

OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT ANDERE SPIELORTE

Mit 10 % Frühbucherrabatt für Schauspielproduktionen (ausgenommen Kinder- & Jugendvorstellungen)! Jetzt Karten sichern vom 18.8. – 1.9.2023

SO **01** 11 Uhr Foyer
EINFÜHRUNGSMATINEE
RIGOLETTO
 Moderation: Bernhard Hartmann
 Freier Eintritt

18 Uhr
FRANKENSTEIN JUNIOR
 von Mel Brooks & Thomas Meehan
 Musikalische Leitung: Jürgen Grimm
 Inszenierung: Jens Kerbel
 EUR 13,20 – 77 | Abo O-SO

DI **03** 16 Uhr
DIE ENTFÜHRUNG AUS
DEM SERAIL
 von Wolfgang Amadé Mozart
 Musikalische Leitung: Hermes Helfricht
 Inszenierung: Katja Czellnik
 EUR 11 – 66 **FERIENPASS**

20 – 21.50 Uhr **WIEDER IM SPIELPLAN**
DIE GLASMENAGERIE
 von Tennessee Williams
 Deutsch von Jörn van Dyck
 Regie: Matthias Köhler
 EUR 16,50 **FERIENPASS**

DO **05** 19.30 – 22.30 Uhr **WIEDER IM SPIELPLAN**
DER AUFHALTSAME
AUFSTIEG DES ARTURO UI
 von Bertolt Brecht
 Regie: Laura Linnenbaum
 EUR 9,90 – 37,40
 anschl. Publikumsgespräch **FERIENPASS**

FR **06** 19.30 Uhr **FERIENPASS**
VON MÄUSEN
UND MENSCHEN
 nach dem Roman von John Steinbeck
 Regie: Simon Solberg
 EUR 9,90 – 37,40

16 Uhr **FERIENPASS**
WORKSHOP FÜR
ERWACHSENE
 Zum Fragebogen von Max Frisch
 Nur in Zusammenhang mit einer
 Eintrittskarte buchbar.
 Anmeldung: entdecken-theaterbonn@bonn.de

20 – 21.50 Uhr **FERIENPASS**
DIE GLASMENAGERIE
 EUR 16,50

SA **07** 15 Uhr **PORTAL**
FAMILIENFÜHRUNG
 EUR 8,80 | Freier Eintritt für Kinder bis 16 Jahre
 Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 Uhr **FERIENPASS**
FRANKENSTEIN JUNIOR
 EUR 13,20 – 77

19.30 Uhr **FERIENPASS**
FABIAN ODER
DER GANG VOR DIE HUNDE
 von Erich Kästner
 Regie: Martin Laberenz
 EUR 13,20 – 44 **FERIENPASS**

20 Uhr **FERIENPASS** Uraufführung
WAS FEHLT UNS ZUM
GLÜCK?
 Fragebogen von Max Frisch
 Regie: Katrin Plötner
 EUR 16,50

SO **08** 18 Uhr **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL** **FERIENPASS** EUR 11 – 66

18 Uhr **FLUCHTPUNKTE DER ERINNERUNG** Lesung / Foyer
Über die Gegenwart von Holocaust und Kolonialismus
In Kooperation mit der Parkbuchhandlung
Tickets über die Parkbuchhandlung

DI **10** 18 – 19.30 Uhr **LÖWENHERZEN** **WIEDER IM SPIELPLAN**
von Nino Haratischwili | 10+
Regie: Hanna Müller
EUR 12 (erm. 6)

DO **12** 19.30 – 21.30 Uhr **ISTANBUL** **WIEDER IM SPIELPLAN** **FERIENPASS**
Ein Sezen Aksu-Liederabend
von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal | Regie: Roland Riebeling
EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.30 Uhr **MNEMON** **WIEDER IM SPIELPLAN** **Uraufführung** **FERIENPASS**
von Simon Solberg und Ensemble
Regie: Simon Solberg
EUR 16,50

FR **13** 19.30 – 22.30 Uhr **DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI** Einführung **FERIENPASS**
EUR 9,90 – 37,40

