



2019
JUNI/JULI
THEATER BONN

OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT
ANDERE SPIELORTE

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--------------------------------|---|
| SA | 01 19.30 H DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES) Giuseppe Verdi Humburg Pountney EUR 62,70 – 11 Opernführer | | 19.30–22.20 H EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT Eugene O'Neill Regie: Martin Nimz EUR 35,20 – 9,90 | | AB 10 H KOOPERATION MIT DEM FRINGE ENSEMBLE GOLDEN CITY Ein interaktives Such-Spiel 20 H FRINGE ENSEMBLE / ESPACE CULTUREL GAMBIDI, OUAGADOUGOU L'OR – BRILLANTE SALETÉ GOLD – GLÄNZENDER DRECK EUR 15,40 |
| SO | 02 10 & 12 H BEETHOVEN ORCHESTER BONN SITZKISSENKONZERT 3 EINE MUSIKALISCHE SCHLITTEN- FAHRT IN DIE STADT 18–19.45 H ELEKTRA Richard Strauss Kaftan Lübbe EUR 57,20 – 11 Opernführer | FOYER PORTAL ■■■■⊕B | 16–18 H EIN SOMMERNACHTSTRAUM nach William Shakespeare Komödie für Kinder, Jugendliche und Familien von Jens Groß Regie: Corinna von Rad EUR 29,70 – 9,90 Weitere Termine 2019 / 20 im Verkauf (siehe Rückseite) | PORTAL ■■■■⊕B | |
| DI | 04 9.30–10.30 H & 11.30–12.30 H DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN ONKEL Markus Reyhani nach Barbro Lindgren EUR 12,- / 6,- | PORTAL ■■■■⊕B | 19.30–20.15 H DIE RATTE von und mit Sandrine Zenner Regie: Bruno Cathomas EUR 9,90 | FOYER | 20–21.30 H OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen von Simon Solberg EUR 15,40 |
| MI | 05 10.30–11.30 H THEATERCONTAINER A. D. OPER SOPHIE UND DAS GEHEIMNIS- VOLLE FLÜSTERN DIESER WELT Hörtheater nach Roald Dahl Regie: Sebastian Bauer EUR 12,- / 6,- | PORTAL ■■■■⊕B | 19.30–21.20 H FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von Lutz Hübner & Sarah Nemitz Regie: Jens Groß EUR 41,80 – 13,20 Abo S – MI | | |
| DO | 06 10.30–11.30 H THEATERCONTAINER A. D. OPER SOPHIE UND DAS GEHEIMNIS- VOLLE FLÜSTERN DIESER WELT EUR 12,- / 6,- 17–18 H BRUNDIBÁR Oper für Kinder von Hans Krása Klewitz Hirsch EUR 12,- / 6,- | PORTAL ■■■■⊕B | 19.30 H HOUSE OF HORROR THEATER. FRAUEN. MACHT Text: Christine Lang und Volker Lösch Regie: Volker Lösch EUR 41,80 – 13,20 Abo S – DO anschl. Theatergespräche über Gott und die Welt | FOYERBÜHNE PORTAL ■■■■⊕B | 10–11.25 H & 18–19.25 H 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS nach dem Roman von Mehrnousch Zaeri-Esfahani Regie: Carina Eberle Publikumsgespräch nach jeder Vorstellung EUR 12,- / 6,- |
| FR | 07 18 H BEETHOVEN ORCHESTER BONN JUGENDKONZERT b+ | PORTAL ■■■■⊕B | 18 H JUGEND OHNE GOTT von Ödön von Horváth Regie: Dominic Friedel EUR 29,70 – 9,90 | PORTAL ■■■■⊕B | 10–11.25 H 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS EUR 12,- / 6,- |

SA **08** **15 H** **FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS**
EUR 8,- | Kinder haben freien Eintritt
Karten nur im Vorverkauf

PORTAL
■■■■ 6 B

19.30-21.20 H
FRAU MÜLLER MUSS WEG
EUR 41,80 - 13,20

19.30-22 H
LA GIOCONDA
Amilcare Ponchielli
Helfricht | EUR 51,70 - 11

KONZERTANT

ZUM LETZTEN MAL!

Mehr Informationen über das Theater Bonn gibt es online:
FOLGEN SIE UNS AUF FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER UND AUF THEATER-BONN.DE



SO **09** **18 H**
DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES)
EUR 62,70 - 11 | Opernführer

MO **10** **16-17 H** FAMILIENVORSTELLUNG
DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN ONKEL
EUR 12,- / 6,-

PORTAL
■■■■ 6 B

DI **11** **19.30-20.15 H**
DIE RATTE
EUR 9,90

FOYER **20 H**
IN AND OUT HANNAH ARENDT
Regie: Emanuel Tandler
EUR 15,40

MI **12** **20 H**
DIE NASE
nach einer Erzählung von Nikolai Gogol
Regie: Frederik Werth | EUR 15,40

DO **13** **17-18 H** FOYERBÜHNE
BRUNDIBÁR
EUR 12,- / 6,-
19.30-21.15 H
ELEKTRA
EUR 62,70 - 11 | Opernführer

FOYERBÜHNE

PORTAL
■■■■ 6 B

ZUM LETZTEN MAL!

