ORTA











FLORINO, DER REGENTROPFENFÄNGER

DIE KÖNIGIN DER FARBEN





CHAOS IM MÄRCHENWALD!

MINA ODER DIE REISE ZUM MEER

LEINWANDHELDEN

22. MAI 2022 TIERISCH

08. MAI 2022





SEIT 28. AUGUST 2021

HIER KOMMT KEINER DURCH Gordon Kampe

SEIT 30. OKTOBER 2021

Werner Holzwarth

URAUFFÜHRUNG **AB 30. JANUAR 2022**

05. JUNI 2022

IWEIN

8+





Moritz Eggert

VIER JAHRESZEITEN?





Hans Krása

AB 10. MAI 2022





11+

AB 08. APRIL 2022

WAS DAS NASHORN SAH,

ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNES SCHAUTE Jens Raschke



12+

Johann Strauß

WIEDERAUFNAHME AB 30. APRIL 2022

DON GIOVANNI Wolfgang Amadé Mozart





Clemens von Franckenstein 21. JUNI 2022

JUGENDKONZERT B+





TEA

14+ SEIT 02. SEPTEMBER 2021

SEIT 10. SEPTEMBER 2021

Yunus Wieacker

UNSERE WELT NEU DENKEN EINE EINLADUNG Maja Göpel

> **SEIT 01. OKTOBER 2021** ISTANBUL

EIN SEZEN AKSU-LIEDERABEND Selen Kara, Torsten Kinderman und Akin E. Şipal

16+

AB 13. MÄRZ 2022



EIN FELDLAGER IN SCHLESIEN Giacomo Meyerbeer

WIR FREUEN UNS AUF SIE

Klewitz nusikalische



Beethoven Orchester Bonn/



Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Rose

Bartmer

adagogin/

Musiktheater-

Dramaturgin

Theater- & Konzertkasse: 0228 77 80 08 Windeckstraße 1, Bonn

Theaterplatz, Bonn-Bad Godesberg THEATER-BONN.DE



portal@bonn.de

KONTAKT



ädagogin



katerina

Leitung und

Kinder-und

Jugendchores

rigentin des

Kasse im Schauspielhaus: 0228 77 80 22



Dramaturgin







BONNTICKET.DE BEETHOVEN-ORCHESTER.DE

NRW KULTUR SEKRETARIAT

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.

Kulturpartner

BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN

THEATER BONN 📈

Unsere Kooperationspartner & Förderer: ASSITEJ e.V. Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche, Beethovenfest Bonn, Bundeskunsthalle Bonn, Junge Opern Rhein-Ruhr, Junges Theater Bonn, MusiKi e.V., Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Netzwerk Junge Ohren, Schulamt der Stadt Bonn, Theater Marabu, u.a.

Neugierig, was Sie speziell als Schulklasse erleben können? Schulen bieten wir eine feste dreijährige BILDUNGSGS-PARTNERSCHAFT an. Grundschulen und fünfte Klassen aller Schulformen haben die Möglichkeit, in jedem Schuljahr eine andere Kunstform kennenzulernen. Aber auch ohne Bildungspartnerschaft gibt es einzelne spannende Module, die uns tiefer ins Bühnengeschehen eintauchen lassen. Bei OPERN-**GESCHICHTE KOMPAKT** reist man ab Klasse 7 interaktiv mit acht Arien durch 400 Jahre Operngeschichte! Oder man lernt unser ORCHESTER HAUTNAH kennen, indem Musikerinnen und Musiker in einem Workshop sich, ihr Instrument und das Beethoven Orchester Bonn vorstellen. Zusätzlich haben wir digitale Angebote entwickelt: Zu ausgewählten Stücken bieten wir durch SCROLLYTELLING vielseitige Einblicke, in ausführlichen DIGITALEN MATERIALPOOLS und mit einer GESPRÄCHSPLATTFORM im Vorfeld oder in der Nachbereitung einen besseren Durchblick - freuen Sie sich auf eine kurzweilige Zeit im DIGITALEN KLASSENZIMMER. Unsere Pädagoginnen und Pädagogen treffen wir in der Fortbildungsreihe THEATER-LABOR, in Kooperation mit dem Theater Marabu, bei KULTUR IM

KLASSENZIMMER sowie den PROBEN In jedem Falle gilt: Mitmachen, Zuhören und Zuschauen kann bei uns im Sinne der INKLUSION jeder. Wir bieten individuelle

Wir freuen uns, mit Ihnen in den Austausch zu gehen und

Hilfen, vereinzelt Übersetzungen und genügend Rollstuhl-

auf Ihre Anregungen. Auf bald!