SA **14** 15 Uhr **HOLZ | METALL | LICHT** öffentliche Führung
EUR 8,80 | freier Eintritt für Kinder bis 16 Jahre
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 Uhr **FRANKENSTEIN JUNIOR** **FERIENPASS**
EUR 13,20 – 77

19.30 Uhr **DIE FÜHRENDE MADAME** Uraufführung
von und mit Madame Nielsen
In Kooperation mit Literaturhaus Bonn
EUR 13,20

20 Uhr **WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?** **FERIENPASS** Uraufführung
EUR 16,50

SO **15** 18 Uhr **RIGOLETTO** **Premiere**
von Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung: Daniel Johannes Mayr
Inszenierung: Jürgen R. Weber
EUR 22 – 100,10 | Abo O-PREM
anschl. Premierenfeier

18 Uhr **FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE**
EUR 13,20 – 44 | Abo S-SO
anschl. Publikumsgespräch **FERIENPASS**

DI **17** 19.30 Uhr **HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES** Deutschlandpremiere
Sydney Dance Company
IMPERMANENCE / FOREVER & EVER
EUR 11 – 60,50

19.30 Uhr **GODESBERGER GESPRÄCHE** Foyer
Freier Eintritt

11 – 12.30 Uhr **LÖWENHERZEN**
EUR 12 (erm. 6)

MI **18** 19.30 Uhr **HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES**
Sydney Dance Company
IMPERMANENCE / FOREVER & EVER
EUR 11 – 60,50

19.30 Uhr **FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE** Einführung **FERIENPASS**
EUR 13,20 – 44 | Abo S-MI

20 Uhr **WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?** Uraufführung
EUR 16,50

DO **19** 19.30 Uhr **FRANKENSTEIN JUNIOR**
EUR 13,20 – 77

19.30 Uhr **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-DO

20 – 21.50 Uhr **DIE GLASMENAGERIE**
EUR 16,50

FR **20** 19.30 Uhr **FRANKENSTEIN JUNIOR**
EUR 13,20 – 77

19.30 – 22.30 Uhr **DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI**
EUR 9,90 – 37,40

18 – 19.30 Uhr **LÖWENHERZEN**
EUR 12 (erm. 6)

AM 20.10. STARTET DER VORVERKAUF DEZ 2023 FÜR DAS SCHAUSPIELPROGRAMM

SA **21** 15 Uhr **FAMILIENFÜHRUNG** **PORTAL**
EUR 8,80 | freier Eintritt für Kinder bis 16 Jahre
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

19.30 Uhr **FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE**
EUR 13,20 – 44 | Abo S-SA

20 – 21.30 Uhr **MNEMON** Uraufführung
EUR 16,50

19.30 Uhr **RIGOLETTO**
EUR 13,20 – 77

SO **22** 10 & 12 Uhr **PORTAL** Foyer
**SITZKISSENOPER
 DIE OPERNBÄRPROBE**
 Inszenierung & Konzeption: Jürgen R. Weber
 Musik von Wolfgang Amadé Mozart, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi & Albert Lorzing
 EUR 12 (erm. 6) | 5+

16 Uhr
**DIE ENTFÜHRUNG
 AUS DEM SERAIL**
 EUR 11 – 66 | Abo SNO

MI 25. OKT 10 Uhr / Foyer
LESUNG KÄPT'N BOOK
 Rheinisches Lesefest für Kinder und junge Erwachsene

**SCHIEFE MÄRCHEN
 UND SCHRÄGE
 GESCHICHTEN**
 Paul Maar und Das schiefe Märchentrio
 Geschlossene Veranstaltung
 3. und 4. Klassen aus Bad Godesberg können sich in der Parkbuchhandlung unter T.: 0228 / 352191 anmelden. Eintritt frei

MO **23** 11 Uhr Foyer
**SITZKISSENOPER
 DIE OPERNBÄRPROBE**
 EUR 12 (erm. 6)