19 H
FESTIVAL BONNER SCHULKULTUR 2019
WEM GEHÖRT DIE WELT?!
EUR 4,- / 2,-

PORTAL
■■■■ 6 B

20-22.55 H
WARTEN AUF GODOT
Samuel Beckett
Regie: Luise Voigt
EUR 15,40

FR **14** **16-17 H** FOYERBÜHNE
BRUNDIBÁR
EUR 12,- / 6,-
18-21.15 H
DON GIOVANNI
Wolfgang Amadé Mozart
Mayr | Peters-Messer
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

FOYERBÜHNE

PORTAL
■■■■ 6 B

WIEDER IM SPIELPLAN!

NUR
3x!

19.30 H
JUGEND OHNE GOTT
EUR 29,70 - 9,90

PORTAL
■■■■ 6 B

ZUM LETZTEN MAL!

20-21.30 H
OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA
EUR 15,40

SA **15** **19.30 H**
DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES)
EUR 73,70 - 13,20 | Opernführer

19.30-22.30 H
DER MENSCHENFEIND
Komödie von Molière
Regie: Jan Neumann | EUR 35,20 - 9,90

PORTAL
■■■■ 6 B

EINLADUNG ZUM WESTWIND FESTIVAL
(theater-treffen nrw für junges publikum)

SO **16** **11 H** PORTAL
BEETHOVEN ORCHESTER BONN
FAMILIENKONZERT 4 BLECHBLÄSER-BAUKASTEN
20 H
QUATSCH KEINE OPER!
KÖBES UNDERGROUND LIVE 2019
EUR 39,10 - 29,20

PORTAL
■■■■ 6 B

RESTKARTEN!

18 H
HOUSE OF HORROR
THEATER. FRAUEN. MACHT
EUR 41,80 - 13,20 | Abo S - SO

SOPHIE UND DAS GEHEIMNISVOLLE FLÜSTERN DIESER WELT
Hörtheater für vermischte Ohren
nach Roald Dahl,
ist am 16. und 17. Juni im
Theater Oberhausen zu Gast.
Regie: Sebastian Bauer

MO **17** Für ausgewählte und mit ZUM LETZTEN MAL gekennzeichneten Aufführungen im Opernhaus, Schauspielhaus und in der Werkstatt wird ein Rabatt von 50% auf den regulären Kartenpreis gewährt.

20-21.15 H GASTSPIEL
DIE LETZTEN ZEUGEN
nach Swetlana Alexijewitsch
Regie: Jochen Langner | EUR 15,40
anschl. Publikumsgespräch

DI **18** **20-22.55 H**
WARTEN AUF GODOT
EUR 15,40

MI **19** **19.30-21.30 H** ZUM LETZTEN MAL!
DIE SACHE MAKROPULOS (VĚC MAKROPULOS)
Helfricht | Alden
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

19.30 H 19 H EINFÜHRUNG
HOUSE OF HORROR
THEATER. FRAUEN. MACHT
EUR 41,80 - 13,20 | Abo S - MI
anschl. Publikumsgespräch

20 H
DIE NASE
EUR 15,40

DO **20** **18-21.15 H** NUR
DON GIOVANNI
EUR 51,70 - 11 | Opernführer

NUR
2x!

FR **21** **19.30-21.10 H**
LINIE 16
eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund
Regie: Simon Solberg | EUR 29,70 - 9,90

20-22 H
JAKOB DER LÜGNER
ein Märchen aus der Hölle von Jurek Becker
mit Stefan Viering
EUR 15,40