CHAOS IM MÄRCHENWALD! S0 06.03.22 I 10 & 12 Uhr

Sitzkissenoper

Regie und Konzeption Jens Kerbe

Was ist denn da passiert? Im Märchenwald geht alles drunter und drüber! Rotkäppchen ist auf dem Weg nach Bremen und im Schlafzimmer ihrer Großmutter stehen Esel, Hund, Katze und Hahn. Was machen sieben Zwerge im Uhrkasten und was will der Wolf mit der goldenen Kugel? Hänsel und Gretel übergueren den Fluss auf einer Kröte? Die Märchengewerkschaft ist ratlos – aber vielleicht vermag es die Musik, dieses Durcheinander zu sortieren..

URAUFFÜHRUNG MINA ODER DIE REISE ZUM MEER Anno Schreier

ab 18.03.22

Inszenierung Ruben Michael

Dramaturgie Rose Bartmer und Iohanna Gremme

Mina muss hinaus in die Welt. Zusammen mit ihrem schwarzen Schäfchen, das sich Wölkchen nennt, folgt das Mädchen dem Lauf eines Bachs. Auf ihrem Weg entdeckt sie die Zauberkraft der Musik, besteht mit ihr große Abenteuer und macht dadurch ihre Welt Stück für Stück ein bisschen freundlicher und fröhlicher. Und als Mina und Wölkchen nach dem Kampf mit dem Drachen am weiten Meer ankommen, da erleben auch die beiden das kleine große Glück. Mina oder Die Reise zum Meer spielen wir auf Anfrage auch

mobil an Schulen. Gefördert vom

LEINWANDHELDEN

S0 08.05.22 I 10 & 12 Uhr

Sitzkissenoper

Konzeption Jens Kerbel Regie Josefine Schlaak

Über den Dächern der Stadt zu fliegen, die sieben Weltmeere als Piraten zu erobern, in einem Raumschiff in weit entfernte Galaxien aufzubrechen, das große Glück zu finden – davon träumen wir, wenn das Licht erlischt, der Film beginnt und wir uns aufmachen zu fantastischen Reisen, begleitet von wundervoller Musik.

IWEIN LÖWENRITTER Moritz Eggert

ab 30.01.2022

Musikalische Leitung Daniel Johannes Mayr Inszenierung Aron Stiehl Iwein ist jung, er ist stark und er ist ein Ritter – der Beste der

Besten! Aber er langweilt sich furchtbar am Hof von Artus und zieht aus, um Abenteuer zu suchen. Dabei findet er nicht nur neue Geschichten, sondern auch Laudine, seine große Liebe. In das neue Glück platzt jedoch sein Freund Gawein, der ihn wieder hinaus in die Welt der Wettkämpfe lockt. So sehr sind sie mit dem Kampf um die Ehre beschäftigt, dass Iwein um ein Haar Laudine verliert. Auf dem langen Weg zurück zu ihr kämpft Iwein nicht nur gegen Drachen und doppelgesichtige Ritter, sondern trifft auch auf einen ganz besonderen Freund.

BRUNDIBÁR Hans Krása ÜBERLEBEN.MONOLOG.

Lisa Sommerfeldt ab 10.05.2022

Musikalische Leitung Ekaterina Klewitz

Inszenierung Mark Daniel Hirsch Die scheinbar schlichte Geschichte von dem bösen Brundibár, den die Geschwister Annika und Pepíček mit Hilfe ihrer Freunde vertreiben, bekommt vor dem Hintergrund der Entstehungsgeschichte der Oper eine viel tiefere Bedeutung: Komponiert 1938 in Prag wurde die Oper 1943 in

Theresienstadt uraufgeführt und dort 55mal gespielt. Die Rahmenerzählung von Lisa Sommerfeldt verankert diese Geschichte nicht nur in ihren historischen Kontext, sondern

holt sie auch an Bonner Orte.