DI **24** 19.30 Uhr Foyer
**MICHEL BERGMANN LIEST
 AUS »MAMELEBEN«**
 In Kooperation mit der Parkbuchhandlung
 Tickets über die Parkbuchhandlung

DO **26** 19.30 Uhr
RIGOLETTO
 EUR 13,20 – 77 | Abo O-MIDO

FR **27** 20 Uhr Einführung 19.15 Uhr
**BEETHOVEN ORCHESTER BONN
 FREITAGSKONZERT 3
 SCHICKSALSMUSIK**
 EUR 18,70 – 37,40

19.30 Uhr
**FABIAN ODER
 DER GANG VOR DIE HUNDE**
 EUR 13,20 - 44 | Abo S-FR

20 Uhr Uraufführung
**WAS FEHLT UNS ZUM
 GLÜCK?**
 EUR 16,50

SA **28** 19.30 Uhr
RIGOLETTO
 EUR 13,20 – 77 | Abo O-SA

19.30 Uhr
**VON MÄUSEN
 UND MENSCHEN**
 EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.50 Uhr
DIE GLASMENAGERIE
 EUR 16,50

SO **29** 11 Uhr
**BEETHOVEN ORCHESTER BONN
 IM SPIEGEL 2
 VOM DUNKEL INS LICHT**
 EUR 16,50 – 31,90

15 Uhr
**QUATSCH KEINE OPER!
 WIGALD BONING &
 BERNHARD HOECKER
 GUTE FRAGE!**
 EUR 26,40 – 35,20

20 Uhr
**QUATSCH KEINE OPER!
 SERDAR SOMUNCU
 SEELENHEIL –
 DAS VIERTE REICH**
 EUR 26,40 – 34,10

**DEIN
 Studierendenausweis
 =
 DEIN Kulturticket!
 Für € 3,- ins Theater!**
 Für Studierende der Uni Bonn.
 Tickets nur an der
 Abendkasse.

13 & 15 Uhr Theater Marabu **PORTAL**
GENAUSO, NUR ANDERS
 Im Rahmen des Käpt'n Book Familienfestes im Kulturzentrum Brotfabrik
 In Kooperation mit dem Theater Marabu
 Regie: Tina Jücker | Tickets über mail@theater-marabu.de oder 0228 / 4339759

Wussten Sie schon?
 Unser Ticket gilt am Veranstaltungstag auch als Fahrausweis für den VRS!
 (bei print@home-Tickets muss der Fahrausweis separat ausgedruckt werden).

MO **30** 10 Uhr Theater Marabu
GENAUSO, NUR ANDERS
 Tickets über mail@theater-marabu.de oder 0228/4339759

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner wie bonnticket.de, Theatergemeinde Bonn u. a. zu erwerben. **Mehr Infos auf theater-bonn.de!**

OPER

RIGOLETTO

von GIUSEPPE VERDI

Melodramma in drei Akten

Libretto von FRANCESCO MARIA PIAVE

– In italienischer Sprache mit Übertiteln in Deutsch und Englisch –

»Bezogen auf den Theatereffekt erscheint mir der RIGOLETTO als das beste Sujet, das ich bisher in Musik gesetzt habe [...]. Dort gibt es Situationen von großer Kraft, Abwechslungsreichtum, Temperament, Pathos.« (Verdi an Antonio Somma, 22. April 1853)

Mit der Beschreibung der Qualitäten benennt Verdi zugleich die Herausforderungen, denen sich jede Produktion dieser Oper stellen muss: RIGOLETTO ist ein Meisterwerk, dessen Besonderheit in der Konfrontation psychologischer Charakterzeichnung mit den Unwahrscheinlichkeiten einer fantastischen Handlung liegt. Wie ein romantischer Schauerroman klingt diese Geschichte: Als Narr im Dienste des Herzogs von Mantua ist der missgestaltete Rigoletto zum Hassobjekt aller Höflinge geworden. Unterschiedlos verspottet er alle, die sein Herr – ein berüchtigter Schürzenjäger – ins Elend gerissen hat. Doch zugleich hat er Angst davor, dass seiner Tochter Gilda ein ähnliches Schicksal drohen könnte und hält sie deshalb versteckt. Doch muss Rigoletto erleben, dass sein Versuch, seine private heile Welt zu bewahren, zum Scheitern verurteilt ist: Auch Gilda wird vom Herzog verführt und geht für ihn sogar in den Tod. Ihre emotionale Glaubwürdigkeit gewinnt die Geschichte durch Verdis Musik. Gemeinsam mit dem TROVATORE und der TRAVIATA (beide 1853) zählt RIGOLETTO zur sogenannten »Trilogia popolare«, die den Beginn der Reifepriode von Verdis großen Musikdramen bildet.