22 H FOYER
DER WIND HAT MIR KEIN LIED ERZÄHLT ZUM LETZTEN MAL!
Travestie à la carte | EUR 15,40

| | | | | | |
|----|--------------------|--|--|--|--|
| SA | 22 | 19.30-20.45 H HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Tanzkompanie Tanz.lin.z des Landestheater Linz [Österreich] ROMEO + JULIA EUR 51,70 - 11 Abo TANZ GROSS | 19 H EINFÜHRUNG | 19.30 H HOUSE OF HORROR THEATER. FRAUEN. MACHT EUR 41,80 - 13,20 Abo S - SA | 20 H IN AND OUT HANNAH ARENDT EUR 15,40 |
| SO | 23 | 11-12 H BRUNDIBÁR EUR 12,- / 6,- 18 H DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES) EUR 73,70 - 13,20 Abo O - SO Opernführer | PORTAL FOYERBÜHNE ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT! | 11 H FREUNDE DES SCHAUSPIELS BONN e. V. MATINEE ZUR VERLEIHUNG DES THEATERPREISES THESPIS 18-21 H 17.30 H EINFÜHRUNG DER MENSCHENFEIND EUR 35,20 - 9,90 | |
| DI | 25 | | | 20-21.15 H WER IST WALTER Ariane Koch Regie: Simone Blattner EUR 15,40 | ZUM LETZTEN MAL! |
| MI | 26 | 19.30-21.45 H 19 H EINFÜHRUNG HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES Ballett Dortmund ALICE EUR 57,20 - 11 Abo TANZ GROSS | 19.30-22.30 H DER MENSCHENFEIND EUR 35,20 - 9,90 | ZUM VORLÄUFIG LETZTEN MAL! | 20 H DIE NASE EUR 15,40 |
| DO | 27 | 19.30 H DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES) EUR 73,70 - 13,20 Abo O - MIDO Opernführer | 19.30-21.30 H 19 H EINFÜHRUNG LILIOM EUR 35,20 - 9,90 | ZUM LETZTEN MAL! | 20-22.55 H WARTEN AUF GODOT EUR 15,40 |
| FR | 28 | 20 H 19.15 H EINFÜHRUNG BEETHOVEN ORCHESTER BONN FREITAGSKONZERT 8 SEHNSUCHT | 19.30-21.20 H FRAU MÜLLER MUSS WEG EUR 41,80 - 13,20 | | 20-21.30 H OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA EUR 15,40 |
| SA | 29 | 19.30 H DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES) EUR 73,70 - 13,20 Abo O - SA Opernführer | 19.30 H HOUSE OF HORROR THEATER. FRAUEN. MACHT EUR 41,80 - 13,20 | | |
| SO | 30 | 11 H BEETHOVEN ORCHESTER BONN IM SPIEGEL 4 VON HEIMAT UND FREMDE 20 H QUATSCH KEINE OPER! DER POSTILLON EUR 35,20 - 24,20 | 18 H SPOTLIGHTS Das Schultheaterfestival der jungen Theatergemeinde Bonn EUR 9,90 | | |
| DO | 04 JULI | 10.30-11.30 H THEATERCONTAINER A. D. OPER SOPHIE UND DAS GEHEIMNIS- VOLLE FLÜSTERN DIESER WELT EUR 12,- / 6,- 19.30-21.15 H DON GIOVANNI EUR 51,70 - 11 Opernführer | PORTAL ZUM LETZTEN MAL! | ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATER- UND KONZERT- KASSE IN DEN SOMMERFERIEN 2019 Die Kasse Windeckstraße und die Kasse im Schauspielhaus sind vom 15. Juli bis einschließlich 18. August geschlossen. Ab Montag, dem 19. August sind beide Theaterkassen wieder für Sie geöffnet. | |
| FR | 05 | 10.30-11.30 H THEATERCONTAINER A. D. OPER 18-19 H FAMILIENVORSTELLUNG SOPHIE UND DAS GEHEIMNIS- VOLLE FLÜSTERN DIESER WELT EUR 12,- / 6,- 19.30 H DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES) EUR 73,70 - 13,20 Abo O - FR Opernführer | PORTAL ZUM LETZTEN MAL! | | |
| SO | 07 | 18 H KEHRAUSKONZERT 2019 Kaftan EUR 62,70 - 11 | | | |

DAS LEPORELLO SEPTEMBER ERSCHEINT AM 3.6.2019!

BTHVN
2020



THEATER BONN

BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN



WDR 5

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOIE.
BONN.



JUNI/JULI
2019
THEATER BONN



AB OKTOBER
SPELPLAN!
WIEDER IN

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

OPER

WIEDER IM SPIELPLAN

DON GIOVANNI

von **WOLFGANG AMADÉ MOZART**

Dramma giocoso in zwei Akten von **LORENZO DA PONTE**

– In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln –

Angeblich kriegt er sie alle – 46 in Italien, 230 in Deutschland, 100 in Frankreich, 91 in der Türkei und in Spanien sogar 1003! Sie alle wurden begehrt und aufs Sinnlichste verführt vom größten Womanizer aller Zeiten, dem spanischen Edelmann Don Giovanni. Er liebt sie alle und verlässt sie alle. Für Don Giovanni bleibt es aber nur ein Spiel, dessen Regeln er allein bestimmt. In seiner zweiten Zusammenarbeit mit dem Librettisten Lorenzo da Ponte gelang Mozart ein Meisterwerk, das sich zwischen der leichten, komischen Welt der Opera buffa und der düsteren Welt des Dämonischen bewegt.