LI-TAI-PE. DES KAISERS DICHTER

Clemens von Franckenstein

Musikalische Leitung Hermes Helfricht Inszenierung Adriana Altaras

ab 06.02.22 Li-Tai-Pe ist ein vor allen Dingen als Trunkenbold bekannter Volksdichter. Als der Kaiser einen Dichterwettstreit ausruft. DON GIOVANNI um mit dem besten Gedicht um die Gunst der Prinzessin Fei-Yen zu werben, macht Li-Tai-Pe sich mit seiner ganzen Trink-Wolfgang Amadé Mozart ab 30.04.22 gesellschaft auf den Weg zum Kaiserpalast, wo sein Leben eine unerwartete Wendung nimmt.

Seit der Uraufführung in Hamburg am 2. November 1920 entwickelte sich Li-Tai-Pe zu einem ungeheuer beliebten Werk der Opernliteratur, das bis zur Schließung der Theater 1944 gespielt wurde, obwohl der aristokratische Komponist Clemens von Franckenstein den Machthabern des Nazi-Regimes suspekt war. Franckenstein war es stets gelungen, Distanz zum Regime zu wahren. FOKUS '33 geht hier erneut der Frage nach, wie ein Renner des Repertoires so gänzlich von den Bühnen verschwinden konnte.

EIN FELDLAGER IN SCHLESIEN Giacomo Meverbeer ab 13.03.22

Musikalische Leitung Dirk Kaftan

Inszenierung Jakob Peters-Messer

Ein Feldlager in Schlesien wurde zur Wiedereröffnung des Königlichen Opernhauses in Berlin nach dem großen Brand von 1843 komponiert. Diese Oper, ein komponiertes Festspiel mit Szenen aus dem Leben des – nichtauftretenden. sondern nur durch die Querflöte hörbar gemachten - Friedrich II., wurde seit nahezu 150 Jahren nicht mehr auf der Opernbühne gezeigt. Das Feldlager ist in der Chronologie das früheste Werk aus der Reihe Fokus '33, welches nicht zuletzt durch das spektakuläre Bühnenbild von Sebastian Hannak im wahrsten Sinne des Wortes in der Mitte der Gesellschaft ankommt

FOKUS '33

Weiter im Spielplan:

DON CARLO Giuseppe Verd seit 12.12.202

CHICAGO

Johann Strauss

Ein Musical-Vaudeville seit 29.08.21

DIE FLEDERMAUS

HIER KOMMT KEINER DURCH seit 28.08.21 Auftragskomposition Gordon Kampe

Eine Produktion des Beethoven Orchester Bonn und des Theater Bonn nach dem gleichnamigen Bilderbuch von genschweren Entschluss.. Isabel Minhos Martins & Bernardo P. Carvalho

SCHAUSPIEL

Regie Sebastian Bauer

Befehl des Generals: Keiner darf hinüber auf die rechte Buchseite! Die ist für ihn alleine reserviert. Eine Grenze wird gezogen und der Aufpasser lässt keinen durch. Es hilft kein Betteln, kein Fragen und kein Drängeln. Die Menge wird immer dichter, immer bunter, immer aufgeregter und kann nicht verstehen, dass nur, weil der General das will, plötzlich ein Durchgang unmöglich ist. Bis ein Ball über die Grenze

Ein buntes musikalisches und spielerisches Spektakel über Freiheiten, Grenzen und die Dynamik von Macht

URAUFFÜHRUNG MEIN JIMMY

Werner Holzwarth

seit 30.10.21

Regie Nadine Schwitter

Nashorn Jimmy und Madenhacker Hacki sind unzertrennlich und erleben unzählige Abenteuer miteinander. Große und kleine. Ein Leben ohne den Freund? Unvorstellbar? Aber die Zeit vergeht und Iimmy wird immer öfter müde und immer schwächer...