Musikalische Leitung: D. J. Mayr | Inszenierung: J. R. Weber | Ausstattung: H. I. Kittel | Video: G. fan Weber | Licht: F. Grass | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: I. Bartz, S. Han, M. Heeschen, G. Kanaris, P. Kudinov, C. Quadt, M. Rippel, M. Morouse, S. Sánchez, M. Tzonev | Chor des Theater Bonn, Beethoven Orchester Bonn

15. / 21. / 26. / 28. OKT, OPERNHAUS

1. OKT, EINFÜHRUNGSMATINEE

SCHAUSPIEL

URAUFFÜHRUNG

DIE FÜHRENDE MADAME

von und mit MADAME NIELSEN

Die dänische Autorin und Performancekünstlerin Madame Nielsen ist nach Deutschland ausgewandert. Denn hier sind die Künste frei, und wie kein anderes Volk hat das deutsche seine Vergangenheit bewältigt. »Also Hitler...«, sagte sie, »NEIN!« schrien die Deutschen, »nur nicht Hitler!« So kommt Madame Nielsen jetzt nach Bonn, um sich am Fuß des Drachenfelsens in den Unerwähnbaren zu verwandeln und auf einer 7-tägigen Rhein-Wanderung zurück zur Quelle allen Übels zu begeben. In der Begegnung mit der deutschesten aller Landschaften unterwandert sie auch den Unerwähnbaren, der sich schon am zweiten Tag vom hysterischen Männlein in die hübsche, feministische Adolfine verwandelt. Schritt für Schritt in Auseinandersetzung mit den Deutschen und ihren Bösen wird Madame Nielsen so die neue Rheinere (Welt)Geschichte schreiben.

14. OKT, SCHAUSPIELHAUS

In Kooperation mit Literaturhaus Bonn
Gefördert von der Kunststiftung NRW

.....

GODESBERGER GESPRÄCHE

In der erfolgreichen Gesprächsreihe möchten wir mit Bürgerinnen und Bürgern ins Gespräch kommen und Perspektiven für unsere Stadt entwickeln. Dazu laden wir interessante Gäste aus Bad Godesberg und der Region ein. Im Oktober nehmen wir uns den ewigen Dualismus von Arm und Reich in unserer Gesellschaft vor. Doch nicht der materielle Aspekt allein soll dabei im Fokus stehen. Wir möchten über den Begriff der geistigen Armut resp. des geistigen Reichtums diskutieren.

Mit dabei: Pfarrer P. Dr. Gianluca Carlin, Schauspielregisseur Jens Groß, Pater Matthias Maier, Franziskaner und Präsident des Hilfswerkes »Franziskaner Helfen«, und weiteren Gästen

17. OKT, FOYER SCHAUSPIELHAUS

WIEDER IM SPIELPLAN – SCHAUSPIEL

AB 3. OKT

DIE GLASMENAGERIE

von TENNESSEE WILLIAMS

»Der Regisseur Matthias Köhler und sein Ensemble – Birte Schrein, Sandrine Zenner, Christian Czeremnych und Sören Wunderlich – haben alles richtig gemacht. Die 110 Minuten in der Werkstatt vergehen wie im Flug. Witzige und suggestive szenische Effekte verschmelzen organisch mit den berührenden Seelenlandschaftsmalereien der Darsteller.«

(General-Anzeiger, 31.10.2020)