Musikalische Leitung: D. J. Mayr | Inszenierung: J. Peters-Messer
Spielleitung der Wiederaufnahme: M. D. Hirsch | Bühne und Kostüme: M. Meyer | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: G. Kanaris, S. Moon, S. Hwang, C. Georg, I. Matula, L. Bernad / M. Tzonev, M. Hoffmann, M. Heeschen

14. / 20. JUNI | 4. JULI, OPERNHAUS

TANZ

HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES

TANZCOMPAGNIE TANZ.LIN.Z
DES LANDESTHEATER LINZ (ÖSTERREICH)

ROMEO + JULIA

frei nach Motiven von **WILLIAM SHAKESPEARE**

Tanzstück von **MEI HONG LIN**

Musik **SERGE WEBER**

Jeder von uns ist Romeo, jede von uns ist Julia. Die Universalität der Liebesgeschichte der beiden Protagonisten aus Shakespeares berühmtestem Drama hallt in vielen von uns wider. Die Linzer Tanzdirektorin Mei Hong Lin nimmt sich der Kerngedanken dieses Stoffes an und beleuchtet die unbändige Kraft

einer Liebe, die nicht sein darf; die sich aus den Hindernissen einer von Regeln durchsetzten Welt hervorschält und dessen einzig gefühlter Ausweg ein Zusammensein im Tode ist.

22. JUNI, OPERNHAUS

BALLETT DORTMUND

ALICE

Ballett von **MAURO BIGONZETTI**

nach **LEWIS CARROLLS** *Alice im Wunderland*

Original- und Livemusik **ANTONGIULIO GALEANDRO**,
ASSURD und **ENZA PAGLIARA**

Inszenierung und Choreografie **MAURO BIGONZETTI**

Der italienische Starchoreograf Mauro Bigonzetti bringt in ALICE die furiose Welt des hintergründigen Klassikers nach Lewis Carroll auf die Theaterbühne. Seine Alice ist jedoch kein verniedlichtes Mädchen, sondern eine Wandlerin auf dem schmalen Grat zwischen Realität und Traum.

26. JUNI, OPERNHAUS

Jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn findet eine Einführung in der Bar 65 statt.

PORTAL

WEM GEHÖRT DIE WELT?!

FESTIVAL BONNER SCHULKULTUR 2019

Ein theatrales Experiment

WEM GEHÖRT DIE WELT?! Den Kindern? Den Jugendlichen? Den Konzernen? Dem Plastikmüll? Den Tieren? Den Politikern? Gott? Der Natur? Den Hackern? Der Menschheit? Den Visionären? Mit dieser spannenden und aktuellen Frage haben sich im zweiten Durchgang des Festivals Bonner Schulkultur 75 Bonner Schülerinnen und Schüler von Bonns 5. Gesamtschule, dem Nicolaus-Cusanus Gymnasiums und der Friday for Future Bewegung künstlerisch auseinandergesetzt und eine gemeinsame Performance erarbeitet.

Künstlerische Leitung: A. Merl | In Zusammenarbeit mit dem Schulamt der Stadt Bonn

13. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

Entdecken Sie **PORTAL**,

die Bonner Plattform Orchester und Theater für Alle!

Vom 1. bis zum 16. Juni 2019 gibt es einmal das ganze Spektrum unseres vielfältigen Programms für Alle auf und hinter unseren Bühnen zu erleben:

Sitzkissenkonzert

Ein Sommernachtstraum

Die Geschichte vom kleinen Onkel

Sophie und das geheimnisvolle Flüstern dieser Welt

33 Bogen und ein Teehaus

Brundibár

Jugendkonzert b+

Jugend ohne Gott

Führung für Familien

Wem gehört die Welt?!

Familienkonzert

Wir freuen uns auf Sie und Euch!

PORTAL
B

tausch offenbaren die Projekte dann aus Sicht der drei Partner zwei Seiten einer Medaille und sind als Parabel zum Verhältnis von Erster und Dritter Welt lesbar.

Für **GOLDEN CITY** begeben wir uns gemeinsam mit Ihnen auf die Suche nach Bonner Gold-Geheimnissen und -Geschichten. An der App-gesteuerten „Gold-Jagd“ können Sie alleine oder in Teams teilnehmen. Die GewinnerInnen werden am Abend nach der Vorstellung in der Werkstatt bekanntgegeben. Im Eventzentrum am Bottlerplatz laden wir Sie dazu ein, Ihre ganz eigene Goldgeschichte beizusteuern. Außerdem gibt eine Ausstellung Einblicke in das Making-of von **BRILLANTE SALETÉ**.

Bitte laden Sie die App unter www.scavengerhunt.de/die-app/ herunter und melden Sie sich dort zu **GOLDEN CITY** an.