Die Geschichte macht nachdenklich und fröhlich zugleich. Lebhaft und poetisch zeigt das Stück, dass die vielen gemeinsamen Erlebnisse viel mehr wiegen als der Abschied.

ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES **ZAUNES SCHAUTE**

Jens Raschke

ab 08.04.22

Regie Hannah Biedermann

Ein Zoo liegt neben einem Lager, in dem die "Gestiefelten" brutal über die "Gestreiften" herrschen. Im Zoo gibt es einen neuen Bewohner, einen jungen Bären. Er ist in das ehemalige Gehege des Nashorns gezogen, das eines Morgens einfach tot war. Warum? Keines der Tiere spricht darüber. Auch nicht

über die "Gestiefelten" und "Gestreiften". Nur vom Pavian kommt die Anweisung: "Schau nicht hin und kümmere dich um deine eigenen Angelegenheiten." Der Bär fasst einen fol-

Ein mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnetes Stück, das sich mit der großen Frage beschäftigt "Schaue ich hin oder schaue ich weg?"

Am 7. April 2022 findet vorbereitend auf die Inszenierung eine Fortbildung für interessierte Lehrkräfte statt zum Thema "Hinsehen oder wegschauen? - Zeitgeschichte auf der Bühne. Zur unterrichtlichen Vor- und Nachbereitung eines Theaterbesuchs". Gestaltet wird diese in Kooperation mit der Fachdidaktik Deutsch an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Nähere Informationen und Anmeldung unter deutschdidaktik@uni-bonn.de

DER SCHIMMELREITER

EIN PARTIZIPATIVES PROJEKT nach Theodor Storm

ab 21.05.22

Regie Dominic Friedel

Der Schimmelreiter. Eine Novelle aus dem Jahre 1888. Junge

Menschen von heute. Welche Themen und Fragen stellen sich? Was hat das mit uns im Hier und Jetzt zu tun?

Szenisch und experimentell suchen wir nach Antworten. Ein gemeinsamer mehrwöchiger Workshop- und Probenprozess führt zu unserer partizipativen Produktion dieser Spielzeit, die mit jungen Leuten und Mitgliedern des Ensembles auf die große Bühne kommt.

Nach diesem Konzept standen bereits in vergangenen Spielzeiten Jugend ohne Gott und Unterm Rad auf dem Spielplan.

DOAA UND DAS MEER

Yunus Wieacker seit 02.09.21

Regie Yunus Wieacker Speziell für Schulklassen konzipiert und sich am Abitur-

schwerpunkt "Unterwegs sein – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart" anlehnend, wurden für die Textfassung Gedichte deutscher Autoren wie Kästner, Fontane oder von Eichendorff mit einer teilfiktiven Fluchtgeschichte der jungen Syrerin Doaa verschnitten und in Balladenform verfasst. Mit Themen wie Liebe, Einsamkeit, Wehmut, Trauer oder

unbändigem Lebenswillen entsteht eine Auseinandersetzung mit den Beweggründen der Flucht Der 40-minütige Film wird zusammen mit einem digitalen

Gespräch per Zoom angeboten.

UNSERE WELT NEU DENKEN

EINE EINLADUNG Maja Göpel

seit 10.09.21 Regie Simon Solberg

> Maja Göpels Sachbuch Unsere Welt neu denken lädt dazu ein, unser auf stetiges Wachstum ausgerichtetes Bild von Wirtschaft und Umwelt zu hinterfragen, nach gemeinsamen Lösungen zu suchen und die Zukunft unseres Planeten in die eigene Hand zu nehmen. Denn bei all unserem Wissen über Klimawandel und soziale Ungerechtigkeit, scheinen wir doch noch immer in starren Strukturen des Denkens festzustecken, die es aufzubrechen gilt.

Das Forschungsteam auf der Bühne folgt dieser Einladung und durchläuft eine musikalische und bildgewaltige Odvssee auf den Spuren unseres ökonomischen Denkens.

