Tae Hwan Yun, Roland Silbernagl, Svenja Wasser | Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

14. u. 27. Dez | Opernhaus
U27-Preview am 9. Dez | Opernhaus

Galavorstellung

NABUCCO

Bei der Vorstellung von NABUCCO am 1. Dezember begrüßen wir erneut einen absoluten Weltstar auf der Bühne des Bonner Opernhauses: Der georgische Bariton George Gagnidze beeindruckt als Nabucco mit dramatischer Intensität, stimmlicher Autorität und charismatischer Bühnenpräsenz – was unter anderem im Dezember 2024 in der Reihe »Live in HD« der MET eindrucksvoll zu erleben war. Er ist Gewinner des »Concorso Voci Verdiane«-Wettbewerbs (2005) und regelmäßig an Top-Häusern wie der MET, der Mailänder Scala und der Staatsoper Berlin zu erleben.

Mit: George Gagnidze, Erika Grimaldi, Pavel Kudinov, Ioan Hotea, Charlotte Quadt u.a.

11. Dez | Opernhaus

Silvestervorstellung

NESSUN DORMA!

Am Silvesterabend entführt das Theater Bonn das Opernpublikum in das Land, wo die Zitronen blühen! In einem abwechslungsreichen Programm präsentieren Gäste und Ensemble sowie Chor und Extrachor des Theater Bonn eine glanzvolle Operngala, die das Beste aus der reichen Tradition des Belcanto und der dramatischen Oper vereint.

Mit: Katerina von Bennigsen, Nicole Wacker, Monica Conesa, Yannick-Muriel Noah, Ketevan Kemoklidze, Stefano La Colla, Ralf Rachbauer, Ioan Hotea, Aluda Todua, Tobias Schabel, Christopher Jähnig

31. Dez | Opernhaus

VIVA L'OPERA!

ABO ITALIENISCHE OPER

Sie lieben Verdi und Puccini sowie Belcanto – und möchten großartige Stimmen erleben? Dann ist unser neues Abo **Italienische Oper** die perfekte Wahl. Mit ausgewählten Produktionen geht es direktamente nach Italien!

MADAMA BUTTERFLY | 30. Okt 2025

NABUCCO | 21. Feb 2026

OTELLO | 4. Apr 2026

DER BARBIER VON SEVILLA | 25. Apr 2026

TOSCA | 26. Jun 2026

SCHAUSPIEL

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von MAREIKE FALLWICKL

Frauen liegen auf der Straße. Bewegungslos und schweigend. Erschöpft und doch voller Kraft – Kraft für einen stillen Aufschrei. Zunächst sind es nur einige Frauen, die sich vor das örtliche Krankenhaus legen. Mit der Zeit legen sich immer mehr an zahllose Plätze der Stadt. Es sind Frauen, die sich der gesellschaftlichen Erwartung entziehen, dass sie diejenigen sind, die mit unermüdlicher unter- und unbezahlter Care-Arbeit das System am Laufen halten. Frauen verschiedener Generationen, aufgewachsen in unterschiedlichen Lebensbedingungen und dennoch mit ähnlichen Erwartungen an sie.

Elin ist eine erfolgreiche Influencerin. Nuri steckt in Schwierigkeiten und unterbezahlten, unfairen Jobs. Ruth arbeitet unentgelt als Pflegekraft im Krankenhaus. Ein Mann, zwei Frauen – drei Lebenswege und noch viele Wege mehr kreuzen sich in diesem stillen Protest gegen ein prekäres System, das auf Ausbeutung und Überlastung basiert. Was folgt, ist ein Chaos sondergleichen. Es macht deutlich, was passieren würde, wenn Frauen Aufgaben niederlegen, die ihnen zugesprochen und für selbstverständlich gehalten werden. Ebenso stellt sich hier die Frage nach der Veränderbarkeit von Traditionen und Verhältnissen.

Mareike Fallwicl ist mit ihrem feministischen Gesellschaftsroman *UND ALLE SO STILL* für das Lieblingsbuch des Deutschschweizer Buchhandels 2025 nominiert. Die 1983 geborene österreichische Autorin schaffte 2018 ihr Debüt mit *DUNKELGRÜN FAST SCHWARZ*. Mit *DAS LICHT IST HIER VIEL HELLER* (2019) und *DIE WUT, DIE BLEIBT* (2022) entwickelt sie sich mit Themen wie Machtmissbrauch, weibliche Selbstbestimmung, Freundschaften und Abhängigkeiten zu einer Autorin, die sich für weibliche Erzählstimmen einsetzt.