L'OR – BRILLANTE SALETÉ Regie: F. Heuel | Bühne, Kostüme, Video: A. Ley | Musik: E. Soudre, Ö. Sarigedik | Mit: P. Bühner, L. C. Dah, D. Fischer, L. Kabore, L. Nielsen, A. K. Ouedraogo, A. B. Yameogo

1. JUNI, WERKSTATT

GOLDEN CITY Künstlerische Leitung: F. Heuel, A. Ley | Dramaturgie: C. Grönemeyer | Mit: J. Hauer, A. Meidinger u. a.

1. JUNI, BOTTLERPLATZ, AB 10 UHR

Gefördert im Fonds Doppelpass
der Kulturstiftung des Bundes

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

-fringe
ense-
-mble



DIE LETZTEN ZEUGEN

KINDER IM ZWEITEN WELTKRIEG

Ein deutsch-belarussisches Theater- und Hörspielprojekt
nach dem Buch der Literaturnobelpreisträgerin
SWETLANA ALEXIJEWITSCH

Swetlana Alexijewitsch sammelt und montiert in diesem „Roman der Stimmen“ die Kindheitserinnerungen Erwachsener aus der Zeit des NS-Terrors und der Verbrechen der Wehrmacht an der Zivilbevölkerung Weißrusslands.

Eine Erinnerungsmontage für die Bühne zwischen Monolog und „chorischer Zeugenschaft“, die das Grauen der Kriegsrealität benennt und dem Wesen und Wirken des Erinnerens nachgeht. **DIE LETZTEN ZEUGEN** erzählen jedoch nicht nur von der Vergangenheit, sondern berühren Erinnerungen und Traumata, die Kriegsflüchtlinge auch heute erleben.

EXTRAS

FRINGE ENSEMBLE /
ESPACE CULTUREL GAMBIDI, OUAGADOUGOU

L'OR – BRILLANTE SALETÉ **GOLD – GLÄNZENDER DRECK**

– In deutscher und französischer Sprache sowie in Mòoré –

+

FRINGE ENSEMBLE / THEATER BONN

GOLDEN CITY

Ein interaktives Such-Spiel

Das Bonner fringe ensemble realisierte im vergangenen Jahr in Burkina Faso mit dem Espace Culturel Gambidi in Ouagadougou das erste von zwei Projekten über die Faszination und Macht des Goldes – zusammen mit deutschen und burkinischen SchauspielerInnen und den Slammern des Collectif Qu'on sonne & Voix ailes. Während die deutsch-burkinische Produktion **BRILLANTE SALETÉ** am 1. Juni auf der Werkstattbühne zu Gast ist, startet mit **GOLDEN CITY** am gleichen Tag in der Bonner Innenstadt ein interaktives Such-Spiel und die Recherche für eine Koproduktion von fringe ensemble und Theater Bonn zum Thema Gold. Im Aus-

Regie und Bearbeitung: J. Langner | Mit: V. Biran, N. Chamari, T. Diava, D. Fleyer, M. Zak

Ein Gastspiel in Zusammenarbeit mit dem Kölner Theater im Bau-
turm, dem Kryly Khalopa Theater aus Brest und dem Deutschland-
funk. Das Theaterprojekt wird gefördert vom Auswärtigen Amt.

Der Abend ist für ZuschauerInnen ab 15 Jahren empfohlen!

17. JUNI, WERKSTATT

.....

QUATSCH KEINE OPER!
DER POSTILLON
LIVE

Facebook down, Internet lahm, Computer kaputt? Kein Problem. Jetzt auch offline: Nach 172 Jahren kommen die „ehrlichen, unabhängigen und schnellen“ Nachrichten des Internetmagazins DER POSTILLON endlich auf die Bühne. Seit Oktober 2017 tourt die Liveshow quer durch ganz Deutschland. Auf die Zuschauer warten die besten und erfolgreichsten Meldungen der Satireseite, die sich mit mehr als 2,5 Millionen Facebook-Fans im Netz großer Beliebtheit erfreut.

30. JUNI, OPERNHAUS

REPERTOIRE

33 BOGEN UND EIN TEEHAUS nach dem gleichnamigen Roman von **MEHRNOUSCH ZAERI-ESFAHANI** | ab 11 Jahren | *Ich wünschte mir, ich würde mich in Luft auflösen, denn ich wollte nach Hause. Da stellte ich mir aber die Frage, wo mein Zuhause war.* | Regie: C. Eberle | Bühne und Kostüme: K. Simon | Animation: E. Janka | Musik: Ö. Kardelen | Dramaturgie: A. Merl | Mit: S. Abtahi, M. Aselmann, S. Lehmitz, R. Suresh

6./7. JUNI, WERKSTATT

BRUNDIBÁR von **HANS KRÁSA** | Oper für Kinder ab 10 Jahren | Deutsche Fassung für das Theater Bonn von **PAVEL KUNZ, ULRIKE GMEINER, EKATERINA KLEWITZ, ŠÁRKA GRONDZEL**

ÜBERLEBEN.MONOLOG. Rahmenerzählung zur Geschichte der Oper **BRUNDIBÁR** von **LISA SOMMERFELDT** | Musikalische Leitung: E. Klewitz | Regie: M. D. Hirsch | Ausstattung: R. Rösing | Mit: B. Teuber, Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn

6./13./14./23. JUNI, OPERNHAUS, FOYER



DER MENSCHENFEIND Komödie von **MOLIÈRE**
Die tragische Komödie, die komische Tragödie eines Idealisten, der mit seinen Vorstellungen von Leben und Moral an seiner Umgebung scheitert.