AB 5. OKT

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI

von BERTOLT BRECHT

»So viel Theater gab es lange nicht im Schauspielhaus. [...] Zu sehen sind Parabel und Parodie, Schmierkomödie und Schau, besser: Showprozess, ein wilder Tanz im Bühnennebel, groteske Komik und grandioses Gänsehautdrama.«

(General-Anzeiger, 22.05.2023)

AB 10. OKT

LÖWENHERZEN

von NINO HARATISCHWILI

»Lebensbejahend ist das ganze märchenhafte Stück, das verschiedenste Lebensumstände von Kindern auf mehreren Kontinenten zeigt. Trotz der großen globalen Themen wie Kinderarbeit, Migration, Armut und Wohlstandsproblemen ganz ohne Anklagen, sondern optimistisch. [...] Die einfallsreiche Inszenierung, sensibel unterstützt durch die Musik von Felix Weigt, ist ebenso ein echter Glücksfall wie der sympathische Spielzeuglöwe.«

(General-Anzeiger, 17.12.2022)

AB 12. OKT

ISTANBUL

EIN SEZEN AKSU-LIEDERABEND

von SELEN KARA, TORSTEN KINDERMANN und AKIN E. ŞIPAL

»In Bonn hat es nun Roland Riebeling, der viele Jahre Mitglied des Bonner Schauspiel-Ensembles war, erfrischend neu auf die Bühne gebracht. Um es gleich vorwegzusagen: Der Applaus bei der ausverkauften Premiere am Freitag im Schauspielhaus war zu Recht phänomenal.«

(General-Anzeiger, 05.10.2021)

AB 12. OKT | URAUFFÜHRUNG

MNEMON

von SIMON SOLBERG und ENSEMBLE

»Es ist wahrscheinlich die vergnüglichste erkenntnistheoretische Lektion, die je im Theater zu erleben war.«

(General-Anzeiger, 06.02.2023)



PORTAL

GENAUSO, NUR ANDERS

ab 6 Jahren

Da sind zwei. Die müssen sich finden. Sich selbst und ihr Gegenüber. Sie suchen das Eigene, das Unverwechselbare und brauchen dafür das Andere, das Gegenüber, mit dem sie sich vergleichen können. Im Spiel finden sie heraus, was sie besonders macht, was sie voneinander unterscheidet, aber auch, was sie miteinander verbindet und miteinander teilen. Und was sie außerdem noch alles sein könnten...

Das Stück spielen wir für 1. und 2. Klassen auch mobil an Schulen. Anfragen an portal@bonn.de. Karten für das Theater Marabu über mail@theater-marabu.de oder telefonisch: 0228/4339759
Regie T. Jücker | Dramaturgie: C. Overkamp | Ausstattung: R. Rösing | Musik: T. Gubesch, S. Eifler, L. Spies | Mit: J. Hoffstaedter, P.D. Newgate

29. / 30. OKT, THEATER MARABU

In Kooperation mit dem Theater Marabu

TANZ

IMPERMANENCE / FOREVER & EVER SYDNEY DANCE COMPANY [AUSTRALIEN]

Choreografie: RAFAEL BONACHELA & ANTONY HAMILTON

Musik: BRYCE DESSNER & JULIAN HAMILTON
(teils mit Streichquartett Quatuor Zaide)

17 Tänzerinnen & Tänzer

Als ergreifende und spannende Erkundung des Miteinanders von Schönheit und Verwüstung ist IMPERMANENCE (Vergänglichkeit) eines der vielen von Kritikern hoch gelobten Werke des künstlerischen Leiters der Compagnie, Rafael Bonachela. Zu einem klanglich aufregenden Soundtrack von Julian Hamilton (bekannt als Teil des Electro-Duos The Presets), vereint FOREVER & EVER die Elemente Tanz, Techno und haute Couture mit eindringlichen Lichtstimmungen zu einer explosiven Mischung mit hypnotischer Wirkung. Die Auseinandersetzung

mit den Themen Ordnung, Chaos, Popkultur und menschliches Verhalten kulminiert in dieser mutigen und mitreißenden Theatererfahrung. Beide Choreografien erleben in Bonn ihre Deutschlandpremiere.