Regie: Laura Ollech | Musikalische Leitung: Mo Sommer | Ausstattung und Video: Djamilja Brandt | Choreographie: Hannes-Michael Bronczkowski | Licht: Ewa Górecki | Dramaturgie: Susanne Röskens | Mit: Ursula Grossenbacher, Till Krüger, Imke Siebert

5., 11. u. 21. Dez | Werkstatt

GODSBERGER GESPRÄCHE: KRIEG & FRIEDEN

Kirche und Theater im Gespräch

In der erfolgreichen Gesprächsreihe der Katholischen Kirche und des Theater Bonn möchten wir mit Bürgerinnen und Bürgern ins Gespräch kommen und Perspektiven für unsere Stadt entwickeln. Das Thema im Dezember lautet KRIEG & FRIEDEN.

Die Veranstaltungen finden im Schauspielhaus in Bad Godesberg statt. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Moderation: Dr. Ebba Hagenberg-Miliu

2. Dez | Schauspielhaus Foyer

.....
ACHTUNG! BADEKAPPENPFLICHT!

FREISCHWIMMEN: SISSI – WARUM HAT SIE NICHT NEIN GESAGT?

(mit einem Kommentar von Prinzessin Néné)

Die Geschichte von Sissi, Kaiserin von Österreich, hat alles, was eine gute Story braucht: Kabale, Liebe, Politik, Eifersucht im Love Triangle, geheime Flirts in der ungarischen Puszta, Neid und einen heimtückischen Mord. Nicht umsonst ist Sissi eine der beliebtesten Figuren in der Popkultur vom postnationalsozialistischen Heimatfilm bis zur Netflix- und RTL-Serienschmonzette. Lasst es uns kollektiv zugeben: Wir alle lieben Sissi! Im März haben wir ihre Geschichte auf den Brettern der Werkstattbühne mit neuen intimen Einblicken aus dem engsten Familienkreis erzählt und da man nicht immer bescheiden sein muss, halten wir an dieser Stelle offiziell fest: Es war ein Highlight der vergangenen Spielzeit. Und genau deswegen lassen wir Sissi und Franz noch ein zweites Mal kopfüber ins Freie springen und schippern zwischen den Jahren durch seichte Gewässer – ob Rhein oder Donau spielt dabei keine Rolle. Sissi! Franz! Es liegt allein an Euch!

Mit: Marie Heeschen, Timo Kahlert, Imke Siebert, Paul Michael Stiehler

27. Dez | Werkstatt

TANZ

Staatsballett und Staatsorchester
Stara Zagora (Bulgarien)

DER NUSSKNACKER

Musik: PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Musikalische Leitung: IVAYLO KRINCHEV

Choreografie und Inszenierung: KONSTANTIN URALSKY
mit Fragmenten aus der Choreografie von LEV IVANOV und

VASIL VAINONEN

Bühnenbild und Kostüme: SALVATORE RUSSO

120 Minuten, inkl. einer Pause

»Alle Jahre wieder verzaubert der Nussknacker« – Bonnmfm, 2023

DER NUSSKNACKER ist und bleibt das Weihnachtsballett schlechthin. Und wer könnte sich von der Geschichte von Drosselmeyer und Marie nicht verzaubern lassen?

Das Staatsballett und Staatsorchester Stara Zagora war zuletzt im Dezember 2023 in Bonn zu Gast. Stara Zagora liegt im Herzen Bulgariens und zählt zu den größten Städten des Landes. Mit einer 8.000 Jahre zurückreichenden Kulturgeschichte beherbergt die Stadt das größte Operngebäude auf dem gesamten Balkan. Die Staatsoper Zagora ist das erste Gebäude in Bulgarien, das speziell für den Opernbetrieb erbaut worden ist. 1971 eingeweiht, wurde es 1991 teils durch ein Feuer zerstört und nach einer Renovierung seit 2010 wieder bespielt.

Heute ist die Staatsoper Stara Zagora ein Theater mit einem reichen Repertoire an Oper, Operette, Ballett, Kinderschauspielen und Symphoniekonzerten.

16. u. 17. Dez | Opernhaus



FÜR DIE (VOR)WEIHNACHTSTAGE

Das Theater Bonn wünscht schöne Feiertage und einen besinnlichen Jahresausklang! Um die dunklen Tage etwas zu erhellen, präsentieren wir ein buntes Programm für die ganze Familie.

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

1., 2., 7., 8., 9., 14., 15., 16., 21., 25. Dez

Schauspielhaus

MADAMA BUTTERFLY

5. u. 26. Dez | Opernhaus

PORTAL

FAMILIENFÜHRUNG

6. u. 20. Dez | Opernhaus

HÄNSEL UND GRETEL

7., 20., 25. Dez | Opernhaus

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

12. u. 26. Dez | Schauspielhaus

PORTAL

FAMILIENKONZERT 2: DIE REISE DER SCHNEEFLOCKEN

7. Dez | Opernhaus

PORTAL

SITZKISSENOPER: KUNST?!KRASS.