Regie: J. Neumann | Bühne: M. Werner | Kostüme: C. Gayler | Musik: J. Winde | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: B. Braun, C. Czeremnych, L. Geyer, B. Morik, A. Schilling, D. Stock, L. Stäubli, K. Zmorek

15./23./26. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

DER WIND HAT MIR KEIN LIED ERZÄHLT Travestie à la carte | *Ein Feuerwerk der guten Laune, Zwerchfell erschütternde Gags und verblüffende Parodien* | Regie: S. Kreyer | Mit: D. Breitfelder, J. Brüssau, E. Flemmer

21. JUNI, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

21. JUNI, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN ONKEL von **MARKUS REYHANI** | Text: **THOMAS VON BRÖMMSEN** nach dem Kinderbuch von **BARBRO LINDGREN** | Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren für drei MusikerInnen und zwei Schauspieler

Koproduktion des Theater Bonn mit dem Theater Marabu und dem Beethoven Orchester Bonn | Regie: C. Overkamp | Bühne und Kostüm: R. Rösing | Dramaturgie: T. Jücker, A. Merl | Mit: C. Ripley, P. Schlomm und drei MusikerInnen des Beethoven Orchester Bonn

4./10. JUNI, OPERNHAUS

DIE NASE nach einer Erzählung von **NIKOLAI GOGOL**
Regie: F. Werth | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: N. Groß | Mit: W. Eilers, T. Kählert

12./19./26. JUNI, WERKSTATT

DIE RATTE URAUFFÜHRUNG von **SANDRINE ZENNER** | *Tragikomisches Porträt eines Berliner Geschwisterpaars zwischen Verzweiflung, Liebe und Einsamkeit* | Text und Konzept: S. Zenner | Mentorat und Regie: B. Cathomas | Bühne und Kostüm: S. Zenner | Dramaturgie: M. Günther | Mit: S. Zenner

4./11. JUNI, SCHAUSPIELHAUS, FOYER

DIE SACHE MAKROPULOS (VĚC MAKROPULOS)
Oper in drei Akten von **LEOŠ JANÁČEK** nach der gleichnamigen Komödie von **KAREL ČAPEK** | Dichtung vom Komponisten | In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Kooperation mit der English National Opera | Musikalische Leitung: H. Helfricht

Inszenierung: C. Alden | Bühne: C. Edwards | Kostüme: S. Willmington | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: Y.-M. Noah, I. Krutikov, T. Piffka, D. Lee, J. Mertes, M. Tzonev, C. Georg, K. Leidig, S. Blattter, A. I. Bartz, M. Milovic

19. JUNI, OPERNHAUS

DIE SIZILIANISCHE VESPER (LES VÊPRES SICILIENNES) Oper in fünf Akten von **GIUSEPPE VERDI** Libretto von **EUGÈNE SCRIBE** und **CHARLES DUVEYRIER** nach dem Libretto **LE DUC D'ALBE** | In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln | Koproduktion mit der Welsh National Opera Cardiff | Musikalische Leitung: W. Humburg Regie: D. Pountney | Bühne: R. Bauer | Kostüme: M. J. Lecca Choreografie: C. Finn | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: A. Princeva, A. Gesell, L. Caimi / S. K. Park, D. Damiani / M. Morouse, P. Kudinov, J. Lee, D. Fischer / W. Lee, G. Kanaris, L. Bernad, M. Tzonev

1. / 9. / 15. / 23. / 27. / 29. JUNI / 5. JULI, OPERNHAUS

EIN SOMMERNACHTSTRAUM nach **WILLIAM SHAKESPEARE** | Komödie für Kinder, Jugendliche und Familien von **JENS GROSS** | Regie: C. von Rad | Bühne: R. Käselau Kostüme: S. Blickenstorfer | Dramaturgie: N. Groß | Musiker: K. Süßmilch, H. Nierstenhöfer | Mit: W. Eilers, A. Euling, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, L. Metzinger, A. Reinhardt, G. Schmidt, B. Schrein, S. Wunderlich, S. Zenner 2. JUNI; 12. OKT; 16. NOV; 8. / 9. / 10. / 15. / 16. / 17. / 18. DEZ 2019 | 12. / 13. JAN; 9. FEB 2020, SCHAUSPIELHAUS