17. / 18. OKT, OPERNHAUS

EXTRAS

DIE OPERNBÄRPROBE

Regie und Konzeption JÜRGEN R. WEBER

Musik von WOLFGANG AMADÉ MOZART,
GIACOMO MEYERBEER, GUISEPPE VERDI & ALBERT LORZING

Der Opernbär soll eine Opernprobe vorbereiten und macht mal wieder alles falsch. Die falschen Requisiten, das falsche Bühnenbild, die falschen Kostüme und der falsche Operntext. Dann stellt sich heraus, dass der Bär statt eines Soprans und eines Tenors und eines Basses DREI Bässe hat kommen lassen. Die drei Bässe streiten sich, wer welche Rolle spielen soll. Alle wollen natürlich ins Prinzessinnenkostüm, was zu einigen emotionalen Arien und Duetten führt. Zum Glück gibt es ein paar Kinder im Publikum, die dem Opernbären helfen können und einige tiefe E's später, wendet sich mittels der Macht der Musik alles zum Guten.

22. OKT | 10 & 12 UHR UND 23. OKT
OPERNHAUS, 5+

.....

LESUNG

FLUCHTPUNKTE DER ERINNERUNG – ÜBER DIE GEGENWART VON HOLOCAUST UND KOLONIALISMUS

Der Bonner Soziologe Hans-Georg Soeffner im Gespräch mit den beiden israelischen Autoren Moshe Zimmermann (»Denk ich an Deutschland ...«) und Natan Sznajder über Israel, die Shoah und die Parallelen zu Rassismus und Kolonialismus.

8. OKT, FOYER SCHAUSPIELHAUS

In Kooperation mit der Parkbuchhandlung

LESUNG

MICHEL BERGMANN LIEST AUS »MAMELEBEN«

Der Autor Michel Bergmann liebt seine Mutter Charlotte und hält sie manchmal nicht aus. Er erzählt in diesem Buch, in dem er nichts und niemanden schont, die Geschichte dieser eigenwilligen, starken Frau. Der Autor Lutz van Dijk führt als Moderator durch den Abend.

24. OKT, FOYER SCHAUSPIELHAUS

In Kooperation mit der Parkbuchhandlung

REPertoire

FRANKENSTEIN JUNIOR (YOUNG FRANKENSTEIN) Buch von MEL BROOKS & THOMAS MEEHAN | Musik & Gesangtexte von MEL BROOKS Originalregie und -choreographie von SUSAN STROMAN | Deutsch von FRANK THANNHÄUSER & IRIS SCHUMACHER | Musikalische Leitung: J. Grimm | Inszenierung: J. Kerbel | Mit: E. Freeman, M. Heller, K. Kemeny, B. Niemeyer, C. Sandhaus / B. Mönch, H.-J. Schatz, M. Schlung, D. Ziegler | Tänzerinnen und Tänzer: N. Everaert, N. Hartwig, N. Karsten, K. Panier / A.-J. Rogers, J. Pintel, N. J. Ryff, P. Schürken, L. Tiesteel, L. Winkel
1./7./14./19./20. OKT, OPERNHAUS

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL von WOLFGANG AMADÉ MOZART | Musikalische Leitung: H. Helfrich | Inszenierung: K. Czelnik | Mit: M. Günther, L. Mostin, T. Schabel, A. Wunderlin, T. H. Yun | Chor des Theater Bonn Statisterie des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn
3./8./22. OKT, OPERNHAUS

DIE GLASMENAGERIE von TENNESSEE WILLIAMS
Regie: M. Köhler | Mit: C. Czeremnych, B. Schrein, S. Wunderlich, S. Zenner
3./6./19./28. OKT, WERKSTATT

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von BERTOLT BRECHT | Regie: L. Linnenbaum | Mit: S. Basse, B. Braun, C. Czeremnych, J. Z. Eckstein, W. Eilers, R. Ferreira, L. Geyer, U. Grossenbacher, T. Kahlert, A. Leupold
5./13./20. OKT, SCHAUSPIELHAUS