20. Dez | Opernhaus



Tolle Aktivitäten für Groß und Klein

ENTDECKEN

Probeneinblick mit den Opernführern

DIE AMEISE

Ein besonderes Werk, das zuletzt 1969 auf einer Opernbühne zu erleben war: DIE AMEISE. Bei dieser speziellen Oper des früh verstorbenen Komponisten Peter Ronnefeld haben Sie die exklusive Möglichkeit, einen Einblick in die Proben zu erhalten. Eine Einführung in das Stück durch unsere Opernführerinnen und Opernführer rundet das Erlebnis ab und bereitet Sie bestmöglich auf dieses surreale Werk vor. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung unter entdecken-theater@bonn.de erforderlich. Die Plätze sind begrenzt.

4. Dez | Opernhaus

.....

U27-Preview

U27

DIE AMEISE

Studierende und junge Interessierte unter 27 Jahren aufgepasst! Auch in dieser Saison gibt es wieder die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Bei unseren PREVIEWS bekommst Du vor allen anderen einen Einblick in die aktuelle Produktion. Gemeinsam schnuppern wir in eine Probe hinein und sprechen mit Beteiligten. Und das auch noch kostenlos!

Anmeldung unter theater-bonn.de/u27-anmeldung

9. Dez | Opernhaus

.....

PORTAL

LIEDERMATINEÉ

Im Foyer der Oper findet ein Vormittag voller Musik und Begegnung statt: In dieser Reihe präsentieren Sängerinnen und Sänger des Opernensembles in einer halben Stunde ein buntes und vielfältiges Programm ihrer Wahl. Bereits ab 10 Uhr ist das Pausenbuffet geöffnet und alle sind eingeladen, bei einem kostenlosen Kaffee in den Austausch zu gehen, neue Menschen kennenzulernen oder einfach nur den Blick auf den Rhein zu genießen.

Mit: Tobias Schabel

13. Dez | Opernhaus Foyer

WORKSHOP & AUFFÜHRUNG

KNUSPER, KNUSPER, KNÄUSCHEN ...

Eine mobile Oper für Menschen mit Demenz

Die Ensemblemitglieder Charlotte Quadt und Marie Heeschen nehmen Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen mit auf eine kleine Reise in ein bekanntes Märchen und zu vertrauten Liedern. Wer vorher schon Volkslieder und Gassenhauer selber singen möchte: Unter dem Titel BRÜDERCHEN, KOMM TANZ MIT MIR gibt es in lockerer Atmosphäre drei Wochen vorher eine musikalische Einstimmung. Beide Veranstaltungen sind kostenlos und finden im Haus der Bildung statt. Anmeldung an lena.weber@bonn.de

Workshop am 28. Nov | Haus der Bildung

Aufführung am 19. Dez | Haus der Bildung

In Kooperation mit der Volkshochschule Bonn



QUATSCH KEINE OPER! OPERNHAUS

18. DEZ • 20 Uhr
Tom Gaebel & His Orchestra
A SWINGING CHRISTMAS

21. DEZ • 20 Uhr
Tahnee
BLÜTEZEIT

30. DEZ • 20 Uhr
Harald Schmidt
BERICHT FÜR BONN –
ENDGÜLTIGES ZUR WELTLAGE

2. JAN • 20 Uhr
Florian Schroeder
SCHLUSS JETZT! DER SATIRISCHE
JAHRESRÜCKBLICK

QUATSCHKEINEOPER.DE

ADVENTSGESCHICHTEN

Kurzweilige Geschichten für Kinder – gelesen von Mitgliedern des Schauspielensembles – helfen nach dem Besuch des Nikolausmarktes gegen kalte Füße, eingefrorene Finger und rote Nasen. Eintritt frei.

7. u. 14. Dez | Schauspielhaus Kassenfoyer

DER COUNTDOWN LÄUFT!

Das limitierte Weihnachtsangebot startet am 8. November. Bleiben Sie gespannt.



Alle Infos
finden Sie auf
[theater-bonn.de/
angebot](http://theater-bonn.de/angebot)



THEATER BONN

SERVICE

VORVERKAUF

Der Vorverkauf Schauspiel für Dezember startet am 17. Oktober. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-14 und 15-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr

KUNDENSERVICE

0228/778008 und 778022 | Mo-Sa 10-15 Uhr

theaterkasse@bonn.de

ONLINE-SHOP

Hier geht es direkt zu

[Tickets.theater-bonn.de](https://tickets.theater-bonn.de)



ABENDKASSEN

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, in der Werkstatt und an den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vorher.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel 0228/773668

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel 0228/778022

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel 0228/778219

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.
International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2025/26* | *Redaktionsleitung:* Jacob Hirsch
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation | *Gestaltung:* Sandra Schulte | *Foto quer:* Matthias Jung, *Foto hoch:* Bettina Stöß | *Redaktionsschluss:* 9. Oktober 2025
Druck: Köllen Druck + Verlag GmbH
Änderungen vorbehalten