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT von **EUGENE O'NEILL** | *Der melancholisch-bittere Rausch einer gescheiterten Familie zwischen Whisky, Morphium und Schuldzuweisungen* | Regie: M. Nimz | Bühne: S. Hannak | Kostüme: J. Kreischer | Video: T. Hallscheidt | Dramaturgie: M. Günther Mit: S. Basse, W. Rüter, G. Schmidt, S. Wunderlich, S. Zenner 1. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

ELEKTRA Tragödie in einem Aufzuge von **RICHARD STRAUSS** Dichtung von **HUGO VON HOFMANNSTHAL** | Mit Übertiteln Musikalische Leitung: D. Kaftan | Inszenierung: E. Lübbe | Bühne: E. Pluss | Kostüme: B. Deigner | Dramaturgie: T. Buß | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: N. Piccolomini, A. Asszonyi, M. Uhl / J. van Oostrum, J. Mertes, M. Morouse, E. Herold, J. Y. Mennekes, K. Stösel, D. Fischer, A. Lunskis, J. Katzer, S. Blattert, A. I. Bartz, C. Quadt, R. Weissberger, L. Kemény 2. / 13. JUNI, OPERNHAUS

FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von **LUTZ HÜBNER** und **SARAH NEMITZ** | *Ein augenzwinkernder Blick auf Eltern am Rande des Wahnsinns* | Regie: J. Groß | Bühne und

Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: N. Groß | Mit: W. Eilers, L. Geyer, U. Grossenbacher, H. Kraft, W. Rüter, B. Schrein, L. Stäubli 5. / 8. / 28. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

HOUSE OF HORROR THEATER. FRAUEN. MACHT. URAUFFÜHRUNG Text von **CHRISTINE LANG** und **VOLKER LÖSCH** | Regie: V. Lösch | Bühne: J. Kurzweg | Kostüme: A. Riediger | Video: T. Schmidt, F. Forberg | Dramaturgie: E. Hempel, C. Lang | Mit: S. Basse, D. Breitfelder, A. Schilling, B. Schrein, L. Stäubli, D. Stock, S. Zenner 6. / 16. / 19. / 22. / 29. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

IN AND OUT HANNAH ARENDT nach einem Fernsehinterview mit Günter Gaus | Regie und Textfassung: E. Tandler | Bühne und Kostüme: M. Strauch | Dramaturgie: C. Wolfram | Mit: A. Euling, L. Geyer 11. / 22. JUNI, WERKSTATT

JAKOB DER LÜGNER ein Märchen aus der Hölle von **JUREK BECKER** | Text **JUTTA BERENDES** und **STEFAN VIERING** Mit: S. Viering 21. JUNI, WERKSTATT

JUGEND OHNE GOTT von **ÖDÖN VON HORVÁTH** *In dieser Inszenierung, die das Bild einer orientierungslosen und hilflos alleingelassenen jungen Generation zeichnet, spielen Jugendliche aus Bonn gemeinsam mit Schauspielern des Ensembles.* | Regie: D. Friedel | Bühne: J. Marbach | Kostüme: M. Strauch | Theaterpädagogische Mitarbeit: S. Röskens | Dramaturgie: C. Wolfram Mit: S. Wunderlich, C. Czeremnych, H. M. Bahlo, S. A. Hauck, N. Helbling, P. Heldmann, L. Janik, D. Kassner, M. Kleemann, E. Klein, H. Münz, T. Nünning, R. Richartz, A. T. Rickel, F. Röhr, L. S. Schnitzler, L. Schümann, M.-J. Semper, A. Shevlin, L. Sparla 7. / 14. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

LA GIOCONDA Melodramma in vier Akten von **AMILCARE PONCHIELLI** | Libretto von **TOBIA GORRIO** | Konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Musikalische Leitung: H. Helfricht | Choreinstudierung: M. Medved | Mit: E. Popovskaja, C. Williams, G. Oniani, L. Bernad, D. Kaiser, I. Krutikov, D. Yang, W. Lee, G. Tamutis, B. Beletskiy, T. Ivaniv, M. Milovic 8. JUNI, OPERNHAUS

LILIOM von **FERENC MOLNÁR** | *Liliom ist der Ausrufer und Platzhirsch auf dem Rummelplatz. Als er sich in Julie verliebt, geraten beide in eine Abwärtsspirale.* | Regie: S. Hawemann | Büh-

ne: W. Gutjahr | Kostüme: I. Burisch | Dramaturgie: C. Wolfram
Mit: A. Euling, L. Geyer, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert,
H. Kraft

27. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

LINIE 16 *Eine musikalische Achterbahnfahrt durch den rheinischen Untergrund* | Regie: S. Solberg | Mit: C. Czeremnych, L. Geyer, C. Gummert, T. Kählert, A. Schilling, D. Stock | Live-Musik: J. M. Beranek, L. Berg / T. Esch, P. Breidenbach