EIN SEZEN AKSU-LIEDERABEND

der türkischen Gesellschaft weltweit begleiten.

Selen Kara, Torsten Kinderman und Akin E Sipal

Stellen wir uns Folgendes vor: Das Wirtschaftswunder fand

seit 01.10.21

Regie Roland Riebeling

nach dem Zweiten Weltkrieg nicht in Deutschland, sondern in der Türkei statt, und deutsche Gastarbeiterinnen und Gastarbeiter halfen, die Türkei wieder aufzubauen. Mit einer bestechend simplen Umkehrung der Perspektive und ausgehend von eigenen Familienerfahrungen und Fragen, die sie sich zum Thema Heimat und Ankommen stellen, wird mit *Istanbul* die tragikomische Lebensgeschichte des Bonner Gastarbeiters Klaus Gruber in der fremden und schillernden Metropole erzählt.Im Zentrum stehen die Lieder von Sezen Aksu, der Königin des türkischen Pop, die drei Generationen

Mehr Premieren und Vorstellungen im Schauspiel finden Sie online unter theater-bonn.de.

DER REGENTROPFENFÄNGER

Sitzkissenkonzert 2 **\$0 06.02.22 | 10 & 12 Uhr** Familienvorstellung

M0 07.02.22 | 11 Uhr Wdh. für Kindergärten Sprecher Michael Stegemann Klavier Ana Craciun

Violine & Konzept Veronica Wehling

Florino hüpft durch den Regen und freut sich. Ist es nicht toll, den Regen mit der Zunge zu fangen und in Pfützen zu springen? Alle anderen versuchen, eilig dem Regen zu entfliehen. Aber Florino hört auf die Regentropfen und die wunderschönen Melodien, die erklingen.

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Sitzkissenkonzert 3 **\$0 24.04.22 | 10 & 12 Uhr** Familienvorstellung

M0 25.04.22 | 11 Uhr Wdh. für Kindergärten

Dramaturgie Eva Eschweiler Tanz Ina Vöhringer Sprecherin Lorna Bowden

Hornquartett des Beethoven Orchester Bonn

In poetischen Tönen erzählt unser Hornquartett die Geschichte von der Königin Malwida und ihren Untertanen Blau, Rot und Gelb. Mal wild, mal ruhig, mal laut, mal traurig - Malwida erkundet tänzerisch und mit prächtigen Klangfarben die ganze Palette menschlicher Emotionen.

MASKENBALI

Familienkonzert 3/Kinderkonzert 3

S0 27.02.22 | 11 Uhr Moderator André Gatzke

Dramaturgie Lorna Bowden Dirigent Hermes Helfricht Beethoven Orchester Bonn

Bonn Alaaf! Überall verkleidete Kinder, Musiker und Musikerinnen: Wenn wir Karneval in der Oper feiern, wird geschunkelt und gelacht. Wir freuen uns auf einen fröhlich-musikalischen Maskenball mit Fernsehmoderator André Gatzke und dem Bonner Kinderprinzenpaar

TIERISCH Kinderkonzert 4

S0 22.05.22 | 11 Uhr

Junge Komponistinnen und Komponisten Leitung Komposition David Graham

Moderatorin Janina Burgmer Dirigent Daniel Johannes Mayr Beethoven Orchester Bonn

Wie klingt ein Regenwurm oder ein Gartenschläfer? Grundschulkinder, Schülerinnen und Schüler der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn komponieren für dieses Kinderkonzert tierische Stücke, die sich unter den Karneval der Tiere mischen.

VIER JAHRESZEITEN?

Familienkonzert 4 S0 05.06.22 I 11 Uhr

Dramaturgie Eva Eschweiler & Lorna Bowden

Dirigent Daniel Johannes Mayr

Beethoven Orchester Bonn

Wie steht es um die Jahreszeiten? Erleben wir wirklich noch Frühling, Sommer, Herbst und Winter? Ist es nicht oft viel zu warm oder es tobt viel zu viel Unwetter draußen? Antonio Vivaldis Die vier Jahreszeiten trifft in diesem Familienkonzert auf die algorithmische Bearbeitung For Seasons.