VON MÄUSEN UND MENSCHEN nach dem Roman von JOHN STEINBECK | Regie: S. Solberg | Musikalische Leitung: P. Breidenbach | Mit: R. Ferreira, J. Kahle, T. Kahlert, J. K. Philippi, W. Rüter, P. Stiehler, D. Stock | Live-Musik: P. Breidenbach, J. Lorenz, S. Reissen
6./19./28. OKT, SCHAUSPIELHAUS

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE von ERICH KÄSTNER | Regie: M. Laberenz | Mit: S. Basse, B. Braun, C. Czeremnych, J. Z. Eckstein, L. Geyer, U. Grossenbacher, I. Siebert, S. Wunderlich
7./15./18./21./27. OKT, SCHAUSPIELHAUS

WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? Uraufführung Fragebogen von MAX FRISCH | Regie: K. Plötner | Mit: W. Eilers, C. Gummert, A. Reinhardt, L. Stäubli, S. Zenner
7./14./18./27. OKT, WERKSTATT

LÖWENHERZEN von NINO HARATISCHWILI | 10+
Regie: Hanna Müller | Mit: R. Daboul, I. Weiß, M. Wickert, A. Zinflou
10./17./20. OKT, WERKSTATT

MNEMON Uraufführung von SIMON SOLBERG & ENSEMBLE | Regie: S. Solberg | Mit: A. Reinhardt, P. M. Stiehler, S. Zenner
12./21. OKT, WERKSTATT

FERIENPASS 23|24

Dramatisch sparen in den Ferien!

Jetzt den Ferienpass für 10 Euro sichern und 50 % auf den regulären Kartenpreis erhalten!

Alle Veranstaltungen während der Herbstferien sind auf der Kalenderseite mit FERIENPASS gekennzeichnet.

Kinder, Schülerinnen & Schüler, Studierende und Auszubildende zahlen nur EUR 6,60 für die Begleitkarte. Ab sofort ist der Ferienpass an unseren Theaterkassen für EUR 10 erhältlich. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

KULTURGENUSS MIT FREUNDEN!

ab zwei Karten – 25 % Rabatt
ab vier Karten – 50 % Rabatt

gültig für

FRANKENSTEIN JUNIOR:
27. Aug / 16. und 30. Sep 2023

VON MÄUSEN UND MENSCHEN:
9. / 23. / 27. und 29. Sep 2023

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL:
21. / 23. und 29. Sep 2023



Erhältlich nur an unseren Theaterkassen.



QUATSCH KEINE OPER!

29. OKT, 15 UHR, OPERNHAUS
WIGALD BONING & BERNHARD HOËCKER:
GUTE FRAGE!

29. OKT, 20 UHR, OPERNHAUS
SERDAR SOMUNCU:
SEELLENHEIL – DAS VIERTE REICH

QUATSCHKEINEOPER.DE

SERVICE

VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Vorstellungen im Schauspiel für Oktober startet am 18. August. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

KARTENBESTELLUNG

0228 – 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.–Sa. 10–15 Uhr
oder per Mail an theaterkasse@bonn.de
Alle Tickets sind als print@home-Tickets im Internet unter theater-bonn.de und bonnticket.de buch- und ausdrückbar.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz
Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.–Fr. 10–14 und 15–18 Uhr,
Sa. 10.30–16 Uhr
Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn | Mo.–Fr. 10–14 und 15–18 Uhr,
Sa. 10–13 Uhr

ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 – 77 36 68
Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel. 0228 – 77 80 22
Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 – 77 82 19

Englische Übertitel *English Surtitles*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.
International guests can enjoy all operas with English surtitles.

FOLGEN SIE UNS!



IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2023/24 | Redaktion:* Dramaturgie, Kommunikation & Marketing | *Redaktionsleitung:* Nina Dahl | *Gestaltung:* Grafik Theater Bonn
Fotos: Thilo Beu | *Redaktionsschluss:* 10.08.2023 | *Druck:* Köllen Druck + Verlag GmbH

Änderungen vorbehalten