21. JUNI, SCHAUSPIELHAUS

OH WIE SCHÖN IST PANAMA MALTA URAUFFÜHRUNG *Ein Recherche-Thriller über europäische Steueroasen* von SIMON SOLBERG | Text: Volker Racho | Regie und Bühne: S. Solberg | Kostüme: F. Harm | Sounddesign: G. Booms | Dramaturgie: E. Hempel | Mit: D. Dexl, A. Reinhardt, A. Schilling, G. Schmidt, K. Zmorek

4. / 14. / 28. JUNI, WERKSTATT

SOPHIE ODER DAS GEHEIMNISVOLLE FLÜSTERN DIESER WELT Hörtheater für vermischte Ohren nach SOPHIECHEN UND DER RIESE von ROALD DAHL | Ein Klangabenteuer im Theatercontainer ab 9 Jahren | *Manchmal höre ich von weit weit her eine leise Musik, posaunt der Traumriese.* Regie und Bühne: S. Bauer | Kostüme: T. Maier | Schauspielerin: N. Schwitter | Musiker: M. Mucho | Dramaturgie: A. Merl

5. / 6. JUNI, CONTAINER AN DER OPER

WARTEN AUF GODOT von SAMUEL BECKETT | *Eine tragikomische Parabel über das menschliche Dasein im Ausnahmezustand* | Regie und Raum: L. Voigt | Licht, Video, Raum: S. Bischoff | Kostüme: M. Strauch | Musik und Sounddesign: F. Bernhardt | Dramaturgie: N. Groß | Mit: A. Reinhardt, R. Riebeling, D. Stock, K. Zmorek

13. / 18. / 27. JUNI, WERKSTATT

WER IST WALTER URAUFFÜHRUNG von ARIANE KOCH | *Eine humorvolle Spurensuche in einer scheinbar orientierungslosen Gesellschaft* | Regie: S. Blattner | Bühne: M. Miotk | Kostüme: A. Besuch | Musik: C. Brandt | Dramaturgie: E. Hempel | Mit: L. Geyer, U. Grossenbacher, G. Schmidt, L. Stäubli, K. Zmorek

25. JUNI, WERKSTATT

SERVICE

ABO MUSIKTHEATER O-SO 23.6. DIE SIZILIANISCHE VESPER | O-MIDO 27.6. DIE SIZILIANISCHE VESPER | O-SA 29.6. DIE SIZILIANISCHE VESPER | O-FR 5.7. DIE SIZILIANISCHE VESPER TANZ GROSS 22.6. ROMEO + JULIA | 26.6. ALICE

ABO SCHAUSPIEL S-MI 5.6. FRAU MÜLLER MUSS WEG S-DO 6.6. HOUSE OF HORROR | S-SO 16.6. HOUSE OF HORROR | S-MI 19.6. HOUSE OF HORROR | S-SA 22.6. HOUSE OF HORROR

SPIELSTÄTTEN

Oper, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn

Schauspielhaus, Theaterplatz

(Post: Am Michaelshof 9), 53177 Bonn-Bad Godesberg

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn

VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Veranstaltungen im Schauspiel und für einzelne Zusatzveranstaltungen in der Oper startet mit Erscheinen des Monatsspielplans, spätestens aber am 1. des Vormonats. Bestellte Karten müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Es gelten die AGB des Theaters Bonn.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.-Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus (ehem. Kammerspiele), Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn-Bad Godesberg

Mo.-Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr

Hier können Sie auch Karten für viele andere Veranstaltungen in Bonn und der Region erwerben.

ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind jeweils eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Opernhaus: Tel. 0228 - 77 36 68, Schauspielhaus: Tel. 77 80 22,

Werkstatt: Tel. 77 82 19

TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

0228 - 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.-Sa. 10-15 Uhr

KARTENRESERVIERUNG PER E-MAIL

Theaterkasse@bonn.de

EINTRITTSKARTE ALS FAHRAUSWEIS

Einzelkarten und Abonnementausweise gelten am Tag der Aufführung (vier Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis Betriebsschluss) als Fahrausweis der Stadtwerke Bonn (SWB) und des Verkehrsverbunds Rhein-Sieg (VRS).

ONLINEVERKAUF

Alle Eintrittskarten sind als print@home-Tickets im Internet unter www.theater-bonn.de und www.bonnticket.de buch- und ausdrückbar. [einschl. Fahrausweis möglich]

IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | Spielzeit 2018/19 | *Redaktion:* Dramaturgie, Kasse, KBB, Marketing | *Redaktionsleitung:* Dr. Anna Linoli | *Fotos:* Thilo Beu | *Konzept:* LMN
Gestaltung: Grafik Theater Bonn | *Redaktionsschluss:* 17.04.2019 | *Druck:* inpuncto:asmuth druck + medien gmbh | Änderungen vorbehalten