GENDKONZERT B+

DI 21.06.22 I 18 Uhr

Projektklassen b+

Dirigent & Moderator Dirk Kaftan

Beethoven Orchester Bonn

Bei dem diesjährigen b+Projekt steht Beethovens 8. Sinfonie im Zentrum. Für ein Halbjahr arbeiten verschiedene Schulklassen thematisch zu den einzelnen Sätzen der Sinfonie. In unterschiedlichen Formen und künstlerischen Gattungen. sei es Tanz, Musik, Text oder bildende Kunst, präsentieren sie ihre Arbeit bei dem Abschlusskonzert zusammen mit dem Beethoven Orchester Bonn unter der Leitung von Dirk Kaftan.

IM SPIEGEL UND UM ELF

Wir bieten Schulklassen und Musikkursen der Mittel- und Oberstufe zu ausgewählten Konzerten des Beethoven Orchester Bonn Eintrittskarten für 5 Euro pro Schülerin und Schüler. Das limitierte Angebot gibt es nur an der Theater- und Konzertkasse.

UM ELF 2 Melancolia SO 20.02.22 I 11 Uhr IM SPIEGEL 3 Kathedralen SO 27.03.22 | 11 Uhr UM ELF 3 Zeitenwende **S0 24.04.22 | 11 Uhr** IM SPIEGEL 4 Alpensinfonie SO 12.06.22 | 11 Uhr

Schulklassen & Musikkurse

_5 Euro pro Karte Das begrenzte Angebot zu ausgewählten Konzerten ist nur über die Theater- & Konzertkasse buchbar. Die genauen Termine erfahren Sie an der Theaterkasse oder auf unseren Webseiten.

Opern- & Schauspielproduktionen im Abendspielplan. Gültig für eine Vorstellung pro Spielzeit

_12/6 Euro (erm.)

10 Euro pro Karte

10/5 Euro (erm.)

erhoben werden. Pandemiebedingt gibt es für unsere Veranstaltungen keinen einheitlichen VVK-Beginn. Bei Planungsfragen können Sie daher gerne auf uns zukommen (portal@bonn.de).

Wahl in allen Sparten des Theater Bonn und ausgewählten Konzerten des Beethoven Orchester Bonn innerhalb einer

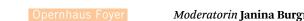
DIE KULTURPATENKASSE Das Theater Bonn möchte allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrer sozialen Situation Zugang zu kultureller Bildung und einen Theaterbesuch im Klassenverband oder in einer Jugendgruppe ermöglichen. Sollten Schülerinnen und Schüler in Ihren Klassen finanziell schlechter gestellt sein und deshalb keine Möglichkeit zum Theaterbesuch haben, können Sie für diese über die Kulturpatenkasse einen Zuschuss zum Schulklassenabo oder zu

IMPRESSUM Herausgeber: Theater Bonn - Generalintendant Dr. Bernhard Helmich, Beethoven Rose Bartmer, Eva Eschweiler, Lorna Bowden, Alessia Heider, Angela Merl, Susanne Röskens Gestaltung & Illustrationen: Nadine Magner (in den Illustrationen verwendete Fotos: wikimedia commons) | Rastermotive: Agnes Wittig | Druck: Köllen Druck | Auflage: 5.000 | Redaktionsschluss









Schülerinnen & Schüler im Klassenverband _

BEETHOVEN ORCHESTER BONN

THEATER BONN

Schulvorstellungen

Einzelkarten

Sitzkissen-, Kinder-, Familien- & Jugendkonzerte

in der Mittel- & Oberstufe .

Bitte beachten Sie, dass unterschiedliche VVK- und Servicegebühren auf die Ticketpreise

DAS SCHULKLASSENABO Im Klassenverband zahlen Schülerinnen und Schüler nur 15 Euro für drei Vorstellungen nach

Spielzeit. Dieses Abo kann ganzjährig erworben werden.

17.01.2022 (Änderungen vorbehalten

den Theaterkarten beantragen

Gedruckt auf Cocoon silk, 100% recycelte Fasern aus Altpapier, FSC zertifiziert



